

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ БИШКЕКСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА им. К.КАРАСАЕВА  
К.КАРАСАЕВ атындагы БИШКЕК МАМЛЕКЕТТИК УНИВЕРСИТЕТИНИН ИЛИМИЙ ЖУРНАЛЫ



Главный редактор  
**А.И. МУСАЕВ**

доктор филологических наук, профессор

Заместитель главного редактора  
**Г.М. МУРЗАХМЕДОВА**

доктор филологических наук, профессор

ISSN 1694-8122 (печатная версия)

ISSN 1694-8130 (электронная версия)

DOI: 10.35254/bhu

#### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

ТОГУЗАКОВ О.А. - доктор философских наук, профессор  
АБДРАХМАНОВ Т.А. - доктор исторических наук, профессор  
БОТОКАНОВА Г.Т. - доктор философских наук, доцент  
ГУСЕЙНОВА И.А. - доктор филологических наук, профессор (Россия)  
БЕЙСЕБАЕВ Р.С. - доктор исторических наук, доцент  
ЧЖАН НА - доктор филологических наук, профессор (КНР)  
НАДЖИЕВА Ф.С. - доктор филологических наук, профессор (Азербайджан)  
КОБЛАНДИН К.И. - доктор исторических наук, профессор (Казахстан)

#### ЧЛЕНЫ НАУЧНО-РЕДАКЦИОННОЙ КОЛЛЕГИИ

МАХМУДОВ Э.А. - кандидат экономических наук, доцент (Узбекистан)  
ИСКЕНДЕРОВА С.И. - доктор филологических наук, профессор  
СЫДЫКОВ А.Н. - доктор филологических наук, профессор  
САВИН В.Е. - доктор экономических наук, профессор  
АСАКБЕЕВА Д.Ж. - доктор филологических наук, доцент  
ДЫЛДАЕВ М.М. - доктор географических наук, доцент  
МУСАЕВА Н.К. - кандидат психологических наук, доцент  
КОЗУЕВ Д.И. - кандидат филологических наук, доцент  
КАДЫРКУЛОВА Ф.Д. - кандидат филологических наук, профессор  
ЧОГУЛДУРОВ М.Д. - кандидат географических наук, доцент  
АСАНОВА А.А. - кандидат филологических наук, доцент  
СЫРГАБАЕВ С.Д. - кандидат социологических наук, доцент  
СЕЙИТБАЕВ С.Т. - кандидат политических наук, доцент  
САДЫРАЛИЕВА Г.Э. - кандидат филологических наук, доцент

Научный журнал основан  
в 2003 г.

Выходит 4 раза в год

Журнал зарегистрирован в  
Министерстве Юстиции КР  
2 марта 2001 г.  
Свидетельство  
о регистрации  
№ 504

Бишкекский  
государственный  
университет  
им. К.Карасаева

Журнал входит  
в систему РИНЦ с 2017 г.

Журнал входит в систему  
DOI с 2019 г.

Адрес редакции:

722044. Кыргызстан, г. Бишкек, проспект Ч. Айтматова, 27. БГУ им. К. Карасаева

Тел.: (+996) 312 21-87-11, 21-89-61

Электронная почта: [vestnik\\_bgu@mail.ru](mailto:vestnik_bgu@mail.ru); [vestnik@bhu.kg](mailto:vestnik@bhu.kg)

К.КАРАСАЕВ атындагы БИШКЕК МАМЛЕКЕТТИК УНИВЕРСИТЕТИНИН ИЛИМИЙ ЖУРНАЛЫ  
НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ БИШКЕКСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА им. К.КАРАСАЕВА



Башкы редактор

**А.И. МУСАЕВ**

филология илимдеринин доктору, профессор

Башкы редактордун орун басары

**Г.М. МУРЗАХМЕДОВА**

филология илимдеринин доктору, профессор

ISSN 1694-8122 (басып чыгаруу)

ISSN 1694-8130 (электрондук версия)

DOI: 10.35254/bhu

РЕДАКЦИЯЛЫК КЕҢЕШ

Илимий журнал  
2003-жылы негизделген  
**Жылына 4 жолу жарык  
көрөт**

Журнал КРнын  
Адилет министрлигинен  
2001-жылы 2-мартта  
каттоодон өткөн.  
**Каттоо күбөлүгү  
№ 504**

К.Карасаев атындагы  
Бишкек мамлекеттик  
университети

Журнал 2017-жылдан  
РИНЦтын түзүмүнө кирди

Журнал 2019-жылдан  
DOI түзүмүнө кирди

ТОГУЗАКОВ О.А. - философия илимдеринин доктору, профессор  
АБДРАХМАНОВ Т.А. - тарых илимдеринин доктору, профессор  
БОТОКАНОВА Г.Т. - философия илимдеринин доктору, доцент  
ГУСЕЙНОВА И.А. - филология илимдеринин доктору, профессор (Россия)  
БЕЙСЕБАЕВ Р.С. - тарых илимдеринин доктору, доцент  
ЧЖАН НА - филология илимдеринин доктору, профессор (КНР)  
НАДЖИЕВА Ф.С. - филология илимдеринин доктору, профессор (Азербайджан)  
КОБЛАНДИН К.И. - тарых илимдеринин доктору, профессор (Казахстан)

ИЛИМИЙ-РЕДАКЦИЯЛЫК КОЛЛЕГИЯНЫН МҮЧӨЛӨРҮ

МАХМУДОВ Э.А. - экономика илимдеринин кандидаты, доцент (Узбекистан)  
ИСКЕНДЕРОВА С.И. - филология илимдеринин доктору, профессор  
СЫДЫКОВ А.Н. - филология илимдеринин доктору, профессор  
САВИН В.Е. - экономикалык илимдердин доктору, профессор  
АСАКБЕЕВА Д.Ж. - филология илимдеринин доктору, доцент  
ДЫЛДАЕВ М.М. - география илимдеринин доктору, доцент  
МУСАЕВА Н.К. - психология илимдеринин кандидаты, доцент  
КОЗУЕВ Д.И. - филология илимдеринин кандидаты, доцент  
КАДЫРКУЛОВА Ф.Д. - филология илимдеринин кандидаты, профессор  
ЧОГУЛДУРОВ М.Д. - география илимдеринин кандидаты, доцент  
АСАНОВА А.А. - филология илимдеринин кандидаты, профессор  
СЫРГАБАЕВ С.Д. - социология илимдеринин кандидаты, доцент  
СЕЙИТБАЕВ С.Т. - саясий илимдердин кандидаты, доцент  
САДЫРАЛИЕВА Г.Э. - филология илимдеринин кандидаты, доцент

Редакциянын дареги:

722044. Кыргызстан, Бишкек шаары, Ч. Айтматов проспекти, 27, К.Карасаев атындагы БМУ

Тел.: (+996) 312 21-87-11, 21-89-61.

Электрондук почта: [vestnik\\_bgu@mail.ru](mailto:vestnik_bgu@mail.ru); [vestnik@bhu.kg](mailto:vestnik@bhu.kg)

# I. ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

## ЭКОНОМИКА

УДК: 338(575.2)  
DOI: 10.35254/bhu/2022.59.3

Кыдырбаева И.А.,  
К. Карасаев атындагы БМУ,  
аспирант

### КЛАСТЕРДИ ТУЗУУНУН ПОТЕНЦИАЛЫН ТАЛДОО

#### Кыскача мазмуну

Бул макалада кластер концепциясы жана кластердик ыкманын артыкчылыктары чагылдырылат, ошондой эле региондук экономиканын атаандаштыкка жөндөмдүүлүгүн жогорулатуу максатында, учурдагы потенциалдарды максималдуу пайдаланууга мүмкүндүк берүүчү региондук экономиканын натыйжалуу моделин аныктоо зарыл. Кластердик саясат мамлекеттик жана региондук экономикалык саясатты ишке ашыруунун кеңири таралган механиздеринин бири болуп саналат.

Кластердик саясатты ишке ашыруунун негизги максаты - региондордо экономикалык кластерлерди түзгөн ишканалардын, жабдууларды, комплекттөөчү тетиктерди берүүчүлөрдүн, адистештирилген өндүрүштүн жана кызмат көрсөтүүлөрдүн, илимий жана билим берүү уюмдарынын атаандаштыкка жөндөмдүүлүгүн жогорулатуу аркылуу экономикалык өсүштүн жогорку темптерин жана экономиканы диверсификациялоону камсыз кылуу.

Ошондой эле, бул макалада регионалдык кластердик саясаттын негизги багыттары бөлүнүп көрсөтүлүп берилди.

**Түйүндүү сөздөр:** кластердик концепция, ишканалардын атаандаштыкка жөндөмдүүлүгү, региондук экономика, кластердик саясат, технологиялык процесс, инновацияларды илгерилетүү, кластердик мамиле, нарктын жогорку үлүшү, аймактык кластер, интеграция.

### АНАЛИЗ ПОТЕНЦИАЛА ФОРМИРОВАНИЯ КЛАСТЕРОВ

#### Аннотация

В данной статье освещается концепция кластера и преимущества кластерного подхода, а также в целях повышения конкурентоспособности экономики регионов необходимо определить эффективную модель региональной экономики, позволяющей максимально использовать существующий потенциал. К одним из наиболее распространенных механизмов реализации государственной и региональной экономической политики относится кластерная политика. Основной целью реализации кластерной политики является обеспечение высоких темпов экономического роста и диверсификации экономики за счет повышения конкурентоспособности предприятий, поставщиков оборудования, комплектующих, специализированных производственных и сервисных услуг, научно-исследовательских и образовательных организаций, образующих экономические кластеры в регионах.

В данной статье также выделены основные направления региональной кластерной политики.

**Ключевые слова:** концепция кластера, конкурентоспособность предприятий, региональной экономики, кластерная политика, технологический процесс, продвижение инноваций, кластерный подход, высокая доля стоимости, региональный кластер, интеграция.

### CLUSTER FORMATION POTENTIAL ANALYSIS

#### Abstract

This article highlights the concept of the cluster and the advantages of the cluster approach, as well as in order to increase the competitiveness of the regional economy, it is necessary to determine an effective model of the regional economy that allows the maximum use of the existing potential. Cluster policy is one of the most common mechanisms for the implementation of state and regional economic policy.

The main goal of implementing the cluster policy is to ensure high rates of economic growth and diversification of the economy by increasing the competitiveness of enterprises, suppliers of equipment, components, specialized production and services, research and educational organizations that form economic clusters in the regions.

This article also highlights the main directions of regional cluster policy.

**Key words:** Cluster concept, competitiveness of enterprises, regional economy, cluster policy, technological process, promotion of innovations, cluster approach, high cost share, regional cluster, integration.

Кластер – (М. Портердин аныктамасы боюнча) – булар өз ара байланышкан ишканалардын (мисалы, агенттиктердин жана соода бирикмелеринин стандарттарын аныктоочу университеттер), продукциянын белгилүү бир түрүн берүүгө адистешкен компаниялардын, кызмат көрсөтүүчү уюмдардын, тектеш тармактарда иштеген ишканалардын жана алар менен байланышкан, атаандашкан, бирок белгилүү тармактарда бири-бири менен кызматташкан мекемелердин географиялык концентрациялары. Кластердик мамиле кластерлерди түзүү аркылуу аймактарды өнүктүрүүнүн натыйжалуу багыты болуп саналат [1].

Экономикалык кластерлердин пайда болушун стимулдаштыруу региондорду өнүктүрүү саясатынын артыкчылыктуу багыты болууга тийиш.

Аймактык өндүрүштүк кластерлер кичи жана орто бизнести интеграциялоонун жана колдоонун формасы болуп калышы керек. Чакан жана орто бизнести өнүктүрүүгө салттуу макроэкономикалык жана тармактык мамилелер аймактык өндүрүштүк кластерлерди түзүү менен чагылдырылган региондук кластер менен толукталышы зарыл.

Регионалдык кластердик саясаттын негизги багыттары болуп төмөнкүлөр саналат:

- аймактык деңгээлде экономикалык кластерлерди аныктоо жана мониторинг жүргүзүү, анын ичинде кластердин түзүмүн аныктоо, анын айрым звенолорун аймактык локалдаштыруу;

- аймактык кластерлердин потенциалдуу катышуучулары үчүн коммуникация аянтчаларын түзүү, анын ичинде аларды региондук өнүктүрүү стратегияларын иштеп чыгуу жана талкуулоо процессине интеграциялоо аркылуу;

- кластердин мүчөлөрүн консолидациялоого көмөктөшүү (анын ичинде ассоциативдик формалар аркылуу), кластердик ишканалардын тышкы рынокторго чыгышына көмөк көрсөтүү боюнча программаларды ишке ашыруу;

- аймактарда маалыматтык-коммуникациялык инфраструктураны өнүктүрүү;

Аймактардын экономикасынын атаандаштыкка жөндөмдүүлүгүн жогорулатуу максатында потенциалды максималдуу пайдаланууга

мүмкүндүк берүүчү региондук экономиканын натыйжалуу моделин аныктоо зарыл.

Кластердик саясат мамлекеттик жана региондук экономикалык саясатты ишке ашыруунун кеңири таралган механизмдеринин бири болуп саналат [2].

Экономикалык кластерлердин пайда болушун стимулдаштыруу региондорду өнүктүрүү саясатынын артыкчылыктуу багыты болууга тийиш.

Кластердик саясатты ишке ашыруунун негизги максаты - региондордо экономикалык кластерлерди түзгөн ишканалардын, жабдууларды, комплектөөчү тетиктерди берүүчүлөрдүн, адистештирилген өндүрүштүн жана кызмат көрсөтүүлөрдүн, илимий жана билим берүү уюмдарынын атаандаштыкка жөндөмдүүлүгүн жогорулатуу аркылуу экономикалык өсүштүн жогорку темптерин жана экономиканы диверсификациялоону камсыз кылуу.

Аймактык кластерлерди өнүктүрүү жеткирүүчүлөргө, квалификациялуу жумушчу күчкө, маалыматка, тейлөө жана билим берүү борборлоруна жетүүнү жеңилдетүү аркылуу жалпысынан эмгек өндүрүмдүүлүгүн

жана өндүрүштүн натыйжалуулугун жогорулатат. Ошол эле учурда кластерлердин болушу инновациялардын илгериленишин стимулдайт, анткени компаниялар технологиялык процессти жакшыртуу боюнча эң алдыңкы маалыматка ээ болушат. Кластерлерде жаңы фирмаларды уюштурууга, өнөр жайдын жана товарлардын жаңы түрлөрүн чыгарууга ыңгайлуу шарттар түзүлөт.

Аймактык кластерлерди өнүктүрүү жеткирүүчүлөргө, квалификациялуу жумушчу күчкө, маалыматка, тейлөө жана билим берүү борборлоруна жетүүнү жеңилдетүү аркылуу жалпысынан эмгек өндүрүмдүүлүгүн жана өндүрүштүн натыйжалуулугун жогорулатат.

Ошол эле учурда кластерлердин болушу инновациялардын илгериленишине өбөлгө түзөт, анткени компаниялар технологиялык процессти жакшыртуу боюнча эң алдыңкы маалыматка ээ болушат. Кластерлерде жаңы фирмаларды уюштурууга, өнөр жайдын жана товарлардын жаңы түрлөрүн чыгарууга жеңилдетилген шарттар түзүлөт [3].

Кластерлер чакан жана орто ишкердикти өнүктүрүү үчүн жагымдуу чөйрөнү түзөт, анткени ири компаниялар өздөрүнүн технологияларына ыңгайлаштырылган көп сандагы тектеш тармактарга муктаж, бул чакан фирмалар үчүн кеңири рынокту түзөт.

Жалпысынан региондук мүмкүнчүлүктөрдү изилдөө продукциянын артыкчылыктуу рынокторун аныктоого мүмкүндүк берет, алар региондун дүйнөлүк экономикалык мамилелер системасына максималдуу киришин камсыз кылууга жана нарктын жогорку үлүшү бар продукциянын экспортун көбөйтүүгө көмөктөшүүгө тийиш. Биринчи этапта региондо уюшулушу мүмкүн болгон бардык кластерлерге максималдуу аймактык колдоону уюштуруу мүмкүн болбогондуктан, кластерлерди так аныктоо зарыл, аларды түзүү артыкчылыктуу болуп саналат жана аларды өнүктүрүүгө ар тараптан көмөктөшөт [4].

Региондук экономиканын тармактык түзүмүн изилдөө төмөнкү кластерлерди өнүктүрүү үчүн өбөлгөлөрдүн бар экендигин көрсөтөт:

- билим берүү (Бишкек жана Ош шаарлары);
- курулуш (Чүй, Ош облустары);
- туристтик (Ысык-Көл облусу);
- нефтехимиялык (Жалал-Абад облусу);
- агроөнөр жай (айрым райондорду жана шаарларды кошпогондо, көпчүлүк аймактар);
- мал чарбачылыгы (Чүй, Нарын облустары);
- транспорт жана байланыш (Нарын, Ош, Ысык-Көл, Чүй облустары, Бишкек шаары);
- медициналык жана фармацевтика (Бишкек ш.).

Республиканын региондорунда кластердик саясат конкреттүү продукцияга, аны өндүрүүдөгү кырдаалга, анын региондук рыноктун түзүмүндөгү ордуна жана региондун экспорттук жеткирүүлөрүнө, эмгектин эл аралык бөлүнүш шарттарын эске алуу менен аны өндүрүүнүн келечегине жараша иштелип чыгышы керек [5].

Региондук кластерлер башкы ролду ойногон экономика атаандаштыкка жана баарынан маанилүүсү инвестиция үчүн жагымдуу болуусу зарыл. Аймактык кластер региондун өнүгүүсүнө түрткү берүүчү курал катары чоң мааниге ээ [6].

Корутунду

Жалпысынан алганда, дүйнөлүк практика көрсөт-

көндөй, өлкөдө кластерлер канчалык өнүксө, калктын жашоо деңгээли жана бул өлкөдөгү ишканалардын атаандаштыкка жөндөмдүүлүгү ошончолук жогору болот.

Ошондуктан, жергиликтүү кластерлерди түзүү Кыргызстанда чакан бизнести өнүктүрүүгө чоң түрткү берет, анын ички жана тышкы рыноктордогу атаандаштыкка жөндөмдүүлүгүн олуттуу жогорулатат, аймактын кирешелүүлүгүн жогорулатат, калкты иш менен камсыз кылуу көйгөйлөрүн чечет.

Кыргызстанда жергиликтүү кластерлерди түзүү маселелери, алардын багыттары тууралуу дагы изилдөө иштерибиз улантыла берет.

#### **Адабияттар**

1. Портер, Майкл Э. Конкуренция : Пер. с англ.: Учебное пособие.-М:Изд.дом "Вильямс", 2000, с.207.

2. Абдыров Т. Кластеры - сущность и понятие [Текст] / Т.Абдыров // Социальные и гуманитарные науки, Бишкек. - 2008. - №1-2. - с.56.

3. Марков Л. С. Экономические кластеры: понятия и характерные черты [Текст] / Л.С.Марков. - Новосибирск: Институт экономики и ООП СО РАН, 2005.-с.89.

4. Абдыров Т. История развития кластеров в экономике [Текст] / Т.Абдыров // Известия вузов. - 2009. - №7. - с. 96-98.

5. Анализ регулярного воздействия на социально-экономическое развитие Кыргызской Республики» [Электронный ресурс] // <http://www.geo.gov.kg>. -с.5.

6. Кыдырбаева И. А. "Чүй облусунун экономикалык потенциалын кластердик ыкманын негизинде өнүктүрүү жолдору" / Вестник БГУ 2021 . № 2-3 (56-57) с.14-17

**УДК: 339.13**

**DOI: 10.35254/bhu/2022.59.5**

**Масеитова А. М.,**

**БГУ им. К. Карасаева**

## **ЗАМАНБАП ТЕНДЕНЦИЯЛАРЫ ЖАНА САТУУ СИСТЕМАСЫНДАГЫ ЧАРБАЛЫК СУБЪЕКТИЛЕРДИН ӨЗ АРА АРАКЕТЕНУУСУНУН КӨЙГӨЙЛӨРҮ**

### **Кыскача мазмуну**

Сатуу - бул товарларды жана кызматтарды орто же акыркы керектөөчүлөргө жеткирүү жолдорун иштеп чыгуучу өндүрүштүк ишканалардын функционалдык чөйрөсү ошондой эле муктаждыктарын (талаптарын) канааттандыруу үчүн иш-чаралардын бардык түрлөрүн камтыган жана маркетингдин ажырагыс элементи болуп саналат. Макаланын жыйынтыгында П. Винкельмандын компанияны башкаруунун беши стратегиялык багытын аныкталган. Андан тышкары практикалык тажрыйбага жана изилдөө натыйжаларына негизделген, сатуу жана каналды башкаруу менен байланышкан беши негизги көйгөйлөрдү баса белгиленген. Маркетинг чөйрөсүндөгү белгилүү илимий жана практикалык жетишкендиктерге карабастан, маркетинг тутумун компания ичиндеги башкарууга да, бизнестин субъекттеринин ортосундагы өз ара аракеттенүүнү орнотууга да тиешелүү бир катар чечилбеген көйгөйлөр бар деп айтууга болот. Бул өзгөчө техникалык жактан татаал продукцияларды сатуучу ишканаларга тиешелүү. Мындай компаниялар сатуу каналын эмес, маркетинг тармагын түзөт.

**Түйүндүү сөздөр:** сатуу, продукт, өндүрүүчү, сатуу каналдары, жеткирүүчү, керектөөчү, маркетинг стратегиялары, бизнес өнөктөштөр, атаандаштык, дистрибьютор.

## **СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ И ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СУБЪЕКТОВ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА В СИСТЕМЕ ПРОДАЖ**

### **Аннотация**

В статье рассматриваются пять стратегических направлений ориентированного на рынок управления компанией от автора П. Винкельманн. Несмотря на известные научно-практические достижения в области маркетинга, можно сказать, что существует ряд нерешенных вопросов, связанных с управлением системой маркетинга внутри компании и налаживанием взаимодействия между хозяйствующими субъектами. Особенно это актуально для компаний, торгующих технически сложной продукцией. Такие компании создают маркетинговую сеть, а не канал продаж, разрабатывающую способы доставки товаров и услуг средним или конечным потребителям. Проблемы таких компаний является продажа технически сложных товаров, помимо товарных характеристик, компетентности персонала или коммерческих аспектов взаимодействия (ассортимент, цены, условия поставки), психологические коммуникации, такие как: доверие, готовность к сотрудничеству, готовность работать, вместе и идти на компромисс.

**Ключевые слова:** товар, производитель, каналы продаж, поставщик, потребитель, маркетинговые стратегии, деловые партнеры, конкуренция, дистрибьютор, сбыт.

## MODERN TRENDS AND PROBLEMS OF INTERACTION OF BUSINESS SUBJECTS IN THE SALES SYSTEM

### Abstract

The article discusses five strategic directions of market-oriented company management from the author P. Winkelmann. Despite the well-known scientific and practical achievements in the field of marketing, it can be said that there are a number of unresolved issues related to the management of the marketing system within the company and the establishment of interaction between business entities. This is especially true for companies selling technically complex products. Such companies create a marketing network, not a sales channel, that develops ways to deliver goods and services to average or end consumers. The problem of such companies is the sale of technically complex goods, in addition to product characteristics, staff competence or commercial aspects of interaction (range, prices, delivery terms), important indicators of psychological communication are established, such as trust, willingness to cooperate, willingness to work together and compromise.

**Key words:** product, manufacturer, sales channels, supplier, consumer, marketing strategies, business partners, competition, distributor, sales.

Атаандаштык күчөп өскөн сайын жана рыноктор товарларга толо баштагандан кийин, сөзсүз компаниялардын сатуу функцияларынын мааниси дагы жогорулайт. Өндүрүш ишканалары ошол учурда өндүрүштүк маркетинг концепциясынан баш тартып, рынокко багытталган маркетинг концепциясына өтүп, аны ишке ашырууда өндүрүүчүлөр менен керектөөчүлөрдү байланыштыра турган каналдарга маанилүү роль таандык болот. Мындай байланыш шериктештик сыяктуу транзакциялык мүнөзгө ээ болбостон, өнөктөштүк менен сатуучу компанияга керектөөчүлөр менен өз ара аракеттенүүнүн ортосундагы бардык процессин көзөмөлдөөгө мүмкүнчүлүк берет. Ошол эле учурда, компаниялардын көңүл борборунда, чыныгы сатуудан тышкары, кардарларга ушундай баалуулуктарды бергендиктен, кардарлар башка сатуучулардан сатып ала алышпайт. Сатып алуучу, жеткирүүчү (сатуучу) катары ага баалуулуктардын эң мыкты айкалышы менен камсыз кыла турган компанияны тандайт. Ф. Котлер менен К. Келлердин айтымында, баалуулуктардын “триадасы”: сапат, тейлөө жана баа. [1, 53-б.]. Албетте, бул сатып алуучуга болгон баалуулуктардын толук жыйындысы эмес. Бул жерге сатып алуучунун сатып алууга кеткен убактысын, сатуучу компаниянын аброюн, анын кызматкерлеринин компетенттүүлүгүн, брендге болгон ишенимин, жеке мамилелеринин ж.б. кошууга болот.

П. Винкельман рынокко багытталган компанияны башкаруунун беш стратегиялык багытын аныктайт [2, 66-б.]:

1. Кардар багытына – анын муктаждыктарын жана күтүүлөрүн канааттандыруу жагынан кардарга көңүл буруу;

2. Технология багытына – кардарларга өнүмдөрү жана кызмат көрсөтүүлөрдү, кардар үчүн пайдалуулукту берүү жана атаандаштардын алдында артыкчылыктарды алуу;

3. Атаандыштыкка басым жасоо үчүн узак мөөнөттүү атаандаштык артыкчылыктарды түзүү;

4. Бөлүштүрүүчү өнөктөштөргө басым жасоо, сатуу боюнча союздаштарды тартуу үчүн, бөлүштүрүү каналдарын түзүү зарыл;

5. Ишкананын экономикасын көз карашынан алганда натыйжалуу багыт алуу.

П. Винкельман белгилеген рынокко багыт алуунун

принциптери компаниянын сатуу структурасы керектөөчүлөрдүн талаптарына толук жооп берген учурда гана, товарларды жана кызмат көрсөтүүчүлөрдүн сатуу боюнча ага жүктөлгөн стратегиялык милдеттерин ийгиликтүү аткара алат, эгерде ал керектөөчүлөрдүн талаптарына толук жооп бере алса, анда товарларды чыгарууга мүмкүндүк берет.

Ошондуктан, заманбап компанияларда сатуу бөлүмдөрү девизиондук структураларга айланып, айрым топтору (сегменттери) кардарларды тейлөөгө багытталган. Дээрлик ар бир ишканада бөлүмдөр же жеке VIP кардарларды тейлөө адистери пайда болот (негизги старателгиялык кардарлар). Азыркы кардарларды тартуу жана кармап калуу, компаниялар үчүн эң башкы приоритет болуп саналат, себеби сатуу рыногунда алар алдыңкы позицияга умтулуу жана ээ болуу милдети болуп саналат. Ж. Ж. Ламбелдин айтымында, керектөөчүлөрдүн көзөмөлү үчүн күрөш-бул күрөш өндүрүүчүлөр үчүн абдан эң маанилүү маселелердин бири болуп саналат, ошондой эле ортомчулар үчүн да. [3, 98-б.].

Ошентип, сатуу структурасы компаниянын башка бөлүмдөрү үчүн кандайдыр бир ички “эмгектин заказчысы” болуп калат, ал эми өндүрүш ассортименти жана продукциянын сапаты, көлөмү, номенклатуранын көз карашы боюнча сатуудан көз каранды болуп калат.

Тилекке каршы, көптөгөн кыргыз орто, ийри ишканалары жана менчик ээлеринин менталитети “эски” бойдон калууда, ал эми сатуу көбүнчө өндүрүшкө карата тейлөө функциясын аткарып калууда. Америкалык окумуштуу Эдвард Х. Чемберлин биринчи болуп, 1930-жылдары ишканалардын ишмердүүлүгүндө сатуу системасынын маанилүүлүгүнө көңүл бурган. Ал маркетинг көйгөйлөрүнө, жарнаманы колдонууга өзгөчө көңүл бурган, “сатуу чыгымдары” түшүнүгүн негиздеген, рынокту же товарга суроо-талапты түзүүгө бардык чыгымдарды камтыган. Анын ою боюнча, суроо-талап керектөөчүлөрдүн кирешелери жана каалоолору менен гана түзүлбөстөн, ошондой эле товарларды берүүчүлөр тарабынан, чындыгында сатуу маркетингинин пайдубалын түптөгөн. Германияда Г. Берглер биринчи жолу сатуунун артыкчылык үстөмдүгүн айтып, борбордук ишкананын милдеттерине сатууну таандыктаган, ал эми 1955-жылы дагы бир немис окумуштуусу Э. Гутенбергтин эмгегинин аркасында сатуу

функциясы компанияны башкаруунун жалпы илиминин элементи болуп жана маркетингдин практикалык маанисин таануу үчүн негиз болгон. [4, 55-6.]. Маркетингге байланышкан көйгөйлөрдү изилдөөнүн актуалдуулугу, анын иштеши чекене баада сатуунун көлөмүнүн 40% га чейин жетүүчү финансылык кражат ресурстарды талап кылуусу менен ырасталат. [5, 15-6.]. Көптөгөн изилдөөчүлөр (Д. И. Баркан, П. Винкельман, Б. Розенблум, Л. Штерн ж. б.) белгилегендей, сатуу системасынын мааниси тынымсыз өсө берет, ошондуктан компаниялар бул эң маанилүү көйгөйлөргө барган сайын көбүрөөк көңүл буруп жатышат, анда чечүүчү роль бизнес өнөктөштөрдүн өз ара аракетин таандык экенин жана керектөөчүлөр үчүн түзүү баалуулуктардын чынжырында болуу. [6, 41-б.].

Ошол эле учурда сатуу боюнча практиктер жана илимпоздор өндүрүүчү менен ортомчулар менен анын продукциясын керектөөчүлөрдүн ортосундагы өз ара аракеттенүүнүн функционалдык системасына карата ар кандай терминологияны колдонушат: сатуу, бөлүштүрүү, (бөлүштүрүүчү), маркетинг каналы, акырында жеткирүү чынжыры.

Ал эми, акыркы жылдарда өзгөчө байкалып жаткан атаандаштыктын дайыма өсүп жаткан деңгээли менен рынок чөйрөсүнүн туруксуздугу сатуу системасынын ролунун жогорулашына, керектөөчүлөргө товарларды жеткирүү каналдарынын жаңы түрлөрүнүн пайда болушуна алып келет. Өнөктөштөр жана керектөөчүлөр менен өз ара аракеттенүү стратегияларын кайра карап чыгууда. Ошол эле учурда, бардык компаниялар жаңы реалдуулукка ылайык сатууну акырындык менен калыбына келтирип, тышкы чөйрөдө болуп жаткан өзгөрүүлөргө жооп берүүгө үлгүрбөй жатышат.

Б. Розенблум белгилегендей, «бардык ишканалар сатуу системасын жакшыртууга жетиштүү көңүл бурушпайт, бул бүтүндөй компаниянын атаандаштыкка жөндөмдүүлүгүн жоготууга алып келет».

Практикалык тажрыйбага жана изилдөө натыйжаларына негизделген, сатуу жана каналды башкаруу менен байланышкан беш негизги көйгөйлөрдү баса белгилесе болот. [7]:

1. Каналды башкаруу чынжырынын бүтүндүгүн бузуу борбордук көйгөй болуп саналат. Бул учурда, ортомчу ал эмес, тескерисинче, такыр башка буюмдун баасын көрө алат, анткени, өндүрүүчүсү эсептеген продуктунун наркын жоготуу мүмкүнчүлүгү бар.

2. Биринчи кезекте логистикалык операцияларга (жеткирүү, сактоо) жана тейлөөнү уюштурууга байланышкан сатуу системасындагы аракеттерди координациялоо маселеси.

3. Өндүрүүчүдөн дистрибьютордун кетиши мүмкүн болгон акыркы сатуучуну жоготуу коркунучу. Дистри-

бьютор атаандаштын товарына өтөт жана аны бизнес жана расмий эмес мамилелерди түзгөн өзүнүн чекене өнөктөштөрүнө берет. Көйгөй көп деңгээлдүү каналда абдан актуалдуу болуп саналат жана көбүнчө кыргыз бизнесинде көрүнөт.

4. Өндүрүүчүнүн акыркы кардар менен "байланыш бетинин" жоктугу. Орус өндүрүүчүлөрү көбүнчө чекене сатуучулар менен түз байланыштын маанилүүлүгүн баалабайт, мисалы, биргелешкен акцияларды өткөрүү (мерчендайзинг, дегустация ж.б.), муну ортомчу жасоо керек деп эсептешет.

5. Керектөөчүдөн өндүрүүчүгө начар пикир. Керектөөчүлөрдүн мүмкүн болгон нааразычылыгына реакциянын төмөн ылдамдыгы жана көңүл калууларды бөгөттөөнүн натыйжасыздыгы.

Ошондуктан сатуу системасында өз ара аракеттенүүнү башкаруу маселелерин карап чыгуу менен, теориялык натыйжалар менен рыноктогу компаниялардын реалдуу тажрыйбасынын ортосундагы тең салмактуулукту сактоо зарыл. Көйгөй, сатуу сектору, балким, каржы тармагына караганда кыйла жабык. Компаниялар сатуу түзүмүн такыр ачыкка чыгарбайт же атаандаштар аны көчүрүп алуудан же басып алуудан коркуп, эң жалпы формада гана ачып беришет.

#### Адабияттар

1. Котлер Ф. *Основы маркетинга; пер. с англ.* — М.: Прогресс, 1990. — 53 с.
2. Хеннинг-Турау Т. *Влияние компетенции потребителя на успех маркетинга отношений // Проблемы теории и практики управления.* — 1999. — № 6.
3. Шкардун В. Д. *Стратегическое планирование деятельности предприятия на основе методологии маркетинга: автореф. дисс. ... д-ра экон. наук.* — М., 2009. — С. 98.
4. Куц С. П., Смирнова М. М. *Взаимоотношения компании с потребителями на промышленных рынках: основные направления исследования // Вестн. СПбГУ. Сер. 8. «Менеджмент».* — 2004. — Вып. 4, № 32.
5. Могенс Абильтгор. *Введение в основы рыночной экономики: Учебник для учащихся профтехучилищ/Пер.с.дат С.А.Лакунина, Е Йогерсен; Мин-труда и социал. Защиты Кырг. Респ., Гл. упр. По проф-техн. образованию, Респ. Научн-метод. Центр по проф.-техн. образованию-Б «Кесип», 1997.*
6. Roberts E. B., Berry Ch. A. *Entering New Businesses: Selecting Strategies for Success, Sloan Management Review, Spring 1985.* — P. 3-17.
7. Масеитова А.М. *Сатуу системасын башкаруунун инструменти катары маркетингди өнүктүрүүнүн концептуалдык ыкмасы / Вестник БГУ №2-3-2021г.-22с.*

УДК 339.542.2:004.738.5  
DOI: 10.35254/bhu/2022.59.8

Сманова А. Б.,  
БГУ им. К. Карасаева

Ганурбаев Ш. Ш.,  
КГЮА

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ДОКУМЕНТОВ ПРИ ЭКСПОРТНО-ИМПОРТНЫХ ОПЕРАЦИЯХ В КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ

### Аннотация

Удаленность страны от международных морских маршрутов, горный рельеф, риск стихийных бедствий и периодически возникающая напряженная обстановка на границах – все это затрудняет увеличение вклада торгового сектора в рост доходов страны. В данной статье мы рассмотрели сложности документооборота на границах Кыргызстана, что существенным образом влияет на экспортно-импортные операции в Кыргызской Республике. Нами рассмотрен новый формат документооборота в условиях цифровизации. В настоящее время осуществляется упрощение и упорядочение экспортно-импортных процедур и документальных требований. Предпосылки для таких изменений также были заложены в измененном Таможенном кодексе, который был принят в 2004 году с целью приведения таможенных процедур и правил в соответствие с Пересмотренной Киотской конвенцией Всемирной таможенной организации (ВТМО).

**Ключевые слова:** экспортно-импортные процедуры, документальные требования, инвойс, специфические товары, лицензия, санитарно-эпидемиологический надзор, накладная, таможня, Таможенный кодекс.

## САНАРИПТЕШТИРҮҮ ШАРТЫНДА КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНДА ЭКСПОРТТУК-ИМПОРТТУК ОПЕРАЦИЯЛАРДА ЭЛЕКТРОНДУК ДОКУМЕНТТЕРДИ КОЛДОНУУ

### Кыскача мазмуну

Өлкөнүн эл аралык деңиз жолдорунан алыс болушу, тоолуу рельеф, табигый кырсыктардын коркунучу жана чек аралардагы мезгил-мезгили менен чыңалуу – мунун баары өлкөнүн кирешесинин өсүшүнө соода тармагынын салымын көбөйтүүнү кыйындатат. Бул макалада биз Кыргызстандын чек араларындагы документ жүгүртүүнүн татаалдыгын карап чыктык, бул Кыргыз Республикасындагы экспорттук-импорттук операцияларга олуттуу таасирин тийгизет. Биз санариптештирүү шартында иш процессинин жаңы форматын карап чыктык. Учурда экспорттук-импорттук жол-жоболорду жана документтик талаптарды жөнөкөйлөтүү жана иретке келтирүү иштери жүргүзүлүүдө. Мындай өзгөртүүлөр үчүн өбөлгөлөр 2004-жылы бажы жол-жоболорун жана эрежелерин Дүйнөлүк Бажы Уюмунун (ДБУ) кайра каралып чыккан Киото Конвенциясына ылайык келтирүү максатында кабыл алынган өзгөртүлгөн Бажы кодексинде да белгиленген.

**Түйүндүү сөздөр:** экспорттук-импорттук жол-жоболор, документтик талаптар, эсеп-фактура, конкреттүү товарлар, лицензия, санитардык-эпидемиологиялык көзөмөл, коносамент, бажы, бажы коду.

## THE USE OF ELECTRONIC DOCUMENTS IN EXPORT-IMPORT TRANSACTIONS IN THE KYRGYZ REPUBLIC IN THE CONTEXT OF DIGITALIZATION

### Abstract

The country's remoteness from international sea routes, mountainous terrain, the risk of natural disasters and intermittent tensions at the borders - all this makes it difficult to increase the contribution of the trade sector to the growth of the country's income. In this article, we examined the complexity of the document flow at the borders of Kyrgyzstan, which significantly affects the export-import electronic operations in the Kyrgyz digitalization Republic. We have considered new format of workflow in epidemiological the context of digitalization. Currently, the simplification and streamlining of export-import procedures this and documentary requirements is being carried out. The prerequisites for such changes were also laid down in the amended Customs Code, which co was adopted in 2004 to bring customs procedures and rules in line with uceo the Revised Kyoto Convention import of import the carnet World Customs Organization (WCO).

**Key words:** *export-import procedures, documentary requirements, invoice, specific goods, license, sanitary and epidemiological supervision, waybill, customs, Customs Code.*

Сокращение количества документальных требований – это ключевой элемент усилий Кыргызстана, направленных на упрощение процедур торговли. Согласно текущему законодательству документальные требования для стоице экспорта ограничиваются максимум тремя документами, включая:

- Инвойс (предлагали счет-фактура).
- Товарно-транспортные документы: книжка МДП (TIR CARNET), авианакладная, международная автомобильная накладная (CMR), железнодорожная накладная международного сообщения (СМГС), товарно-транспортная накладная (ТТН);
- Лицензия или разрешение на экспорт специфических товаров из Кыргызской Республики, в отношении которых законодательными актами Кыргызской Республики установлен разрешительный порядок вывоза.

Документальные требования в сфере торговой деятельности при других таможенных режимах прописаны в статье 81 Таможенного кодекса. Освобождение товаров, предназначенных для вывоза в соответствии с таможенным режимом экспорта, от таможенных пошлин, налогов либо возврат уплаченных сумм [1, с.27] ограничены 6 документами, за исключением случаев, указанных в Таможенном Кодексе.

Однако в сфере рационализации и стандартизации информационных требований достигнут ограниченный прогресс. Такая ситуация складывается потому, что ИСЕО была сформирована на основании существующих процессов.

Действительно, в 2015 году среди различных учреждений не было единого стандарта оформления документов и сбора данных. Анализ лицензий и разрешений, выданных различными органами, показал, что каждый бланк документа содержит порядка 30 полей, из которых лишь 11 совпадают с полями из других бланков. Это приводит к избыточности информации и увеличивает время обработки таких документов. В то же время тот факт, что при создании ИСЕО не происходило фундаментального пересмотра практики работы и формальностей государственных органов, некоторые из них продолжают работать с бумажными внешнеторговыми документами. Следует отметить, что темпы перехода к безбумажной среде в столице и в регионах отличаются.

Например, в то время как Департамент профилактики заболеваний и санитарно-операции эпидемиологического надзора при Министерстве здравоохранения в Бишкеке производит оформление санитарно-особенно эпидемиологического заключения с использованием системы ЕО, то таласское областное отделение оформляет тот же документ вручную в бумажном виде.

Также существуют ограниченные свидетельства того, что в государственных органах разрабатывались информационные системы для обеспечения быстрой обработки заявлений на выдачу лицензий и разрешений, или обработки их в согласованные сроки, как предлагали некоторые участники ВЭД. Некоторые государственные органы выразили сомнения относительно данной инициативы.

Например, должностные лица ЦСМ заявили, что будет сложно установить крайние сроки выдачи внешнеторговых документов, так как при выдаче сертификатов центру приходится анализировать широкий спектр

товаров и параметров. Более того, как государственные органы, так и участники ВЭД зачастую не используют ИСЕО. Особенно это касается случаев, когда требуется дополнительная информация.

Вместо того чтобы осуществлять общение и передавать информацию в форме электронного уведомления через систему ЕО, государственные органы предпочитают неоднократно связываться с участниками ВЭД напрямую. Среди участников ВЭД также сохраняется тенденция не использовать систему ЕО, а обращаться в государственные учреждения лично для получения перечня требуемых документов или за разъяснениями, в том числе и в случаях, когда государственный орган уже отправил участнику ВЭД уведомление через систему ЕО. Некоторые участники ВЭД отметили, что личное посещение позволяет ускорить выдачу внешнеторговых документов, а также сообщили, что в ходе таких посещений осуществляются неофициальные платежи.

Повторное предоставление информации шло вразрез с законодательством. В качестве примера можно привести неоднократную регистрацию фирменного наименования и подачу соответствующего свидетельства. Регистрация фирменного наименования и выдача свидетельства о регистрации фирменного наименования осуществляется бюро налогов по патентам и товарным знакам (Государственной службой интеллектуальной собственности и инноваций при Правительстве КР) [5].

Однако участников ВЭД просят повторно зарегистрировать свои фирменные наименования в таможне за отдельную плату с целью защиты от незаконного и мошеннического использования фирменных наименований, так также как таможня ведет свой собственный реестр торговых наименований. Участие таможни в защите интеллектуальной собственности предусмотрено Таможенным кодексом Кыргызстана.

В последнем сказано, что владельцы товарных знаков после регистрации прав на товарный знак в соответствующих органах могут за оплату попросить таможню осуществлять активный мониторинг импорта в течение подачи определенного времени с целью недопущения импорта контрафактной продукции. Участников ВЭД, которые выбирают данный вид защиты, просят зарегистрировать свои товарные знаки в ГТС и сообщать таможне существенную информацию, относящуюся к импорту рассматриваемых товаров.

Таким образом, таможенная защита не является обязательной и ограничивается лишь товарными знаками, а не фирменными наименованиями [3, с. 124]. Следует отметить, что использование фирменных наименований для защиты товарных знаков противоречит основным принципам торгового законодательства. Более того, как показывает практика других стран, если таможенные органы вовлечены в защиту фирменных наименований, то участников ВЭД просят зарегистрировать только незарегистрированные фирменные наименования.

Исследование также выявило, что получение требуемых документов осложняется недостаточным потенциалом государственных органов. Самым сложным в получении документом для экспортеров является экспортное разрешение на пищевую продукцию. Некоторые участники ВЭД отметили, что им обычно сообщают о реше-

нии министерства в течение пяти дней после официальной подачи заявления и подтверждающей документации.

Следует отметить, что санитарно-эпидемиологическое заключение не признается в странах Таможенного союза и Европейского союза, поэтому продукция всегда подвергается повторным испытаниям. На основании результатов собеседований в таблице

1. перечислены некоторые обязательные внешнеторговые документы для осуществления экспорта по

уровню сложности их получения и с указанием затрат на получение документа. Таблица позволяет сделать вывод, что участники ВЭД настолько обеспокоены обременительным характером административных процедур, что время, необходимое для получения внешнеторговых документов, отходит на второй план.

**Таблица 1 - Внешнеторговые документы для экспорта по степени сложности получения и затратам**

Торговый документ	Степень сложности	Временные рамки (в днях)	Затраты на документ (в сом)	Товар
Разрешение на вывоз	Довольно сложно	10	500	мед
Санитарно - эпидемиологическое заключение	Довольно сложно	8	3500-10000	Мучные кондитерские изделия и молочная продукция
Фитосанитарный, ветеринарный сертификат	Сложно	2	250-1000	Молочная продукция
Товарно-транспортная накладная, грузовая декларация, сертификат соответствия	Просто	1	800	Электрические обогреватели
Товарно-транспортная накладная, Сертификат о происхождении товара «СЭЗ»	Просто	1	1380	Блузы, платья, костюмы и брюки. Шарфы, шапки, сумки
Санитарно - эпидемиологическое заключение	Достаточно просто	2	1200	Сухофрукты, молочная продукция

Например, некоторые документы описаны как очень простые в получении, хотя время оформления документа может занимать до 5 дней. Таким образом, участников внешнеторговой деятельности больше беспокоят сложные процедуры, а время оформления находится на втором по значимости месте [5].

Что касается импорта, то участники ВЭД отметили, что достаточно сложно получить импортные лицензии из-за длинного перечня необходимых документов и длительного ожидания ответа от соответствующих государственных органов. Как показано в таблице 2, участники ВЭД должны предоставить ряд подтверждающих документов, нами были выбраны некоторые из них по степени сложности, для получения разрешения на импорт, при этом товары должны сначала быть одобрены Госу-

дарственным комитетом национальной безопасности. У некоторых компания получение данного документа может занять до 30 дней. Среди сложных в получении документов участники ВЭД также упомянули санитарно-эпидемиологическое заключение и сертификат соответствия по причине обременительных процедур, которые необходимо осуществить в дополнение к длительным и дорогостоящим лабораторным испытаниям. Стоимость получения данных сертификатов особенно высока для экспортеров нашей продукции [2, с. 87].

**Таблица 2 - Внешнеторговые документы для импорта по степени сложности получения и затратам**

Торговый документ	Степень сложности	Временные рамки (в днях)	Затраты на документ (в сом)	Товар
Разрешение на ввоз	Довольно сложно	30	Нет информации	Радиочастотное оборудование и иная электронная продукция
Сертификат соответствия	Довольно сложно	До 20 дней	500-1000	Велосипеды и их части и принадлежности. Платья, жакеты, аксессуары. Детские коляски
Санитарно-эпидемиологическое заключение	Сложно	2	10000-15000	Грузы, состоящие из нескольких товаров (одежда). Апельсины, мандарины
Товарно-транспортная накладная, грузовая декларация, сертификат соответствия, акт радиационного контроля	Просто	1-2 дня	От 100 сомов и выше	Вся продукция
Регистрация продукции в Министерстве здравоохранения	Достаточно просто	5	500	Лекарственные средства
Санитарно - эпидемиологическое заключение	Достаточно просто	2	1200	Сухофрукты, молочная продукция

Процесс получения торговых документов можно усовершенствовать путем перехода к безбумажной торговле; что является стратегической целью правительства [4, с.8]. Однако только 25% опрошенных экспортеров и 21% импортеров отметили, что применяют электронные документы; а именно: таможенную декларацию и сертификат происхождения товара.

#### **Литература**

1. Таможенный Кодекс Кыргызской Республики (в редакции законов КР от 14 апреля 1998 года n 50, 27 августа 1998 года n 119)

2. Сманова А.Б. Динамика и структура экспорта и импорта во внешнеторговом обороте Кыргызской Республики с Китаем/ А.Б. Сманова// Вестник БГУ, 2021. - № 4 (58). - С. 86-89

3. Савин В.Е. Управленческий анализ консалтинговых услуг как элемент инфраструктуры профессиональной поддержки бизнеса [Текст] / В.Е. Савин, А.А. Молдошева // Вестник Бишкекского государственного университета – 2021. - №4 (58). - С.81.

4. <http://cbd.minjust.gov.kg/act/view/ru-ru/857>

5. [https://unece.org/fileadmin/DAM/trade/Publications/ECE\\_TRADE\\_412R-Kyrgyzstan.pdf](https://unece.org/fileadmin/DAM/trade/Publications/ECE_TRADE_412R-Kyrgyzstan.pdf)

## ПРОБЛЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ РАСТЕНИЕВОДСТВА

*Аннотация*

В статье рассматриваются проблемы повышения эффективности растениеводства, ее влияние на удовлетворения потребностей в продуктах питания, которые будут помогать увеличению повышения производства продукцией растениеводства и решения сельскохозяйственных проблем в нашей стране. Сельскохозяйственное хозяйство является основой жизнедеятельности человека в любом государстве. Функции данной отрасли связаны с обеспечением населения необходимым питанием. Сейчас в этой сфере производства работают три категории сельского хозяйства: хозяйство населения, организации, занимающиеся сбытом сельхозпродукции, крестьянское хозяйство. Они оказывают различные вклады в производство сельского хозяйства, имеют индивидуальное соотношение с используемыми ресурсами и неодинаковые тренды развития в больших экономических регионах. Однако, в целом, ситуация в агропромышленном комплексе пока не стабильная и характерна низкая продуктивность.

**Ключевые слова:** сельское хозяйство, продукция, рост производительности растений, реализация сельхозпродукции, факторы производства, растениеводства, удобрения, рост качества, повышения эффективности, реализации продукции растениеводства.

АЙЫЛ ЧАРБА ӨСҮМДҮКТӨРҮНҮН НАТЫЙЖАЛУУЛУГУН ЖОГОРУЛАТУУ  
ПРОБЛЕМАЛАРЫ*Кыскача мазмуну*

Макалада айыл чарба өсүмдүктөрүн өндүрүүнүн эффективдүүлүгүн жогорулатуунун проблемалары, азык-түлүк керектөөлөрүн канааттандырууга тийгизген таасири каралат, бул айыл чарба өсүмдүктөрүнүн өсүшүн жогорулатууга жана айыл чарба проблемаларын чечүүгө жардам берет. Бул тармактын милдеттери калкты турмуштук зарыл азык-түлүк продуктылары менен, биринчи кезекте тамак-аш жана женил, өндүрүштүк продукциясы менен камсыз кылуусу. Азыркы учурда өндүрүштүн бул чөйрөсүндө айыл чарба өндүрүүчүлөрүнүн үч категориясы бар: айыл чарба уюмдары, дыйкан чарбалары, үй чарбалары. Алар айыл чарба азык-түлүктөрүн өндүрүүгө ар турдүү салым кошуп жатышат, пайдаланылган ресурстардын жекече катышы жана сапаты, өлкөнүн негизги экономикалык райондорунун чегинде тен эмес өнүгү тенденциялары бар. Бирок, жалпысынан айыл чарба өсүмдүктөрүн өндүрүү боюнча абал али стабилдүү эмес.

**Түйүндүү сөздөр:** айыл чарбасы, продукция, айыл чарба продуктыларын экспортко чыгаруу, өндүрүштүн факторлору, айыл чарба өсүмдүктөрү, минералдык жер семирткичтер, түшүмдүүлүктүн өсүшү, айыл чарба өсүмдүктөрү, өндүрүүнүн эффективдүүлү, өсүмдүктөрдүн өндүрүмдүүлүгүн жогорулатуу, натыйжалуулугун жогорулатуу.

## PROBLEMS OF INCREASING THE EFFICIENCY OF CROP PRODUCTION

*Abstract*

The article discusses the problems of increasing the efficiency of crop production, the impact on meeting food needs, which will help increase crop growth and solve agricultural problems. The tasks of this sector have been reduced to providing the population with basic foodstuffs, primarily food and light, industrial products. Currently, there are three categories of agricultural producers in this area of production: agricultural organizations, farmers, households. They make various contributions to the production of agricultural products, the individual ratio and quality of resources used, there are trends of unequal development within the main economic regions of the country. However, in general, the situation with crop production is still unstable.

**Key words:** agriculture, products, plant productivity growth, sales of agricultural products, factors of production, crop production, mineral fertilizers, productivity growth, efficiency improvement, sales of crop products.

В условиях рыночных отношений в Кыргызской Республике основное значение имеет растениеводство. Кроме того, сельское хозяйство служит основой экономики в целом, без которой не может быть достигнута подъем и финансовая стабильность страны.

Более того, уровень повышения сельскохозяйственной отрасли существенно сказывается на удовлетворении потребностей в продуктах питания и на сбыте и эффективности отечественных производителей сельскохозяйственной продукции. [1, с 124]

Сельское хозяйство является важнейшим сектором в экономике Кыргызстана. В этой отрасли население получает необходимые продукты питания, в различных отраслях промышленности – сырье. Она является крупной механизированной отраслью и играет приоритетную роль в стране.

Часть продукции растениеводства, в том числе и переработанной, сельскохозяйственные организации реализуют по прямым связям с потребителями, заключая с ними договоры о продаже, минуя посредников. При этом устанавливаются тесные контакты поставщика и покупателя, ускоряются сроки реализации, сокращаются потери и сохраняется качество реализуемой продукции.

Расширяется розничная продажа продукции населению. С этой целью крупные товаропроизводители открывают фирменные магазины, строят или арендуют ларьки и складские помещения на оптовых и розничных рынках, участвуют в комиссионной торговле через потребительскую кооперацию и т. п. [2, с. 73]

Для сельскохозяйственных организаций, производящих продукцию растениеводства для продажи в сравнительно небольших размерах, удобнее реализовывать ее в основном потребительской кооперации и на местном рынке. В этом случае уменьшаются сбытовые и транспортные расходы.

При экономической оценке каналов сбыта по каждому из них определяют и сравнивают суммы выручки и прибыли, рентабельность продаж. Важно также установить, когда выгоднее продавать продукцию растениеводства в период уборки урожая или в зимне-весенний период после хранения.

В условиях рыночной экономики максимизация доходов (выручки) и прибыли от производства и реализации продукции растениеводства в значительной степени зависит также от состояния маркетинговой деятельности сельскохозяйственных организаций.

Сельское хозяйство является структурообразующей отраслью экономики Кыргызстана и постоянным приоритетом всех стратегий развития государства. В сельском хозяйстве занято 20 процентов населения. В сельской местности проживает 66 процентов населения, где доля бедных всегда выше, чем в городах.

Анализ современной ситуации в растениеводстве показывает, что за последние годы произошли определенные позитивные перемены. Увеличивается производство масляных, картофельных и овощных культур. Однако, в целом, ситуация в агропромышленном комплексе пока не стабильная и характерна низкая продуктивность. Ну и главное, расширения и увеличение объемов происходят за счет интенсивного инновационного фактора.

Импорт плодов растет, хотя в Кыргызстане есть хорошие возможности наращивать его производства. Уже, к сожалению, ситуация с семеноводством остается еще тяжелой.

В стране большую часть посевной площади занимают российские и старые советские сорта, а есть случаи, когда в хозяйстве не производится испытание сортов.

Ситуация с внесением минеральных удобрений остается критической и не видно, чтобы она улучшалась. До сих пор доля посевов удобренных минеральными удобрениями колеблется в пределах 5 процентах. Объем внесения минеральных удобрений все еще ниже норматива научных норм и потребности.

Статистическая программа на 2021 год, утвержденная постановлением Правительства Кыргызстана от 04 мая 2021 г. 206 Национальный статистический комитет подвел итоги сельскохозяйственного сбора за 2021 год.

В итоге 2021 года в весе зерна, риса, гречихи на 28,4% меньше, чем в прошлом году. Уменьшение зернового производства обусловлено уменьшением урожайности зерна и пшеницы.

Так, если в 2020г. средняя урожайность пшеницы в целом по республике составляла 25,5 центнера с гектара (в весе после доработки), то в 2021г. она уменьшилась до 14,5 центнера с гектара, ячменя, соответственно, с 23,5 до 12,5 га.

Основные сельскохозяйственные производители зерна - крестьянские хозяйства с долей более 93 %. Всего в 2021 году валовый сбор зерна составит 52,0 процента, на зерно – 27,3%, на ячмень – 20,6%.

Наибольшая доля пшеницы по общему объему приходится на хозяйство по областям: Чуйской – 32,1%, Иссык-Кульской – 23,1%, Ошской – 21,2% и Джалал-Абадской области – 10,7%, ячмень – на сельхозпредприятие Чуйской области – 40,6%, Иссык-Кульской области – 20,6%, Ошской области – 12,2% и Джалал-Абадской области – 7,8%, зерно – на хозяйство Чуйской области – 29,9 %, Джалал-Абадской области – 28,5 %, Ошской области – 28,4 %.

В 2021 году также отмечалось уменьшение сбора валовых картофелей и овощей. При этом картофель собран 289,1 тыс. т, что на 2,9% меньше, чем в 2020 году.

Уменьшение происходит из-за сокращения посевной площади картофеля на 2021 год на 1,4 тыс. гектаров. [3, с 3]

Однако есть проблемы с обновлением семян, по-прежнему используются низкокачественные семена или даже не прошедшие сортовые проверки. Это могло бы нанести вред репутации нашей страны, на дальнейшем выходе на мировой рынок в качестве страны экспортёра высококачественного зерна с высокой концентрацией клейковины.

Но главное - сдерживать рост производительности растений. Государство оказывает высокую поддержку сельскому хозяйству, Минсельхозу и большому числу компаний, созданных при Минсельхозе, совершенно не сложно распределять эту поддержку, гораздо сложнее предоставлять методические рекомендации для эффективного введения хозяйства.

В различных сегментах рынка Кыргызская Республика представлена на иностранном рынке очень мало, и она только является экспортером в соседние страны ранних овощей и фруктов. В экспорте страны значительно отстают от Азербайджана, Узбекистана, Белоруссии, Казахстана, Армении, Египта, Израиля, Турции, Ирана и др. [4, с 285]

Кыргызстан обладает очень большим потенциалом экспорта на международные рынки таких продуктов, как свежий абрикос, грецкий орех, свежий и сухой слив, черешен.

Наша страна имеет множество нерешенных проблем, препятствующих росту экспорта сельскохозяйственной продукции.

Для решения этих задач требуется комплексный подход, который обеспечивает эффективность, балансировку всех конкретных производственных и сбытовых цепочек.

В связи с наличием факторов, способствующих созданию кластера в Кыргызстане.

Ключевым инструментом решения проблем может и должен стать путь создания и развития кластеров, который требует решения задач развития законодательства, применения объектно-ориентированных решений, улучшения механизмов исполнения решений полномочными властными структурами, методической и финансовой поддержки, а также система мотивации, подготовки и обучения сельских фермеров. Ну и главное, расширение и увеличение объемов происходят за счет интенсивного инновационного фактора. [5, с 3]

Обобщая вышеизложенное, можно сделать вывод, что в целях максимизации доходов (выручки) и прибыли от реализации продукции растениеводства и повышения эффективности на современном этапе должны интегрироваться три комплекса проблем:

- 1) увеличение объема производства и реализации продукции главным образом за счет роста урожайности;
- 2) выращивание сельскохозяйственных культур и стабилизация ее на высоком (европейском) уровне;
- 3) рациональное использование ресурсного потенциала и дорогостоящей техногенной энергии с целью

снижения себестоимости выращиваемой продукции на основе внутрихозяйственного экономического расчета, применяемого в растениеводстве.

#### **Литература**

1. Попов Н.А. Экономика сельского хозяйства. Учебник./ Н.А.Попов М. : издательство “Дело и сервис”, 2000.-121с.
2. Абдымаликов К. Экономика Кыргызстана / Бишкек: издательство «Бийиктик», 2010.-73с.
3. Национальный статистический комитет Кыргызской Республики [Электронный ресурс] (дата обращения: 12.04.2022)
4. Санькова А.А. Состояние и тенденции технического обеспечения производства продукции растениеводства / А. А. Санькова М: // Молодой ученый. — 2015.— №1 (81). — С. 285.
5. Савин В.Е. Управленческий анализ консалтинговых услуг как элемент инфраструктура профессиональной поддержки бизнеса [Текст] / В.Е. Савин, А. А. Молодосева // Вестник Бишкекского государственного университета-2021.- №4(58) -С.81

**УДК: 336.7**

**DOI: 10.35254/bhu/2022.59.14**

**Фен Цао Гуан (Feng Chao Guang),**  
БГУ имени К. Карасаева,  
аспирант

**Озерова Э.К.,**

Институт экономики и финансов

## **АНАЛИЗ ИНВЕСТИЦИОННЫХ ПОТОКОВ КНР В КР**

### **Аннотация**

*В статье проанализированы инвестиционные ресурсы КНР в КР. Анализ инвестиционных потоков из КНР в условиях реализации экономических реформ КР в тесно увязан с привлечением иностранных инвестиций, что особенно важно в условиях острого финансового дефицита экономики страны, модернизации производства страны и усилении конкуренции между предприятиями. Иностранные инвестиции обеспечивают повышение внутренней инвестиционной активности. В статье рассматриваются возникающие экономические отношения между Кыргызстаном и Китаем, требующие тщательного и всестороннего анализа, включая объяснение характеристик инвестиционных фондов Китая, изучение геополитических аспектов, а также количественную оценку связи между странами.*

**Ключевые слова:** инвестиции, финансовые отношения, прямые инвестиции, иностранный капитал, чистый приток, кредиты, экспорт, фонд, импорт, баланс.

## **КЭРдин КРда ИНВЕСТИЦИЯЛЫК АГЫМДАРЫН ТАЛДОО**

### **Кыскача мазмуну**

*Макалада КЭРдин КРдагы инвестициялык ресурстары талданат. КРдагы экономикалык реформаларды ишке ашыруу контекстинде КЭРден инвестициялык агымдардын анализи чет өлкөлүк инвестицияларды тартуу менен тыгыз байланышта, бул контекстте өзгөчө маанилүү. өлкөнүн экономикасындагы курч финансылык тартыштык, өлкөнүн өндүрүшүн модернизациялоо жана ишканалардын ортосундагы атаандаштыкты күчөтүү. Чет элдик инвестициялар ички инвестициялык активдүүлүктүн өсүшүн камсыз кылат. Макалада Кытай инвестициялык фонддорунун өзгөчөлүктөрүн түшүндүрүүнү, геосаясий аспектилерди изилдөөнү, ошондой эле өлкөлөрдүн ортосундагы байланышка сандык баа берүүнү камтыган кылдат жана ар тараптуу талдоо жүргүзүүнү талап кылган Кыргызстан менен Кытайдын ортосундагы түзүлүп жаткан экономикалык мамилелер каралат.*

**Түйүндүү сөздөр:** инвестициялар, финансылык мамилелер, тике инвестициялар, чет өлкөлүк капитал, таза агылып кирүүчү, кредиттер, экспорт, фонд, импорт, баланс.

## ANALYSIS OF INVESTMENT FLOWS OF CHINA IN THE KYRGYZ REPUBLIC

### Abstract

The article analyzes the investment resources of the PRC in the Kyrgyz Republic. The analysis of investment flows from the PRC in the context of the implementation of economic reforms in the Kyrgyz Republic is closely linked to attracting foreign investment, which is especially important in the context of an acute financial deficit in the country's economy, modernization of the country's production and increased competition between enterprises. Foreign investment provides an increase in domestic investment activity. The article deals with the emerging economic relations between Kyrgyzstan and China, which require careful and comprehensive analysis, including an explanation of the characteristics of China's investment funds, the study of geopolitical aspects, as well as a quantitative assessment of the connection between the countries.

**Keywords:** investments, financial relations, direct investments, foreign capital, net inflow, credits, export, fund, import, balance.

Прямые иностранные инвестиции в Китай в значительной степени зависят от импорта. Фактически, многие из этих инвестиций представляют собой коммерческие кредиты и кредиты от нерезидентов[1]. Кыргызская Республика активно занимается импортом товаров и услуг из Китая. Это можно объяснить тем, что финансовая составляющая китайских инвестиционных ресурсов слабо влияет на создание рабочих мест, рост занятости и среднемесячной заработной платы в Кыргызстане[2, с. 156-158; 4, с. 46-51].

Во-первых, по данным Национального статистического комитета, в 2020 году в Кыргызской Республике было зарегистрировано 2047 компаний полным участием иностранного капитала, в том числе с участием китайского 644 компаний, в том числе с полным участием -441 компаний. Доля компаний с китайским капиталом составила 19% от всех действующих компаний[6; 7, 367с.].

Таблица 1 - Число действующих предприятий с китайским капиталом [7, 367с.]

	Всего			в т.ч. с полным участием ин. капитала		
	2017	2018	2019	2020	2019	2020
Всего по КР предприятий	3107	3177	3476	3393	2081	2047
Китай	574	639	679	644	468	441
Уд.вес,%	18,5	20,1	19,5	19,0	22,5	21,5

Анализ поступлений ПИИ из стран вне СНГ показал, что в 2020 году они уменьшились по сравнению с 2019 и 2016 годом. Удельный вес инвестиций из Китая по КР составил 25,3%, что на 32,61% меньше 2016 года. Доля же инвестиций из стран вне СНГ составил в 2020 году

27,9%. Отметим, что пандемия повлияла в 2019-2020 годы на деятельность компаний с иностранным капиталом, что сказывается и на динамики их развития.

Таблица 2 - Поступление ПИИ в КР по странам, млн долл. США [8, с. 424-431].

	2016	2017	2018	2019	2020	изм.2020/2016,%
Всего по КР	814,0	616,8	851,7	1076,9	537,6	66,04
Из стран вне СНГ	499,2	467,7	695,8	999,2	487,8	97,72

Китай	301,3	303,0	338,1	338,1	136,1	45,17
Уд.вес по КР,%	37,0	49,1	39,7	31,4	25,3	68,39
Уд.вес по странам вне СНГ, %	60,4	64,8	48,6	33,8	27,9	46,23

Китай уделяет большое внимание объектам, транспортным и логистическим возможностям Кыргызстана и вкладывает значительные средства в инфраструктуру КР[3, с. 60-70]. На самом деле управление китайскими ПИИ связано с природными ресурсами КР, в основном с золотом. Мы считаем, что возврат капитала, вложенного в профессиональную и технологическую деятельность,

обусловлен политикой «мягкой силы» Китая. Немаловажным при финансовых взаимоотношениях играет и экспорт, и импорт товаров. Далее рассмотрим их динамику[5, с. 59].

Таблица 3 - Экспорт КР в Китай, тыс долл США [7,11]

	2016	2017	2018	2019	2020	изм.2020/201
Всего	410415,9	492240,0	491603,1	473900,4	423721,0	103,24
Страны СНГ	272182,5	302372,3	332072,7	351781,8	309562,7	113,73
Доля	66,3	61,4	67,5	74,2	73,1	110,26
Страны вне СНГ	138233,4	189867,7	159530,3	122118,6	114158,3	82,58
Доля	33,7	38,6	32,5	25,8	26,9	79,82
Китай	49839,2	52119,9	31735,6	38548,4	26574,0	53,32
Доля, во всем объеме по КР	12,1	10,6	6,5	8,1	6,3	52,07
Доля, в объеме странам вне СНГ	36,1	27,5	19,9	31,6	23,3	64,54

Размер экспорта в 2020 году увеличился по сравнению с 2016 годом на 3,24%. Основная доля экспорта приходится на страны СНГ (73,1%), а наименьшая вне СНГ - 26,9%. Необходимо отметить, что в составе стран

вне СНГ Китаю приходится значительная доля экспорта 23,3% в анализируемом периоде.

Таблица 4 - Импорт с КНР в КР, тыс долл США [7, с. 367; 11, с. 86-89].

	2016	2017	2018	2019	2020	изм.2020/2016,%
Всего по КР	1419559,7	1336759,5	1683770,1	1512600,9	1183096,6	83,34

Страны СНГ	647207,2	671334,3	844225,3	846581,1	714125,5	110,34
Доля	45,6	50,2	50,1	56,0	60,4	132,46
Страны вне СНГ	772352,4	665425,2	839544,8	666019,8	468971,1	60,72
Доля	54,4	49,8	49,9	44,0	39,6	72,79
Китай	400135,0	284534,0	508504,8	335852,7	138777,1	34,68
Доля, во всем объеме по КР	28,2	21,3	30,2	22,2	11,7	41,49
Доля, в объеме странам вне СНГ	51,8	42,8	60,6	50,4	29,6	57,14

Размер импорта в 2020 году уменьшился по сравнению с 2016 годом на 16,66%. Основная доля импорта также приходится на страны СНГ (60,4%), а наименьшая вне СНГ – 39,6%. Необходимо отметить, что в составе стран вне СНГ Китая приходится значительная доля импорта 50,4% в анализируемом периоде.

В целом, КР и КНР имеют активные финансовые взаимоотношения за последние пять лет.

Миграция китайской рабочей силы в связи с прямыми инвестициями является закономерным явлением и должна рассматриваться в какой-то мере как необратимая. Конечно, трудно обоснованно считать для жителей стран, откуда прибывают иностранные рабочие [9, с. 326-329]. Более того, ежегодный рост количества преступлений в Китае вызвал резкую реакцию и недовольство жителей Кыргызстана, что, по сути, негативно сказывается иногда на инвестиционных отношениях между двумя странами [10, с. 432-438]. В то же время можно обратить внимание и на положительные стороны трудовой миграции в странах-импортерах, такие как:

- повышение производительности труда в товарном и несырьевом секторах народного хозяйства;
- замедление инфляции из-за вероятности сбережений иностранных рабочих.
- увеличение налогов в государственный бюджет;
- улучшение качества местной рабочей силы за счет конкурентного давления с трудовыми мигрантами
- обогащение культуры принимающей страны через различные нравственные ценности, традиции, обычаи и т.д.

### Литература

1. Абдраимов, А. Сотрудничество с Китаем – перспективы или ловушка для Киргизии? [Электронный ресурс]: офиц. сайт: электрон. текстовые данные. – Режим доступа: <http://www.russianskz.info/economy/10620-sotrudnichestvo-s-kitaem-perspektivy-ili-lovushka-dlya-kirgizii.html>. - Загл. с экрана.

2. Абдылдаева У.М., Ю Ф.М. Банковские системы

КР и КНР Евразийское Научное Объединение. 2019. № 8- 3 (54). С. 156-158. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=39565196>

3. Асансеитова, С.М. и др. Оценка влияния экспорта и прямых иностранных инвестиций на ВВП на примере стран-членов ЕАЭС [Текст] // Вестник НГИЭИ. – 2018. – № 9 (88). – С. 60-70.

4. Баймуратов, А.А. Инвестиционная политика как важный фактор развития регионов Кыргызстана в условиях ЕАЭС [Текст] / А.А. Баймуратов, М.Т. Зикираев // Международный научный журнал «Наука. Образование. Техника». – 2017. – № 2. – С. 46-51.

5. Глинкина, С.П. Китайская стратегия освоения постсоветского пространства и судьба Евразийского союза: Доклад [Текст] / С.П. Глинкина, М.О. Тураева, А.А. Яковлев. – М.: Институт экономики РАН, 2016. – 59 с.

6. Китай - экономические показатели [Электронный ресурс]. - 2019. -Режим доступа: <https://ru.tradingeconomics.com/china/gdp>.

7. Кыргызстан в цифрах. Статистический сборник [Текст]. – Бишкек: Национальный статистический комитет КР, 2020. – 367 с.

8. Фен Щ.Г., Сарыбаев А.С., Озерова Э.К. Сравнительный анализ инвестиций КНР в странах-участниц ЕАЭС // Актуальные вопросы современной экономики. 2022. № 2. – С. 424-431.

9. Фен Щ.Г., Сарыбаев А.С., Озерова Э.К. Развитие финансовых взаимоотношений КНР и КР в сфере финансово-кредитной сферы // Евразийское Научное Объединение. 2021. № 6-4 (76). – С. 326-329.

10. Фен Щ.Г., Сарыбаев А.С., Озерова Э.К. Основные направления инвестиционного сотрудничества КР и КНР // Актуальные вопросы современной экономики. 2022. № 2. – С. 432-438.

11. Сманова А.Б. Динамика и структура экспорта и импорта во внешнеторговом обороте Кыргызской Республики с Китаем // Вестник Бишкекского гуманитарного университета, 2021 . №4 (58) – С. 86-89 <https://elibrary.ru/item.asp?id=48207367>.

УДК- 336.221.4(575.2)  
DOI: 10.35254/bhu/2022.59.18

Царёва О.А.,  
БГУ им. К. Карасаева,  
аспирант

Джоробекова Г.А.,  
КНУ им. Ж. Баласагына

## ФИСКАЛИЗАЦИЯ НАЛОГОВЫХ ПРОЦЕДУР: ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

### Аннотация

В статье рассмотрены мероприятия, проводимые Государственной налоговой службой в рамках реализации Национальной Стратегии развития Кыргызской Республики на 2018-2040 годы. В рамках, которой строго определены главные приоритеты развития нашего государства. В частности большое внимание уделено информатизации услуг и общества в целом, в том числе и налоговой системы. Перед налоговой службой стоит задача – сокращение уровня теневой экономики. Также не маловажным фактором является эффективное налоговое администрирование. Для того, чтобы наиболее эффективно было возможно решать данные задачи ведется работа по фискализации налоговых процедур.

Начиная с 2019 года ГНС реализует следующие проекты: Электронные счета-фактуры, Автоматизированная система управления автозаправочной станцией, Виртуальные ККМ, Маркировка товаров средствами идентификации.

**Ключевые слова:** налоговая система, фискализация, автоматизированная информационная система, счет-фактура, теневая экономика, концепция, налоговые процедуры, налоговое администрирование, маркировка товаров, контрольно-кассовые машины.

## САЛЫК ПРОЦЕДУРАЛАРЫН ФИСКАЛДАШТЫРУУ: ЗАМАНБАП ШАРТТАРДА ӨНҮГҮҮ ТЕНДЕНЦИЯЛАРЫ

### Кыскача мазмуну

Макалада 2018-2040-жылдарга Кыргыз Республикасын өнүктүрүүнүн Улуттук стратегиясын ишке ашыруунун алкагында Мамлекеттик салык кызматы тарабынан жүргүзүлүп жаткан иш-чаралар каралат. Анын алкагында мамлекетибиздин өнүгүүсүнүн негизги артыкчылыктары так аныкталган. Атап айтканда, кызмат көрсөтүүлөрдү жана бүтүндөй коомду, анын ичинде салык системасын маалыматташтырууга чоң көңүл бурулууда. Салык кызматынын алдында көмүскө экономиканын деңгээлин төмөндөтүү милдети турат. Дагы бир маанилүү фактор - натыйжалуу салыктык башкаруу. Бул көйгөйлөрдү эң натыйжалуу чечүүгө мүмкүндүк берүү үчүн салыктык жол-жоболорду фискалдаштыруу боюнча иштер жүргүзүлүүдө.

2019-жылдан тарта Мамлекеттик салык кызматы төмөнкү долбоорлорду ишке ашырып жатат: Электрондук эсеп-фактуралар, Май куюучу жайды башкаруунун автоматташтырылган системасы, Виртуалдык кассалык машиналар, Идентификациялык аспаптар менен товарларды маркалоо.

**Түйүндүү сөздөр:** салык системасы, фискалдаштыруу, автоматташтырылган маалымат системасы, эсеп-фактура, көмүскө экономика, түшүнүк, салык процедуралары, салыктык администрациялоо, товарларды маркалоо, контролдук-кассалык машиналар.

## FISCALIZATION OF TAX PROCEDURES: DEVELOPMENT TRENDS IN MODERN CONDITIONS

### Abstract

The article considers the activities carried out by the State Tax Service as part of the implementation of the National Development Strategy of the Kyrgyz Republic for 2018-2040. Within the framework of which the main priorities for the development of our state are strictly defined. In particular, much attention is paid to the informatization of services and society as a whole, including the tax system. The tax service is faced with the task of reducing the level of the shadow economy. Another important factor is effective tax administration. In order to make it possible to solve these problems most effectively, work is underway to fiscalize tax procedures.

Starting from 2019, the State Tax Service has been implementing the following projects: Electronic invoices, Automated control system for a gas station, Virtual cash registers, Marking goods with identification tools.

**Keywords:** tax system, fiscalization, automated information system, invoice, shadow economy, concept, tax procedures, tax administration, labeling of goods, cash registers.

В процессе экономической трансформации, происходящей в Кыргызской Республике, налогам принадлежит особое место в системе государственного регулирования развития рыночной экономики. Налоги можно охарактеризовать как социально-экономическую категорию, которая отражает динамику определённой сферы экономических отношений между государством, органами местного самоуправления с производителями товаров и услуг – юридическими и физическими лицами, получающими доходы и владеющими имуществом.

В условиях трансформации экономики государство больше занимается регулированием вопросов администрирования в хозяйственной и социальной сферах. Налоги в таких условиях начинают выступать как средство воздействия на экономические интересы хозяйствующих субъектов, граждан, определяя их поведение.

Новые задачи, которые необходимо эффективно решать в ближайшие сроки связаны с цифровизацией социально-экономической сферы и требуют выработки и обоснования новых адекватных вызовам информационного и цифрового общества стратегий и тактики повышения эффективности общественного производства. [1, с. 157]

Главной целью государства является заинтересовать хозяйствующие субъекты (предприятия и организации, индивидуальных предпринимателей) действовать в нужных масштабах и направлениях путем создания определенных условий. Одним из таких условий стала цифровая трансформация страны.

В статье рассмотрены мероприятия, проводимые Государственной налоговой службой в рамках реализации Национальной Стратегии развития Кыргызской Республики на 2018-2040 годы. В рамках, которой строго определены главные приоритеты развития нашего государства. В частности большое внимание уделено информатизации услуг и общества в целом, в том числе и налоговой системы. [2, с. 78]

В соответствии с положениями, отраженными в «Национальной Стратегии развития Кыргызской Республики на 2018-2040 годы», наша страна должна развиваться, как государство, с высокоразвитыми технологиями.

В 2018 году, в июне, был создан специальный экспертный совет по цифровой трансформации страны. Так в состав совета вошли представители от госорганов, ведомств, общественных организаций лица, представляющие интересы частного сектора.

Главной целью данного совета было донести до всех структур, граждан что собой представляет такое понятие как цифровизация государства. Вниманию президента КР была представлена архитектурная модель реализации программы, разработанная экспертным советом. На основании данной архитектурной модели была разработана программа по цифровизации общества, рассчитанная на пять лет.

В программе отображены мероприятия, способные вывести качество оказываемых услуг как государственным, так и частными учреждениями на более высокий уровень.

В данной концепции в целом поставлены три цели:

1.повышение навыков пользования новыми техноло-

гиями гражданами;

2.создание автоматизированной системы, которая будет исключать коррупционные проявления;

3.цифровизация экономики, т.е. создание инфраструктуры и платформ.

Данная Концепция в настоящее время успешно реализуется в Государственной налоговой службе при Министерстве финансов Кыргызской Республики.

Перед налоговой службой стоит задача – сокращение уровня теневой экономики. Также не маловажным фактором является эффективное налоговое администрирование. Для того, чтобы наиболее эффективно было возможно решать данные задачи ведется работа по фискализации налоговых процедур.

Начиная с 2019 года ГНС реализует следующие проекты: Электронные счета-фактуры, Автоматизированная система управления автозаправочной станцией, Виртуальные ККМ, Маркировка товаров средствами идентификации. [3, с. 4]

С 1 июля 2019 года в КР запущен пилотный проект по применению счета-фактуры в виде электронного документа для налогоплательщиков НДС, на добровольной основе, который реализуется на основе разработанного прототипа информационной системы электронных счетов-фактур. [3, с.4]

В соответствии с Постановлением Правительства Кыргызской Республики «О мерах по внедрению электронной системы фискализации налоговых процедур» от 17 декабря 2019 года № 691, субъекты предпринимательства, осуществляющие ввоз, хранение, производство и реализацию нефтепродуктов, в обязательном порядке должны применять электронную товаротранспортную накладную на нефтепродукты, а также автоматизированную систему управления автозаправочной станцией и контрольно-кассовые машины с функцией печати на контрольно-кассовом чеке информации о реализуемом топливе и передачи в режиме реального времени данных в уполномоченный налоговый орган. [3, с. 5]

Также при решении приоритетных задач выделяется администрирование налогов в рамках взаимной торговли с государствами-членами ЕАЭС. Для более эффективного совершенствования механизма учета товаров при экспорте и импорте из государств-членов ЕАЭС постановлением Правительства Кыргызской Республики от 22 августа 2019 года № 417 было создано управление по работе с косвенными налогами в рамках Евразийского экономического союза по Чуйской и Таласской областям. Главная задача данного подразделения – обеспечение работы с плательщиками косвенных налогов в рамках ЕАЭС. А также, учет товаров при импорте на территорию Кыргызской Республики, онлайн передача информации территориальным налоговым органам о фактах ввоза товаров. [3, с. 6]

Теперь обратим наше внимание на факт представления Единой налоговой декларации (ЕНД). Так по итогам 2018 года в электронном виде было представлено 81 043 ЕНД. За 2019 год в электронном виде было сдано 103 234 декларации. И соответственно по состоянию на 01 января 2022 года за период 2020 года в электронном виде

было сдано 166 859 Единых налоговых деклараций (рисунок 1). [3, с. 7; 5, с.2]



Рисунок 1. Представленные Единые налоговые декларации в ГНС КР в электронном виде за 2018-2020 гг., шт.

В ходе реализации компонентов фискализации налоговых процедур немаловажное место занимают Электронные счет-фактуры. Целью применения электронных счет-фактур является осуществление жесткого контроля со стороны ГНС за импортом и/или экспортом товаров. Так, все участники международных отношений с 01 июля 2020 года перешли на применение электронных счет-фактур на обязательной основе. [4]

Более 16 788 предпринимателей пользуется системой электронные счет-фактуры (по данным на 31 декабря 2021 года). Предпринимателям за этот период было выписано 10 242 748 электронных счетов-фактур на общую сумму 1 трлн. 668 млрд. 850 млн. сом. [3, с. 3]

Государственная налоговая служба отмечает, что поступления по НДС постоянно увеличиваются. Так, в 2019 году поступления по НДС на импорт из стран ЕАЭС составили 17 957,2 млн. сом, в 2020 - 28 065,8 млн. сом, а в 2021 году поступления уже составили 40 081,4 млн. сом (рисунок 2). [5, с. 3]



Рисунок 2. Поступление НДС на импорт из стран ЕАЭС за 2019-2021 гг., млн. сом

В современном мире мы все чаще обращаем внимание на качество товара. Особенно когда это касается тех товаров, которые прямо или косвенно могут нанести вред тому, кто их потребляет, а также и окружающим. На основании этого в Кыргызской Республике с 01 июля 2021 года была введена автоматизированная информационная система (АИС) «Маркировка товаров». В системе зарегистрировано 11 импортеров табачной продукции, 8 производителей и 27 импортеров алкогольной продукции. Также создано и в полной мере работает мобильное приложение «Теркеш», которое позволяет определить достоверность происхождения маркированных товаров.

[5, с. 3]

С января 2021 года ЗАО «Альфа Телеком» начала выдачу кодов маркировки отечественным экспортерам обу- вочной продукции в Российскую Федерацию. Данные коды генерируются российской системой маркировки и передаются отечественным экспортерам через национально- го оператора маркировки товаров. [5, с. 3]

Наиболее насущным вопросом в процессе цифровизации экономических вопросов является вопрос внедрения автоматизированной информационной системы «ККМ онлайн». С 1 сентября 2021 года был запущен пилотный проект системы администрирования контроль-кассовых машин (ККМ). В данном проекте заведено 3 413 касс (по состоянию на 31 декабря 2021 года). Всего по республи-

ке зарегистрировано ККМ, передающих данные в режиме онлайн 31 235 кассы. [5, с. 4]

Вследствие большого спроса на такие товары потребления как бензин, автомобильный газ, было принято решение о внедрении автоматизированной системы управления автозаправочными станциями (АСУ АЗС). Данная АСУ начала действовать с 01 июля 2020 года как на бензозаправках, так и на автомобильных газозаправочных и газонаполнительных компрессорных станциях. Сущность работы данной АСУ в том, что, во-первых, предусмотрен автоматизированный учет ГСМ, во-вторых, исключена возможность реализации ГСМ без введения фискального чека через АИС «ККМ онлайн». [5, с. 4]

Еще одним новшеством явилось внедрение программного модуля «Электронная товаротранспортная накладная» в информационной системе «Электронная счет-фактура» (с 01 июля 2020 года). Данное новшество

коснулось тех субъектов, кто занимается добычей, производством, импортом и реализацией нефти и нефтепродуктов. Теперь при отгрузке нефтепродуктов по технологической цепочке данные субъекты обязаны оформлять электронные товаротранспортные накладные (ЭТН). По состоянию на 31 декабря 2021 года через программный модуль было оформлено 220 880 ЭТН. [5, с. 4]

Модернизация и обновление также коснулось информационной системы «Электронный патент». Обновленная система «Э-патент» позволила объединить бланк патента и страхового полиса (начала действовать с 10 августа 2020 года). Так за 2020 год было выдано электронных патентов в количестве 112 947 штук. А соответственно в 2021 году выдано 758 688 электронных патентов. Экономический эффект от данного новшества, конечно, заметный (рисунок 3). [5, с. 4]



Рисунок 3. Сумма поступлений от приобретения электронных патентов за 2020-2021 гг., млн. сом

На сайте Государственной налоговой службы при Министерстве экономики Кыргызской Республики все большую популярность набирает электронный сервис «Кабинет налогоплательщика». Данный сервис позволяет подавать налоговую отчетность, сдавать единую налоговую декларацию в электронном виде без посещения налоговой службы.

По данным на 31 декабря 2021 года к электронному сервису «Кабинет налогоплательщика» было подключено 372 046 налогоплательщиков. В том числе 54 354 платателя – это юридические лица, и 317 692 платателя – это физические лица. Также с использованием электронной цифровой подписи сдают налоговую отчетность 26 783 налогоплательщиков. Реализована интеграция кабинета налогоплательщика с единой системой идентификации. В качестве авторизации, идентификации используются электронная подпись, выдаваемая ГП «Инфоком». [5, с.5]

Все мероприятия по фискализации налоговых процедур способствуют пополнению доходной части бюджета. Этот фактор напрямую воздействует на развитие экономики в целом в государстве. Также фискализация налоговых процедур является определяющим фактором при взаимодействии налогоплательщиков с государственной налоговой службой.

Данное взаимодействие можно определить следующими положительными чертами в первую очередь для

налогоплательщиков:

- не надо идти в налоговую службу, чтобы приобрести патент;
- возможность приобретения страхового полиса вместе с электронным патентом;
- сокращении времени в процессе сдачи налоговой отчетности;
- возможность сдачи Единой налоговой декларации через информационный ресурс «Кабинет налогоплательщика» и т.д.

Для Государственной налоговой службы фискализация налоговых процедур дает возможность полностью исполнять контрольную функцию по таким экономическим процессам, как импорт/экспорт, отгрузка нефтепродуктов по технологической цепочке, автоматизированный учет ГСМ, фискализация операций через АИС «ККМ онлайн». И это далеко не весь перечень возможностей автоматизированной информационной системы, внедренной в Государственной налоговой службе.

За счет внедрения автоматизированной информационной системы выполняется главная цель налогового администрирования, т.е. снижение уровня теневой экономики, и увеличения налоговых поступлений в бюджет государства. Также достигается справедливое отношение ко всем налогоплательщикам. Автоматизированная информационная система «Маркировка товаров» в дальнейшем позволит полностью сократить ввоз на территорию Кыргызской Республики контрабандного и контрафактного товара. Это будет способствовать созданию

более благоприятных условий для отечественных производителей в сфере развития бизнеса и наращиванию их конкурентоспособного потенциала.

Подводя итоги вышесказанному, можно отметить, что Кыргызская Республика в ближайшее время имеет все предпосылки для того, чтобы стать высокотехнологичным информационным государством.

#### Литература

1. Хубиева, С. Основные направления развития цифровизации государственных услуг в КР в современных условиях / С. Хубиева, Н. Югай // Вестник Бишкекского государственного университета. – 2021. – № 1(55). – С. 156-159. – DOI: 10.35254/bhu/16948130\_2021\_55\_156. –

EDN PKUADJ.

2. Национальная Стратегия развития Кыргызской Республики на 2018-2040 годы. Бишкек, ноябрь, 2018 год

3. Отчет об итогах деятельности Государственной налоговой службы при Правительстве Кыргызской Республики за 2020 год. <https://www.sti.gov.kg/docs/default-source/otchet/otchet-gnc-za-2020god-na-saitm-rucc.pdf?sfvrsn=2>

4. <http://www.sti.gov.kg>

5. Отчет об итогах деятельности Государственной налоговой службы при Министерстве финансов Кыргызской Республики за 2021 год. [https://www.sti.gov.kg/docs/default-source/otchet/report\\_itog\\_gns\\_2021.pdf?sfvrsn=2](https://www.sti.gov.kg/docs/default-source/otchet/report_itog_gns_2021.pdf?sfvrsn=2).

УДК: 331.5.024.52

DOI: 10.35254/bhu/2022.59.22

Чылабаева А. К.,

БГУ имени К. Карасаева,  
аспирант

## ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К УЧЕТУ И АНАЛИЗУ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ РЫНКА ТРУДА

### Аннотация

В данной статье рассматривается механизм функционирования рынка труда и теоретические концепции ученых о его роли в экономике в исторической последовательности: классический подход, марксистский взгляд на рынок труда и рабочую силу, неоклассический подход на основе спроса и предложения рабочей силы, теория Дж. Кейнса о занятости и безработице, а также вклад монетаристов, прежде всего, М. Фридмана. Цель данного исследования заключается в обобщении теоретических подходов к учету и анализу функционирования рынка труда со стороны классиков политической экономии, представителей кейнсианства, ученых – неоклассиков, представителей научной школы монетаризма. Механизм функционирования рынка труда и теоретические подходы к его анализу можно проследить, рассматривая различные концепции ученых о роли рынка труда.

**Ключевые слова:** рынок труда, концепции, рабочая сила, работодатели, безработица, занятость, молодежь, сбалансирование, естественный уровень безработицы, заработная плата.

## ЭМГЕК РЫНОГУНУН ИШТЕШИН ЭСЕПКЕ АЛУУ ЖАНА ТАЛДОО БОЮНЧА ТЕОРИЯЛЫК ЫКМАЛАР

### Кыскача мазмуну

Бул макалада эмгек рыногунун иштөө механизми жана анын экономикадагы ролу жөнүндө окумуштуулардын теориялык концепциялары тарыхый ырааттуулукта каралат: классикалык мамиле, эмгек рыногуна жана жумушчу күчүнө маркстик көз караш, суроо-талапка негизделген неоклассикалык мамиле. жана жумушчу күчү менен камсыз кылуу, Дж. Кейнстин жумуштуулук жана жумушсуздук теориясы, ошондой эле монетаристтердин, биринчи кезекте М. Фридмандын салымы. Бул изилдөөнүн максаты саясий экономиянын классиктеринин, кейнсиаликтин өкүлдөрүнүн, неоклассикалык илимпоздордун, монетаризмдин илимий мектебинин өкүлдөрүнүн эмгек рыногунун иштешин талдоо жана эсепке алуунун теориялык мамилелерин жалпылоо болуп саналат. Эмгек рыногунун иштешинин механизмдин жана аны талдоодо теориялык мамилелерди илимпоздордун эмгек рыногунун ролу жөнүндө ар кандай концепцияларын карап чыгуу менен байкоого болот.

**Түйүндүү сөздөр:** эмгек рыногу, түшүнүктөр, жумушчу күчү, иш берүүчүлөр, жумушсуздук, иш менен камсыз кылуу, жаштар, тең салмактуулук, жумушсуздуктун табигый деңгээли, эмгек акы.

## THEORETICAL APPROACHES TO ACCOUNTING AND ANALYSIS OF THE FUNCTIONING OF THE LABOR MARKET

### *Abstract*

*This article discusses the mechanism of the labor market and theoretical studies of its role in the economy in the field of application: the classical approach, the Marxist view of the labor market and the power of use, the neoclassical approach based on the supply and demand of labor, the theory of J. Keynes on employment and unemployment, as well as the contribution of the monetarists, primarily M. Friedman. The purpose of this study is to summarize the theoretical approaches to accounting and analysis of the functioning of the labor market by the classics of political economy, representatives of Keynesianism, neoclassical scientists, representatives of the scientific school of monetarism. The mechanism of the functioning of the labor market and theoretical approaches to its analysis can be traced by examining various scientific aspects of the labor market.*

**Key words:** labor market, concepts, labor force, employers, unemployment, employment, youth, balancing, natural rate of unemployment, wages.

На современном этапе стоит задача создания эффективной системы управления рынком труда в Кыргызстане и обеспечение сбалансированности спроса и предложения на молодежном рынке труда. Обеспечение высокого уровня занятости является одной из важных целей экономической политики государства, при этом особое внимание в решении этой цели уделяется обеспечению занятости молодежи, организация учета безработицы среди молодежи. Такой подход к анализу рынка труда объясняется тем, что ежегодно, например, в Кыргызстане на рынок труда выходит около 100 тысяч молодежи в поисках работы и как следствие безработица среди молодежи выше, чем уровень безработицы в целом по Кыргызстану [1].

В стране создаются новые рабочие места для трудоустройства безработных и, чтобы создать больше материальных благ и услуг, что даст возможность полнее удовлетворить потребности населения страны. Но при неполном использовании имеющегося экономически активного населения, в том числе молодежи, система работает при не в полную силу, недоиспользуя имеющиеся производственные мощности. Это означает, что созданный валовый внутренний продукт по своим объемам меньше потенциально возможного. Безработица несет с собой и серьезные социальные последствия, так как часть людей не может найти себе работу, по своей профессии, не имеет источника дохода, происходит ухудшение уровня жизни, безработные испытывают стресс, подвергаются депрессии.

В этой связи можно сделать вывод, что состояние рынка труда является барометром, определяющим состояние экономики, а показатель безработицы является ключевым показателем, от которого зависит экономическая безопасность на рынке труда и социально-политическая стабильность в обществе. В решении этого вопроса особое место занимает обеспечение занятости молодежи, так как в Кыргызстане население молодое, поэтому требуется обратить особое внимание необходимо обратиться на организацию учета безработицы среди молодежи и принять необходимые меры для трудоустройства молодежи [2, с. 34-42].

Осуществляемый в Кыргызстане в настоящее время переход к рыночным отношениям связан с большими трудностями, возникновением многих социально - экономических проблем. Одна из них - проблема занятости, которая неразрывно связана с людьми, их производ-

ственной деятельностью, особое место в решении этой проблемы занимает безработица среди молодежи.

Рынок труда – наиболее сложный элемент рыночной экономики. Здесь не только переплетаются интересы работника и работодателя при определении цены труда и условий его функционирования, но и как в зеркале отражаются практически все социально-экономические явления, происходящие в обществе. От того, насколько успешно функционирует экономика, в какой фазе экономического цикла она находится, каково поведение основных субъектов рынка – работника и работодателя зависит спрос на рабочую силу и ее предложение, а соответственно, и уровень безработицы в целом населения, в том числе молодежи. Рынок труда предъявляет и требует совершенно иного уровня трудовых взаимоотношений на каждом предприятии [3]. Однако, пока не созданы эффективные механизмы использования трудовых ресурсов, возникают новые и обостряются старые проблемы занятости, растет безработица. Массовая бедность и социальная незащищенность широких слоев населения – объективная реальность.

Основная задача проводимой высшими органами власти политикой занятости и регулированием рынка труда - максимальное поддержание уровня жизни населения и усиление мер по социальной защите граждан, остающихся без работы, создание рабочих мест, решение проблем в обеспечении сбалансирования на молодежном рынке труда. Для ее выполнения разработаны определенные программы занятости населения, в которых предусмотрены организационные и экономические меры по управлению трудовыми ресурсами, отражена политика на рынке труда за определенный период времени [4].

Рынок труда отражает основные тенденции в динамике занятости, ее основных структурах (отраслевой, профессионально-квалификационной, демографической), т. е. в общественном разделении труда, а также мобильность рабочей силы, масштабы и динамику безработицы. Испытывая потребность к постоянному воспроизводству, причем каждый раз на новом, более высоком уровне, носитель рабочей силы ищет только такого работодателя, которому он мог бы предложить ее на наиболее выгодных условиях.

Произведение Смита «Исследование о природе и причинах богатства народов» начинается с анализа проблемы разделения труда - крупной проблемы, всегда интересовавшей экономистов [5, с. 480]. Систематизировав

уже имеющиеся знания, начиная с древних учений, Смит рассмотрел разделение труда внутри мастерской, в мануфактуре, в обществе, показал, как с развитием разделения труда растет его производительность. При этом он сформулировал зависимость количества продукта от числа лиц, занятых полезным трудом, и от производительности труда. Итак, по концепции классиков, истинный создатель богатства - «годовой труд каждой нации», направляемый для потребления. По современной терминологии, это - валовой внутренний продукт (ВВП). Терминология изменилась, и в настоящее время под национальным богатством понимают уже не годовой продукт нации, как во времена Смита, а накопленный и синтезированный труд за многие годы, богатство нации как результат материализованного труда нескольких поколений.

Проблемы рынка труда рассматривал и К. Маркс. Он характеризовал рынок труда, как особый рынок на котором продается товар «рабочая сила», который в процессе производства создает стоимость большую, чем он сам обладает и это характерно только для особого товара «рабочая сила, а все другие ресурсы производства новую стоимость не создают, а только переносят свою стоимость на вновь созданную стоимость [5, с.81]. Это положение и отличает этот особый товар от других ресурсов производства. Кроме того, марксисты считали, что рынок рабочей силы также действует на основе общих законов рынка, но этот товар может активно влиять на спрос и предложение на рынке. К. Маркс в своем труде «Капитал» выявил следующее. В условиях капитализма стоимость рабочей силы определяется затратами на поддержание жизни рабочего и его семьи и проявляется она в форме заработной платы. Когда в экономике, то заработная плата повышается и естественно улучшается уровень жизни, а в когда в экономике имеет место спад, то заработная плата тоже понижается и происходит ухудшение уровня жизни рабочего и его семьи. В период экономического подъёма и повышенной занятости зарплата может существенно превышать стоимость рабочей силы, что позволяет рабочим существенно улучшить своё материальное положение. В период спада зарплата может спускаться ниже стоимости рабочей силы, что приводит к расходованию ранее накопленных запасов и к резкому ухудшению положения рабочих. К.Маркс обосновал положение, что на рынке труда всегда имеет место безработица, как вечный спутник капитализма, и выделил ее три формы: текущая, скрытая и застойная.

Следующим направлением в развитии рынка труда были представители неоклассицизма. Видными представителями являются К. Менгер, А.Маршалл, Дж.Кларк, которые придерживались принципа классицизма: экономической свободы, что рынок – это самонастраивающаяся система. Роли государству отводили незначительное место, полагая, что рынок сам восстановит равновесие через ценовой механизм. Это означало, что на рынке труда основным регулятором выступает цена, как и на всех других рынках. Этой позиции придерживались такие ученые как: П. Самуэльсон, М. Фелдстайн, Р. Холл, полагая, что через заработную плату рабочих осуществляется регулирование спроса и предложения рабочей силы и на рынке труда устанавливается равновесие [5]. Именно с помощью заработной платы, по их мнению, регулируется спрос и предложение рабочей силы, поддерживается их равновесие, поэтому и невозможно наличие на рынке

труда безработицы, хотя К. Маркс утверждал, что безработица – это вечный спутник капитализма. Но в действительности на рынке труда всегда есть безработица и неоклассики утверждали, что на рынке имеются некоторые несовершенства, вмешательство профсоюзов и другое, но почему тогда рабочие выступают против безработицы, организуют забастовки?

В годы великой депрессии безработица приняла катастрофический характер и неоклассицизм уже не смог своей теорией восстановить равновесие и ему на смену приходит теория государственного регулирования экономики, автором которой является Дж.Кейнс, теория невмешательства- государства в экономику уходит в прошлое. Свои идеи он изложил в своей книге «Общая теория занятости, процента и денег», вышедшая в свет в 1936 году. Дж. Кейнс разработал программу — это недопотребление. На рынке действует два субъекта собственник капитала и наемный рабочий из-за кризиса эти два субъекта не могут ничего покупать, т.е. недопотребляют, кризис углубляется, тогда нужен третий субъект, который своей политикой заставит и покупать и будет создан эффективный спрос, и экономика начнет выходить из кризиса, и таким субъектом является государство. Поэтому иногда эту теорию называют теорией эффективного спроса. Кейнс ввел понятие мультипликатора, который показывает во сколько раз надо увеличить валовой национальный продукт, чтобы восстановилось на рынке равновесие, используя при этом бюджетную и кредитную политику. Государство регулирует совокупный спрос в зависимости от состояния экономики и восстанавливает равновесие в экономике. Так, используя мультипликатор и снижая проценты за кредиты государство стимулирует рост спроса и потребления. Это, в свою очередь, приводит к росту производства и занятости.

Нобелевский лауреат М. Фридмен - глава чикагской школы монетаризма считал, что в условиях рынка цены сами регулируют оптимальный уровень занятости, полагая, что рыночная система –это самонастраивающийся механизм и здесь не нужно государственное регулирование рынка. Для обеспечения равновесия на рынке представители монетаризма предлагали использовать кредитно-денежную политику, такие рычаги, как учетная ставка Центрального банка, обязательные резервы коммерческих банков на счетах Центрального банка. Такие меры будут способствовать, росту инвестиционной и деловой активности, что приведет к созданию дополнительных рабочих мест и, как следствие, увеличит занятость в стране. Монетаристы предложили ввести в механизм функционирования рынка труда понятие естественный уровень безработицы, который дает отражает характеристики структуры рынка труда. По их мнению, государственная политика в регулировании рынка труда должна направляться на достижение естественного уровня безработицы, который показывает наличие структурных диспропорций на рынке труда, которые не связаны с циклическими колебаниями в экономике и обусловлено это не гибкостью цен. Такое состояние препятствует сбалансированному развитию рынка труда, для него наоборот характерно постоянное неравновесие, т.е. наличие безработицы. По мнению представителей монетаризма, на американский рынок труда оказывают негативное влияние меры, которые проводит государство, так как они наоборот усиливают дисбаланс между спросом и

предложением на рынке труда. К ним относится введение минимальной заработной платы, усиление роли профсоюзов, отсутствие важных сведений для безработных о появившихся вакансиях и численности резервной армии труда, т.е. уровне безработицы.

При этом главное, на что обращается внимание – это анализ структуры работников по профессиональному и отраслевому признаку и установление соответствующих этим различиям уровней заработной платы [6, с. 81.]. Такой порядок проведения анализа рынка труда представляет собой стремление объяснить характер этого рынка особенностями развития различных отраслей и профессиональных демографических групп в составе рабочей силы.

Из вышесказанного, можно сделать вывод, что рынок труда в основном подчиняется законам спроса и предложения, но в тоже время, по своим специфическим характеристикам и механизму функционирования отличается от других видов рынков и принимает форму специфического рынка. Главное отличие состоит в том, что этот рынок регулируется законами рынка вообще, но на него большое влияние оказывают социальные, психологические факторы и ряд других. Например, на предложение рабочей силы, прежде всего, влияют демографические показатели, такие как: рождаемость, темпы роста эконо-

мически активного населения, половозрастная структура и заработная плата.

### Литература

1. *Занятость и безработица. Итоги интегрированного выборочного обследования бюджетов домашних хозяйств и рабочей силы в 2020г.* - Б.: Нацстатком Кырг. Респ., 2021.
2. Савин В.Е., Рынок труда в условиях формирующегося информационного общества [Текст] / В.Е. Савин, Н.Ж. Кошокова, Н.К. Джакубов // Вестник Кыргызско-Российского Славянского университета. 2021. Т. 21. № 3. С. 34-42
3. Экономика труда: учебник / А.И. Рофе. - М.: КНО-РУС, 2010.
4. Койчуев Т.К. Экономика переходного периода. - Бишкек: Илим, 1995.
5. Ядгаров Я.С. История экономических учений: Учебник. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2009. - 480
6. Савин В.Е. Управленческий анализ консалтинговых услуг как элемент инфраструктуры профессиональной поддержки бизнеса [Текст] / В.Е. Савин, А.А. Молдошева // Вестник Бишкекского государственного университета – 2021. - №4 (58). - С.81.

УДК: 338.4

DOI: 10.35254/bhu/2022.59.25

Шамурзаев С.С.,  
БГУ имени К. Карасаева,  
аспирант

## АНАЛИЗ СОСТОЯНИЯ ДОХОДОВ И РАСХОДОВ ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТА КР

### Аннотация

В статье проанализированы доходы и расходы государственного бюджета по регионам страны, так как отношения по распределению доходов являются основой финансовой системы. В настоящее время в республике создана правовая база по отдельным статьям, которая регулирует составление, исполнение и составление бюджета, определение собственных источников доходов, обеспечение управления расходами и обеспечение прав участников. При этом решениями правительственных учреждений должны увеличить экономический потенциал сообщества. В статье раскрываются вопросы о финансовой автономности местных органов власти путем полноценного укрепления финансовой базы, изменения доходной части бюджета, передачи нескольких расходных и контролирующих функций определяется основными принципами, целями и целями развития, а также основными целями.

**Ключевые слова:** бюджет, финансы, доходы, расходы, профицит, контроль, управление, финансовые ресурсы, укрепление, источники

## КРда МАМЛЕКЕТТИК БЮДЖЕТТИН КИРЕШЕЛЕРИН ЖАНА ЧЫГЫШТАРЫН ТАЛДОО

### Кыскача мазмуну

Макалада өлкөнүн региондору боюнча мамлекеттик бюджеттин кирешелери жана чыгашалары талданат, анткени киреше мамилелерин бөлүштүрүү финансы системасынын негизин түзөт. Учурда өлкөдө бюджетти даярдоону, аткарууну жана түзүүнү жөнгө салуучу, алардын өздүк киреше булактарын аныктоону, чыгымдарды башкарууну жана катышуучулардын укуктарын камсыз кылууну жөнгө салган айрым беренелер үчүн мыйзамдык

база түзүлгөн. Ошону менен бирге мамлекеттик органдардын чечимдери коомчулуктун экономикалык потенциалын жогорулатууга тийиш. Макалада каржылык базаны толук чыңдоо, бюджеттин киреше бөлүгүн өзгөртүү, өнүктүрүүнүн негизги принциптери, максаттары жана милдеттери менен аныкталган бир нече чыгаша жана контролдоо функцияларын өткөрүп берүү аркылуу жергиликтүү өз алдынча башкаруу органдарынын финансылык өз алдынчалуулугу жөнүндө суроолор берилген. максаттар.

**Түйүндүү сөздөр:** бюджет, финансы, киреше, чыгаша, профицит, контроль, башкаруу, каржы ресурстары, чыңдоо, булактар.

## ANALYSIS OF INCOME AND EXPENDITURE OF THE STATE BUDGET OF THE KR

### Abstract

The article analyzes the revenues and expenditures of the state budget by regions of the country, since the distribution of income relations is the basis of the financial system. At present, the country has created a legal framework for certain articles that regulates the preparation, execution and budgeting, determining their own sources of income, ensuring cost management and ensuring the rights of participants. At the same time, the decisions of government agencies should increase the economic potential of the community. The article reveals questions about the financial autonomy of local authorities by fully strengthening the financial base, changing the revenue side of the budget, transferring several expenditure and control functions, determined by the basic principles, goals and objectives of development, as well as the main goals.

**Keywords:** budget, finance, income, expenses, surplus, control, management, financial resources, strengthening, sources

Исследования государственного бюджета сосредоточены на оценке уместности доходов и расходов с точки зрения финансовой независимости при реализации политики государства, что позволяет дать рекомендации по развитию госуправления и усилению роли местных органов с бедностью в масштабах страны и в каждом регионе. Государственная политика по развитию системы местного самоуправления до сих пор не нашла отражения в механизме значения местного самоуправления в развитии и воспроизводстве экономической базы для улучшения ее финансового состояния. Финансовая база органов местного самоуправления Кыргызской Республики в значительной степени зависит от налогов.

Для распределения бюджетных средств между наиболее эффективными производителями необходимы данные, сопоставляющие качество одноименных услуг для населения и торговых организаций или себестоимость их производства при оценке эффективности финансовой поддержки. Для этого требуется сопоставление расходов

бюджета с достигнутыми результатами.

Известно, что доля расходов каждого бюджетного органа определяется бюджетом, утверждаемым на год отдельной статьёй головного органа. Также в этом случае необходимо проверить точность и достоверность каждого значения, представленного в смете. В частности, аудиторы должны проверить, правильно ли рассчитаны условные показатели, условия на начало планового года и среднегодовые фонды оплаты труда, соответствуют ли сметы затрат по каждой статье установленным нормам и правилам, если расходы на содержание незавершенного включены в бюджет и т.д. [3]

По данным Национального статистического комитета, в 2021 году в Кыргызской Республике были получены доходы 209,9 млрд сом, увеличившись по сравнению с 2017 годом на 40, 38%. Наблюдается снижение доходной части только в 2020 году, из-за ситуации с пандемией.

Таблица 1 – Динамика доходов государственного бюджета, млрд сом [1]

Показатели	2017	2018	2019	2020	2021	Темп роста, %
г. Бишкек	8,7	8,03	8,48	7,70	10,75	124,25
Чуйская область	2,6	2,56	2,98	2,71	3,36	131,20
Джалал-Абадская область	2,2	2,39	2,63	2,58	3,12	142,89
Ошская область	2,1	2,19	2,31	2,06	2,62	126,51
Иссык-Кульская область	1,2	1,28	1,47	1,35	1,70	140,39
г.Ош	1,3	1,28	1,39	1,31	1,57	116,43

<b>Баткенская область</b>	<b>0,9</b>	<b>1,06</b>	<b>1,11</b>	<b>1,06</b>	<b>1,21</b>	<b>129,54</b>
<b>Нарынская область</b>	<b>0,8</b>	<b>0,87</b>	<b>0,91</b>	<b>0,91</b>	<b>0,96</b>	<b>117,58</b>
<b>Таласская область</b>	<b>0,5</b>	<b>0,56</b>	<b>0,63</b>	<b>0,63</b>	<b>0,79</b>	<b>151,17</b>

Анализ поступлений в бюджет показал, что в 2021 году наибольшее поступления приходились на г.Бишкек, составив 10,79 млрд сом, которая увеличилась на 24,25% по сравнению с 2017 годом. Наименьшие доходы наблю-

дались по областям -Нарын (0,96 млрд сом) и Талас (0,79 млрд сом).

Таблица 2 - Динамика расходов государственного бюджета, млрд сом [1]

<b>Наименование показателей</b>	<b>2017</b>	<b>2018</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>Темп роста, %</b>
<b>г.Бишкек</b>	<b>8,4</b>	<b>7,8</b>	<b>8,5</b>	<b>8,2</b>	<b>8,2</b>	<b>97,6</b>
<b>Чуйская область</b>	<b>2,4</b>	<b>2,5</b>	<b>2,8</b>	<b>2,6</b>	<b>2,6</b>	<b>108,3</b>
<b>Джалал-Абадская область</b>	<b>2,0</b>	<b>2,4</b>	<b>2,5</b>	<b>2,3</b>	<b>2,3</b>	<b>115,0</b>
<b>Ошская область</b>	<b>1,9</b>	<b>2,3</b>	<b>2,3</b>	<b>2,0</b>	<b>2,0</b>	<b>105,3</b>
<b>г.Ош</b>	<b>1,3</b>	<b>1,3</b>	<b>1,4</b>	<b>1,4</b>	<b>1,4</b>	<b>107,7</b>
<b>Иссык-Кульская область</b>	<b>1,2</b>	<b>1,3</b>	<b>1,4</b>	<b>1,3</b>	<b>1,3</b>	<b>108,3</b>
<b>Баткенская область</b>	<b>0,9</b>	<b>1,0</b>	<b>1,1</b>	<b>1,0</b>	<b>1,0</b>	<b>111,1</b>
<b>Нарынская область</b>	<b>0,8</b>	<b>0,9</b>	<b>0,9</b>	<b>0,8</b>	<b>0,8</b>	<b>100,0</b>
<b>Таласская область</b>	<b>0,5</b>	<b>0,6</b>	<b>0,6</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>100,0</b>

Расходы государственного бюджета в 2021 году составили 211,6 млрд сом, увеличившись на 27,5% по сравнению с 2017 годом.

По г. Бишкек расходы бюджета составили 8,2 млрд сом, что в среднем сохраняется в течение последних пяти лет. По Чуйской области расходы составили 2,6 млрд сом, что на 8,3% больше 2017 года. Государственные расходы по Нарынской области составили 0,8 млрд сом и Таласской области 0,5 млрд сом.

Анализ распределения доходов и расходов государственного бюджета по регионам КР за 2021 год показал, что по г. Бишкек наблюдается превалирование доходной части над расходной на 2,5 млрд. сом, что положительно сказывается на финансовой составляющей города.

Формирование бюджета происходит путем применения единой методики, минимальных государственных социальных норм и социальных норм, установленных государственными органами. Одной из их важных задач является определение приоритетности планирования и финансирования бюджета, включая приоритетные и защищенные статьи расходов. [2, 158с]

Очень важно проверять правильность и эффективность исполнения бюджетов доходов и расходов. Несмотря на меры по усилению доходного потенциала государственных образований, сохраняются различия в развитии, обусловленные природно-климатическими условиями, аграрно-экономической направленностью, недостаточным развитием сферы услуг, использованием производственного потенциала и незаконностью расположения. различия в производственной инфраструктуре, доступе к ресурсам, особенно финансовым услугам, связи и информации. [3,87с]

Соответствие аудиторских проверок финансово-хозяйственному законодательству способствует стабильности бюджетного процесса и надежности финансовой системы. Важнейшим органом, обладающим контрольными полномочиями, является Счетная палата, осуществляющая мероприятия по рациональному использованию государственного бюджета получателями бюджета. Следует отметить, что управленческий аудит очень важен. Он позволяет полностью контролировать расходование бюджетных средств и добиваться значительных

результатов. Это также повысит прозрачность деятельности правоохранительных органов. С этой целью Счетная палата также должна работать над совершенствованием основ методологии ФСК. [4, 150с] Необходимо разработать руководящие принципы для оценки качества аудита. Мы также отмечаем, что действующая классификация финансовых нарушений не в полной мере соответствует требованиям на данный момент. Укрепление профессионального потенциала работников Счетной палаты является важной частью практического применения современных стандартов и методов аудита. На практике необходимо усилить роль местных органов в формировании единых норм и правил по бюджету, установить высокий уровень профессионализма, открытости, доступности, репутации со стороны руководителей комитетов МСУ, также полностью перейти на цифровизацию госуслуг. [5,156с.] Государственные задания по аттестации, допуску к работе, набору и обучению государственных служащих должны быть упорядочены.

#### Литература

1. Открытые данные Национального статисти-

стического комитета <http://www.stat.kg/ru/opendata/category/3/>

2. Абдылдаева У.М., Муқанбекотова А.М. Бюджеттик мекемелерде аудит уюштуруунун көйгөйлөрү // Вестник Кыргызского государственного университета строительства, транспорта и архитектуры им. Н.Исанова. 2018. № 1 (59). С. 158-161. Электронный ресурс: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35207266>

3. Аширходжаева А.Т., Абдылдаева У.М. Внутренний аудит как подсистема управления муниципальным предприятием // Вестник Кыргызского государственного университета строительства, транспорта и архитектуры им. Н.Исанова. 2016. № 3 (53). С. 85-89. Электронный ресурс: <https://elibrary.ru/item.asp?id=29458397>

4. Шамурзаев С.С. Мониторинг и оценка качества управления финансовыми ресурсами бюджетных учреждений как метод финансового контроля // Вопросы устойчивого развития общества. 2021. № 10. С. 150-156.

5. Хубиева С., Югай Н. Основные направления развития цифровизации государственных услуг в кр в современных условиях // Вестник Бишкекского государственного университета. 2021. № 1 (55). С. 156-159.

УДК 657.631.6

DOI: 10.35254/bhu/2022.59.28

Молдошева А. А.,

БГУ имени К. Карасаева,

аспирант

## СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ УЧЕТА И АНАЛИЗА КОНСАЛТИНГОВЫХ УСЛУГ НА ПРЕДПРИЯТИИ

### Аннотация

Сфера услуг является быстро развивающимся сектором современной экономики. Развивающийся рынок потребовал сначала создания, а потом и расширения сферы профессиональных услуг. Наиболее существенные изменения на рынке услуг связаны с трансформацией спроса на консалтинговые услуги, потребность в которых становится все более осознаваемой. В практике многих стран консалтинговые услуги представляют собой важный фактор эффективного функционирования и развития субъектов хозяйствования в условиях рыночных отношений. Задачи являются достаточно сложными и комплексными, потому что изменение экономических условий, обусловленных конкурентной борьбой, схожесть новых игроков определяют потребность в разработке корпоративных стандартов, анализе финансовых показателей, составлении и адаптации таких бизнес-планов, которые обеспечат бесперебойную работу и достижение оптимального уровня доходности.

**Ключевые слова:** консалтинговые услуги, бизнес-модель, предпринимательская среда, аутстаффинг, аутсорсинг, планирование, диверсификация, консультация, рынок консалтинга, управленческий анализ.

## ИШКАНАДАГЫ КОНСУЛЬТАЦИЯЛЫК КЫЗМАТТАРДЫН ЭСЕБИН ЖАНА АНАЛИЗИН ЖАКШЫРТУУ

### Кыскача мазмуну

Кызмат көрсөтүү - заманбап экономиканын тез өнүгүп жаткан тармагы. Өнүгүп келе жаткан рынок адегенде кесипкөй кызмат көрсөтүү секторун түзүүнү, андан кийин кеңейтүүнү талап кылды. Кызмат көрсөтүүлөр рыногундагы олуттуу өзгөрүүлөр консалтингдик кызмат көрсөтүүлөргө суроо-талаптын өзгөрүшү менен байланышкан, алардын муктаждыгы барган сайын таанылып жатат. Көптөгөн өлкөлөрдүн практикасында консалтингдик кызмат көрсөтүүлөр чарба жүргүзүүчү субъекттердин натыйжалуу иштешинин жана өнүгүшүнүн маанилүү фактору болуп саналат. Айтылган милдеттер кыйла татаал, анткени атаандаштыктан улам өзгөргөн эконо-

микалык шарттар, жаңы оюнчулардын окшоштугу корпоративдик стандарттарды иштеп чыгуу, финансылык эсепти жана пландаштырууну модернизациялоо, финансылык көрсөткүчтөрдү талдоо, мындай бизнес-пландарды түзүү зарылчылыгын аныктайт. бул уюмдун үзгүлтүксүз иштешин жана рентабелдүүлүктүн оптималдуу деңгээлине жетишүүнү камсыз кылат.

**Түйүндүү сөздөр:** консалтингдик кызмат көрсөтүүлөр, бизнес модели, ишкердик чөйрө, аутстаффинг, аутсорсинг, пландоо, диверсификация, консультация, консалтинг рыногу, башкарууну талдоо.

## IMPROVEMENT OF ACCOUNTING AND ANALYSIS OF CONSULTING SERVICES AT THE ENTERPRISE

### Abstract

The service sector is a rapidly developing sector of the modern economy. The emerging market required first the creation and then the expansion of the professional services sector. The most significant changes in the services market are associated with the transformation of the demand for consulting services, the need for which is becoming more and more recognized. In the practice of many countries, consulting services are an important factor in the effective functioning and development of business entities in the conditions of market relations. The tasks voiced are quite complex, because the changing economic conditions caused by competition, modernize financial accounting and planning, analyze financial indicators, draw up and adapt such business plans that will provide smooth operation of the organization and achievement of the optimal level of profitability.

**Key words:** consulting services, business model, business environment, outstaffing, outsourcing, planning, diversification, consulting, consulting management, management analysis.

На сегодняшний день существуют следующие виды услуг консалтинга: от широкого спектра услуг, до узкой специализации [1, 26 с.].

При проведении кадровых консультаций была проведена оценка нынешнего состояния и потенциала системы человеческих ресурсов, определена оптимальная доля руководителей и проанализированы эффективность системы управления человеческими ресурсами.

Исходя, от сотрудничества заказчика и консалтинговой фирмы возникают следующие проблемы:

- 1) общая структура управления;
- 2) сфера управленческих отношений;
- 3) уровень стратегических решений.

В консалтинговой деятельности возникает ряд совместных проблем, характерных для отдельной отрасли консалтинга:

1. Управленческий консалтинг – это деятельность, направленная на улучшение эффективности ведения бизнеса. Управленческий консультант нанимается компанией для корректировки и обработки бизнес-модели компании, для усиления её конкурентоспособности на рынке консалтинговых услуг [2, 82 с.].

В нынешнее время в сфере управленческого консалтинга выделяют следующие проблемы:

- Предупреждение грамотных предложений самого спроса услуг консалтинга;
- Плохая информированность об эффекте консалтинговых услуг;
- Возрастные категории;
- Проблема засекреченности;
- Недостаток опыта в решении стратегических проблем;
- Нравственные проблемы;
- Консервативность.

2. Консалтинг по предоставлению кадровых услуг является специализированной деятельностью, которая связана с решением различных задач, которые возникают в работе HR-менеджера в области управления челове-

скими ресурсами [3, 5-6 с.].

Основная цель кадрового консалтинга – это увеличение прибыльности бизнеса и совершенствование кадров в организации.

В кадровом консалтинге существуют такие проблемы, как:

- часто в Кыргызстане на уровне мироощущения обращаются к консалтинговым услугам только в очень трудные периоды;
- в дальних регионах Кыргызской Республики консультантам не хватает достаточно квалифицированных знаний и опыта для адекватной оценки бизнес-ситуаций.

3. Финансовый консалтинг – деятельность по предоставлению консультационных услуг как физическим, так и юридическим лицам в отношении эффективного управления и распределения активами фирмы, на возмездной основе.

В финансовом консалтинге существуют следующие виды проблем:

- Недостаточность опытных кадров;
- Неэффективное на уровне закона регулирование сферы финансового консалтинга;
- Индивидуальность и изменчивость экономики как фактор, влияющий на специфику финансового консалтинга в Кыргызстане. [4, 17 с.]

4. Маркетинговый консалтинг – это комплекс услуг, направленный на решение определенных маркетинговых задач фирмы. Основной задачей маркетингового консалтинга является способствование продажи продуктов на рынок, создание маркетинговой стратегии, планирование и другие [5, 77-78 с.].

Проблемами маркетингового консалтинга являются:

- Неэффективная реклама;
- Низкий опыт специалистов по консультированию в области маркетинга;
- Малейшие признаки работы интернет-продаж;
- Неимение достаточного опыта у руководства в проектировании эффективной стратегии;

- Отсутствие опыта у специалистов в проведении и исследовании маркетинговых анализах;

- Недостаточная популярность на рынке консультационных услуг.

Помимо специально-отраслевых, есть проблемы, имеющие общее происхождение. В соответствии проделанного анализа к таким проблемам можно отнести: отсутствие опыта консультантов и низкую подготовленность специалистов по своей специализации[6,18с.].

Существуют нижеперечисленные рекомендации, которые повышают эффективность результата функций компании, все эти виды были вычислены, когда анализировались работы фирм при предоставлении консалтинговых услуг.

При анализе деятельности консалтинговых предприятий разработаны следующие рекомендации по повышению эффективности деятельности предприятия:

1. Формирование правильной психологической установки

Профессионалы данной отрасли считают, что лучшим методом для достижения своих целей является изменение личности до так называемого «напористого продавца».

Для продавца консультационных услуг есть следующие правила:

- Определить, что конкретно нужно каждому клиенту индивидуально;

- Узнать какие вопросы есть у клиента, и дать четкие ответы на них;

Страх перед неудачей: в этой сфере сделка будет заключена, либо нет.

Дела между консультантом и клиентом аналогичны мосту, а отдельные сделки – автотранспорту, проходящему по нему. В случае если нет моста, нет и перемещения и, напротив, вряд ли содержит значение владеть мост, по которому нет перемещения.

2. Маркетинг и организация продаж консалтинговых услуг

Услуги, которые предлагает консалтинговая компания, находятся в зависимости от квалификации и навыка консультантов принципиально охарактеризовать оглавление предлагаемых предложений. Необходимо оценить содержание рекомендованных услуг. Если сотрудник консалтинговой компании не смог охарактеризовать, то маловероятно, что заказчики-клиенты поймут их.



**Рис. 1.2. Маркетинг и организация продаж консалтинговых услуг[7].**

Надлежащей стадией считается совершенствование представления многообещающих покупателей о высшей консалтинговой компании и предлагаемых ею предложений и услуг. Это возможно сделать, тем вре-

менем выслая им кое-какие рекламно-пропагандистские материалы.

Организация процесса реализации консалтинговых услуг обязана отвечать организации процесса приобретения данных предложений покупателем, что, собственно, что показано на рисунке 2.3.2.



Рис.3. Стадии взаимоотношений консультанта и клиента[8].

Рисунок показывает на то, что собственно консалтинговый план в реальности считается совокупным предприятием консалтинговой компании и организации покупателя, а все воздействия, связанные с продажей-покупкой предложений, элементарно ориентированы на уточнение деталей этого совместного предприятия.

3. Нужно улучшать систему выполнения организации консалтингового плана.

Почвой удачного консалтингового плана считается, отчетливое соглашение между консультантом и покупателем:

- об организации работы;
- о процессе выполняемой работы;
- об уточнении стоимости услуг;
- об итоговом результате работы.

Перед заключением контракта консультант обязан провести предварительный анализ, который даст оценку его охарактеризовать, а точнее:

- сбор данных по предназначенной проблеме;
- анализ и выявление основных вопросов;
- точное определение, по каким направлениям следует двигаться;

- составить план работы по предстоящему проекту;
- выбрать специализированных консультантов.

На этапе предварительного изучения организации еще понадобится оценить покупателя, с кем он будет иметь взаимоотношения, и предопределять их характер, которые в дальнейшем возникнут между ними. [9,37с.].

После предварительного исследования необходимо определить:

- сущность и основную задачу проекта;
- путь к выбору;
- платформу ожидаемых работ;
- запланировать продуктивный результат;
- ожидаемые ресурсы.

Предложение – это то, к чему должен стремиться консультант предоставляя покупателю свои услуги, соответственно, оно должно отвечать следующим требованиям:

- выполненный проект, требуемый консультантом обеспечить клиенту;
- средства, требуемые от клиента;
- дедлайн проекта;
- окончательный расчет.

4. Требуется повысить эффективность структуры предоставляемых услуг.

Стратегии, на которые основывается компания при выборе оказываемых услуг: Специализации.

При такой стратегии организации предоставляют очень узкий список услуг консалтинга, в случае если будет оказана профессиональная помощь, то это несомненно приведет к тому, что, они укрепят себя на рынке.

Диверсификации.

Стратегии, в которых изучаются новые виды услуг, поглощают большую часть рынка, тем самым становятся влиятельным игроком. Эти два вида стратегий могут быть рациональны при таких условиях.

5. Улучшить и расширить услуги по предоставлению бизнес-планов для новых создаваемых предприятий.

6. Предлагается к рассмотрению таких современных услуг как, аутстаффинг и аутсорсинг. Основная задача предлагаемых направлений являются выведение персонала за штат предприятия по гражданско-правовому договору.

Таким образом, развитие рынка консалтинга приведет к улучшению конкуренции, что потребует от консультантов повышения своего профессионального уровня и разработки стандартов для профессии, объединения в профессиональные ассоциации.

#### Литература

1. Захарова Е.Н. Консалтинговые услуги как форма интеллектуальных услуг / Е.Н. Захарова, А.В. Полинко //

Проблемы экономики и юридической практики. — 2016. — № 3. — С. 24–28.

2. Савин В.Е. Управленческий анализ консалтинговых услуг как элемент инфраструктуры профессиональной поддержки бизнеса [Текст] / В.Е. Савин, А.А. Молдошева // Вестник Бишкекского государственного университета – 2021. - №4 (58). - С.81.

3. Грабоздин Ю.П. Развитие сервисной деятельности малого и среднего бизнеса в сфере консультационных услуг: автореф. дис. ... канд. экон. наук: 08.00.05 / Ю. П. Грабоздин; Сам. гос. эконом. ун-т. — Самара, 2015. — 21 с.

4. Поддержка создания и роста предприятий в Кыргызстане посредством оказания услуг по развитию бизнеса. ОЭСР 2020 г. Режим доступа: <https://www.oecd.org/eurasia/competitiveness-programme/central-asia/Supporting-Firm-Creation-and-Growth-through-Business-Development-Services-in-Kyrgyzstan-RUS.pdf>

5. Шайхлисламов В.А. Маркетинговое управление этапами бизнес-консультирования / В.А. Шайхлисламов, Л.А. Данченко // Фундаментальные исследования. — 2013. — № 4–1. — С. 220–223.

6. Геращенко Г.П. Консалтинговые услуги / Г.П. Геращенко, В.Ю. Дианова, В.В. Жогличева; под общ. ред. Г.П. Геращенко. — М.: Экономика, 2016. — 95 с.

7. Маркетинг и организация продаж консалтинговых услуг. Режим доступа: <http://www.cfin.ru/press/management/1998-5/13.shtml>

8. Стадии взаимоотношений консультанта и клиента. Режим доступа: <http://www.cfin.ru/press/management/1998-5/13.shtml>

9. Савин В.Е., Кошокова Н.Ж., Джакубов Н.К. Рынок труда в условиях формирующегося информационного общества // Вестник Кыргызско-Российского Славянского университета. 2021. Т. 21. № 3. С. 34-42.

## II. ОБЩЕСТВЕННО - ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

### ЛИТЕРАТУРА

УДК:821.512.154  
DOI: 10.35254/bhu/2022.59.33

Мурзахмедова Г.М.,  
БГУ им. К. Карасаева

Урузбакиева З.К.,  
КНУ им. Ж. Баласагына

#### ФИЛОСОФИЯ ДЕТСТВА В ТВОРЧЕСТВЕ ЧИНГИЗА АЙТМАТОВА

##### Аннотация

В статье автор проводит анализ автобиографических воспоминаний Ч. Айтматова «Детство». В книге писателя детский период жизни воспринимается им как неисчерпаемая сокровищница впечатлений, в ней утверждается мысль с мощным философским посылом, что детство является своеобразным зародышем личности, формирующим художественное видение будущего писателя-творца. Айтматов обладает особым умением не только переживать реальность, но и фиксировать это переживание. Ценность книги заключается в том, что автор не имитирует детский взгляд на происходящее. Детство для писателя – это тот источник, который формирует личность. Автор статьи утверждает, что книга «Детство» стала не только ценным документальным, автобиографическим повествованием о детстве и юности автора, но и является важнейшей творческой и духовной лабораторией писателя.

**Ключевые слова:** автобиография, повесть, философский посыл, личность, документальный, детский, лаборатория писателя.

#### ЧЫҢГЫЗ АЙТМАТОВДУН ЧЫГАРМАЧЫЛЫГЫНДАГЫ БАЛАЛЫК ФИЛОСОФИЯ

##### Кыскача мазмуну

Макалада автор Ч.Айтматовдун “Балалык” аттуу автобиографиялык эскерүүлөрүн талдайт. Жазуучунун китебинде анын өмүрүнүн балалык мезгили ал тарабынан таасирлердин түгөнгүс казынасы катары кабыл алынып, балалык – инсандын көркөм көз карашын калыптандыруучу инсандын эмбрионунун бир түрү деген идеяны күчтүү философиялык ой менен ырастайт. келечектеги жазуучу-жаратуучу. Айтматов реалдуулукту сезүү менен гана чектелбестен, бул тажрыйбаны жазууга да өзгөчө жөндөмгө ээ. Китептин баалуулугу автордун болуп жаткан окуяларга баланын көз карашын туурабаганында. Жазуучу үчүн балалык – инсанды калыптандыруучу булак. Макаланын автору “Балалык” китеби жазуучунун балалыгы жана жаштыгы тууралуу баалуу даректүү, автобиографиялык аңгеме гана болбостон, жазуучунун эң маанилүү чыгармачылык жана руханий лабораториясы болуп калганын айтат.

**Түйүндүү сөздөр:** автобиография, аңгеме, философиялык кабар, инсан, документалдуу, балалык, жазуучунун лабораториясы.

#### PHILOSOPHY OF CHILDHOOD IN THE WORKS OF CHINGIZ AITMATOV

##### Abstract

In the article the author analyzes the autobiographical memoirs of Ch. Aitmatov "Childhood". In the book of the writer, the childhood period of his life is perceived by him as an inexhaustible treasury of impressions, it affirms the idea with a powerful philosophical message that childhood is a kind of embryo of a personality that forms the artistic vision of the future writer-creator. Aitmatov has a special ability not only to experience reality, but also to record this experience. The value of the book lies in the fact that the author does not imitate a child's view of what is happening.

**Key words:** autobiography, the story, philosophical message, personality, documentary, childlike, the writer's laboratory.

Многим известным писателям и поэтам мира пришло обращение к воспоминаниям детства, откуда они черпают вдохновение для многих своих произведений. Автобиографические воспоминания «Детство» Чингиза Айтматова, увидевший свет в 2011 году, был приурочен к 83-летию со дня рождения писателя. Туда вошли 13 небольших автобиографических воспоминаний о детских и юношеских годах, начиная с 5-ти лет, проведенных в Ферганской долине, в Таласской области и в городе Москве. В основе книги лежит произведение «Локумские воспоминания», надиктованное Айтматовым на диктофон своему другу и писателю Фридриху Хитцеру в стенах Локумской Евангелической Академии в Германии. Дело в том, что во время многочисленных поездок по Германии и Европе Хитцер, постоянно сопровождавший Айтматова, расспрашивал и записывал рассказы писателя о самом светлом и сокровенном времени – детстве. Еще при жизни писателя, Хитцер перевел свои записки на немецкий язык и выпустил книгу под названием «Детство Айтматова». Позже она была переведена на турецкий и кыргызский, а после этого на русский язык. Помимо детских воспоминаний, сюда включен последний вариант повести «Лицом к лицу» и рассказ «Охота на перепелов», в основу которого был положен случай из взрослой жизни писателя, не вошедший ранее ни в немецкое, ни в турецкое, ни в кыргызское издание.

По словам вице-президента Международного фонда Айтматова Марии Айтматовой, Тем она ценнее для читателей и, неслучайно, книга переведена уже на многие языки мира [1, с.9, далее книга будет цитироваться только с указанием страницы].

Известно, что в большинстве произведениях Чингиза Айтматова особую роль играют детские впечатления, так как они написаны от лица подростка или юноши. Для писателя это, скорее, удобный литературный прием, который по-своему помогает ему сказать то, что он хочет. «Художник возникает в детстве, а потом культура, эрудиция оформляют, дополняют личность. Если этого не будет, он так и останется при своей детской впечатлительности. Я не знаю ни одного взрослого человека, тем более художника, который бы не нес в себе детские впечатления, отпечаток своего детства. Это неизбежно, независимо от того, хочет ли он, чтобы этот отпечаток проявлялся или нет», - сказал в одном из своих интервью Чингиз Айтматов.

В книге писателя детский период жизни, воспринимается им как неисчерпаемая сокровищница впечатлений, в ней утверждается мысль с мощным философским посылом, что детство является своеобразным зародышем личности, формирующим художественное видение будущего писателя-творца. Айтматов обладает особым умением не только переживать реальность, но и фиксировать это переживание. Ценность книги заключается в том, что автор не имитирует детский взгляд на происходящее. Рассказчик - человек взрослый, ответственный и великодушный. Он не склонен ничего упрощать.

Следует отметить, что особенно наглядно образы детства предстают в повести «Ранние журавли», где главные герои переживают события, которые встречались в жизни самого писателя. Детство для писателя – это тот источник, который формирует личность, становится питательной средой для воспоминаний, для творческой фантазии.

Самые светлые и самые живые воспоминания писателя о детстве — это воспоминания о бабушке Айимкан, которая «была личностью в полном смысле этого слова ... и пользовалась уважением всех жителей айла» [с. 10-11]. Ее образ особенно обаятелен своей ясностью и цельностью духовного облика. Умная, много знающая, чуткая, мастерица и сказительница, бабушка помогла писателю поэтически видеть мир, понимать прекрасное. Кажется, что автора не заботит художественность речи, а для него важны, прежде всего, событийность и искренность, «высекающие эмоции».

Очень интересно воспоминание автора, связанное с получением первого в жизни гонорара. Его он получил в шесть лет. С некоторой долей юмора автор повествует о том, как безмятежную жизнь на джайлоо прервала весть о том, что огромный жеребец, жокал из колхозного стада, сдох в урочище под названием Уу-Саз, что в переводе на русский язык означает «Ядовитый луг». Гибель племенного жеребца, могла иметь печальные последствия для руководителя колхоза и табунщиков. Для составления акта на джайлоо приехал ветеринарный врач, русский, который ни слова по-киргизски не понимал, а табунщики - по-русски. Тогда привели маленького Чингиза: "Объясни мне, парень, от чего пал этот жеребец?", - спросил врач. Мальчик, быстро тараторя, объяснил русскому, что «в наших горах много ядовитых трав. Местные лошади их не едят. А этот жеребец не знал». После благополучного оформления акта, в честь прибытия врача зарезали барашка, подозвали и Чингиза, дали самый вкусный кусок мяса. Это был его первый заработок, который он съел вместе с друзьями-мальчишками. Этот случай из детства, по признанию писателя, стал его первым опытом, всколыхнувшим его детскую душу, оставив неизгладимый след. Гуманистическое начало творчества Айтматова является своеобразным продолжением этой первой попытки установить взаимопонимание между людьми [2, с.18-19].

Нельзя не согласиться с мыслью Золтана Хайнади о том, что жанр автобиографии – это воображаемая коммуникация автора с прежним "я" и читателем. В книге Айтматова, можно сказать, существуют два нарратора, которые выступают иногда один за другим, а иногда одновременно. Здесь противопоставлены два времени, которые являются супплектами друг друга: время ребенка и время вспоминающего писателя [3].

Самой удачной главой «Детства» является та, в которой осуществляется детская точка зрения. Глава «Воспоминания об отце» преподносят писателю один и тот же портрет: «густые иссиня-черные волосы, с маленьким пучком седины, выцветшая на солнце рубаха, кожаные сапоги с длинными голенищами» [с. 23]. С образом отца непосредственно связаны и воспоминания о жизни семьи вначале на юге Кыргызстана, в Ферганской долине, а затем в Москве.

Очень колоритен быт довоенной Ферганской долины, значительно отличавшийся от того, что он видел ранее. В памяти автора сохранилось множество деталей: вид улиц, односкатных, низеньких саманных домиков, окруженных мрачными глинобитными дувалами, а народ здесь был особенный, люди жили как одна большая семья, любая работа спорилась, потому что делалась сообща.

Огромное впечатление на него произвело долгое пу-

тешество в Москву, куда отца отправили на учебу в институт Красной профессуры. Его поразили бескрайность и величавость Арала и великой реки Волги. «Это море моего детства... До сих пор помню, каким незабываемым зрелищем оказалось для меня первое увиденное мной море. Оно плескалось у самого железнодорожного полотна. Море было бескрайним, как сама степь. Оно было оживленным – лодки с парусами и небольшие пароходы снова вдали от берега... Великое море в бескрайней сухой степи – не чудо ли природы!» [4, с.488]. Позже Айтматов включил эти свои детские впечатления в повесть «Белое облако Чингизхана».

Жизнь в Москве характеризуется писателем как «прекрасное, райское время», наполненное ощущением непрекращающегося праздника. Но с началом 1937 года жизнь в Москве закончилась для семьи Айтматовых трагедией. С арестом отца закончилось и безмятежное детство. «... я знал, что больше мы не встретимся с отцом ... Уткнувшись в подушку, я горько рыдал, чувствуя в груди застывший комочек, который, казалось, никогда не растает. Этот твердый комочек не давал мне покоя ... Теперь я, как старший мужчина в семье, ответственен за маму, за братишку и двух крохотных сестреночек», - пишет писатель [с. 31].

Огромная эрудиция и мастерское владение словом позволили Айтматову, казалось бы, такую расхожую фразу, как «родом из детства», сверкать новыми красками. В жизни Айтматова эта фраза стала определяющей, потому что именно в это время он обретал свои первые жизненные опыты. Писатель не был на фронте, но его детство и юность совпали с этим периодом – периодом дефицита человечности. Именно поэтому, Айтматова-писателя, всю его творческую жизнь, больше всего волновали вопросы доброты и гуманности: как оградить человека, как сохранить то, что заложено в нас нашими предками, как остаться человеком [5]. Айтматов в лучших образцах литературы того времени искал ответы на волнующие его вопросы.

«Детство» Айтматова играет большую роль в воспитании молодежи. «В условиях перехода в новый социально - экономический период меняется нравственно - духовный мир молодежи, и, с этой точки зрения, на первый план выходит задача формирования общечеловеческих ценностей, которые должны стать главным объединяющим фактором дальнейшего социокультурного развития общества» [6, с.164].

Автобиографичность книги «Детство» придает повествованию автора особую остроту, потому что создание автобиографии – не что иное, как желание преодоления уходящего времени, попытка вернуться в собственное детство, юность, то есть в "золотой век". Повествователь пишет о том, что интенсивно воздействовало на него в детстве, и что позднее он использовал при построении собственной нарративной тождественности.

В книге прослеживается формирование характера и духовное становление Айтматова. Перед читателем проходят картины печальной, полной лишений юности. Став в 14 лет секретарем сельсовета, он прошел великую школу жизни. Ему было не просто носить в дома похоронные письма, успокоить убитых горем женщин.

Эти недетские обязанности, внесли неоценимый вклад в жизненный опыт и оставили неизгладимый след в его памяти. Детская иллюзия представляла раньше войну, как сплошную стрельбу, в которой гибли только враги, «а нашим хоть бы что...». Но она сокрушилась, когда каждый день стали приходить в село «черные бумаги» - похоронки, которые должен был разносить по домам маленький Чингиз.

Разъезжая по безлюдным степям и горам по служебным заданиям, подросток неоднократно встречался с дезертирами, пытавшимися его ограбить и даже убить. Эти эпизоды послужили толчком к тому, что он вошел в мир литературы и художественно отобразил то, что видел и пережил.

События военного лихолетья заставили Айтматова-подростка окунуться в самую гущу этих трагических лет, чтобы вынести из них уроки добра и милосердия. Ведь его первые произведения "Лицом к лицу", "Джамия", "Прощай, Гульсары", "Материнское поле" как раз проистекают именно из личного опыта.

Далеко не всегда сказанное писателем в «Детстве» есть выражение себя. Более всего Айтматов стремится писать «о времени, а не о себе», описывая не себя и свои чувства, а тех и то, что его окружало.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что «Детство» — это прежде всего своеобразный, очень интересный памятник эпохе. Айтматов создал книгу на основе событий, лично им пережитых, которые служат материалом для описания и полностью переплетаются с творчеством. Он создал сплав из жизни и творчества, в процессе которого параллельно со становлением взрослости мы можем проследить и процесс становления великого творца художественного слова.

### Литература

1. Айтматов Ч. *Детство: Автобиографические воспоминания* / Ч.Айтматов. - Б.: Турар, 2011. – 208 с.
2. Айтматов Ч. *Статьи. Выступления. Эссе. Диалоги* / Ч.Айтматов. - М., 1998. – *Собр. Соч. в 7-ми т., т.7.* – 544 с.
3. Хайнади З. *Художественный метод Толстого. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://status-lady.ru> > Дети.* (Дата обращения: 2.01.2022).
4. Айтматов Ч. *Кольцо жизни или не плюй в небо* / Ч.Айтматов. - М., 1998. – *Собр.соч.в 7-ми т., т.5.* – 544 с.
5. *Неопубликованное интервью Чингиза Айтматова.* [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://vesti.kg/obshchestvo/item/38949-neopublikovannoe-intervyu-chingiza-aytmatova.html> (Дата обращения: 2.01.2022).
6. Байтокова А. *Роль общечеловеческих ценностей в произведениях Ч.Айтматова в воспитании молодежи* / А.Байтокова // *Вестник Бишкекского гуманитарного университета им. К.Карасаева.* – Б., 2019. - №4(50). - С.164-167.
7. Мурзахмедова Г. *Публицистика Чингиза Айтматова* / Г.Мурзахмедова // *Вестник Восточного университета им. Махмуда Кашигари.* – Б., 2015. - №1. – С.150-158.

УДК: 821.161.1  
DOI: 10.35254/bhu/2022.59.36

Мурзахмедова Г. М.,  
БГУ им. К. Карасаева

Касымова К. Т.,  
БГУ им. К. Карасаева

## ФЕНОМЕН «НЕНАДЁЖНОГО» РАССКАЗЧИКА В РОМАНЕ В. НАБОКОВА «ЛОЛИТА»

### Аннотация

В статье рассматривается феномен «ненадёжного» рассказчика, описание которого является одной из актуальных проблем современного литературоведения. В художественном тексте наличие «ненадёжного» рассказчика реализуется посредством комплекса определённых текстовых сигналов, таких как повествование от первого лица, противоречия в повествовании и описании одного и того же события, обилие детализированных описаний, лингвистическая «изысканность», прямое обращение к читателю, самоличное признание «несовершенств» и провалов в собственной памяти и так далее. На примере романа В. Набокова «Лолита» показывается, как в фигуре главного героя – Гумберта Гумберта – реализуется явление «ненадёжного» рассказчика, и как признание его таковым – с учётом скрытых в тексте сигналов – является определяющим фактором для понимания истинного замысла всего романа.

**Ключевые слова:** ненадёжный рассказчик, текстовые сигналы, повествование от первого лица, обращение к читателю, детализированность описаний, несовершенство памяти, противоречия в повествовании.

## В. НАБОКОВДУН «ЛОЛИТА» РОМАНЫНДАГЫ «ИШЕНИМСИЗ» БАЯНДООЧУ ФЕНОМЕНИ

### Кыскача мазмуну

Макалада «ишенимсиз» баяндоочунун феномени каралат, анын сүрөттөлүшү азыркы адабий илимдин актуалдуу маселелеринин бири болуп саналат. Көркөм текстте «ишенимсиз» баяндоочунун тексттеги сигналдар аркылуу ишке ашырылат, мисалы: биринчи адамдын баяндоосу, окурманга кайрылуу, ошол эле окуяны баяндоодогу жана сүрөттөөдөгү карама-каршылыктар, баяндагы карама-каршылыктар, деталдуу сүрөттөөлөрдүн көптүгү, лингвистикалык «татаалдык», окурманга түздөн-түз кайрылуу, «кемчиликтер» жана өз эс тутумундагы ийгиликсиздиктер жана башкалар. В. Набоков «Лолита» романдын мисалында башкы каарман Гумберт Гумберттин фигурасында «ишенимсиз» баяндоочу феномени кандайча ишке ашырылып жаткандыгы жана аны таануу – текстте катылган сигналдарды эске алуу менен – бүтүндөй романдын чыныгы ниетинин түшүнүү үчүн аныктоочу фактор экендиги көрсөтүлөт.

**Түйүндүү сөздөр:** ишенимсиз баяндоочу, тексттеги сигналдар, биринчи адамдын баяндоосу, окурманга кайрылуу, деталдуу сүрөттөөлөр, эстутумдун кемчиликтер, баяндагы карама-каршылыктар.

## THE PHENOMENON OF THE «UNRELIABLE» NARRATOR IN V. NABOKOV'S NOVEL «LOLITA»

### Abstract

The article deals with the phenomenon of «unreliable» narrator, the description of which is one of the current problems of modern literary studies. In the literary text the presence of the «unreliable» narrator is realized through a complex of textual signals, such as first-person narration, contradictions in the narration and description of the same event, an abundance of detailed descriptions, linguistic «sophistication», direct appeal to the reader, self-personal recognition of «imperfections» and failures of memory et cetera. In the example of V. Nabokov's novel «Lolita» shows how the figure of the protagonist, Humbert Humbert, realizes the phenomenon of the «unreliable» narrator, and how recognizing him as such – taking into account the signals hidden in the text – is a determining factor for understanding the true intent of the whole novel.

**Key words:** unreliable narrator, textual signals, first-person narration, appeal to the reader, detailing of descriptions, imperfections of memory, contradictions in the narration.

Неоднозначность манеры повествования в «Лолите» В. Набокова стала предметом обсуждения с самого момента публикации романа. Повествование главного героя романа, Гумберта Гумберта, разделило исследователей на два лагеря: тех, кто считает Гумберта так называемым «ненадёжным рассказчиком», и тех, кто считает иначе.

Термин «ненадёжный рассказчик (нарратор)» был придуман американским литературоведом Уэйном К. Бутом, который он использовал в своей работе «Риторика художественной литературы» в 1961 году. Надёжного и ненадёжного рассказчика Бут определял следующим образом: «Надёжным рассказчик считается тогда, когда он говорит или действует в соответствии с нормами литературного произведения. Если же происходит несоответствие – рассказчик становится ненадёжным» [1, pp. 158-159]. Концепцию ненадёжности рассказчика Бут выстраивал на этическом аспекте, в котором, на наш взгляд, кроется её недостаток. Вопросы морали и этики изменчивы – то, что вчера считалось «нормой», сегодня таковым не является. Это подтверждает А. В. Жданова, отмечая, что «безумные, маниакальные рассказчики <...> не могли инициализироваться как ненадёжные до тех пор, пока в восприятии рядового члена общества безумие <...> не было чётко отграничено от нормы» [2, с. 7]. Таким образом ориентированность на этику в вопросе обнаружения надёжности или ненадёжности спорна.

Питер Рабинович «ненадёжным» рассказчиком считает того, кто не просто «не говорит правды». Ненадёжный рассказчик – это тот, кто пытается обмануть или утаить что-либо, тот, кто недооценивает своего читателя, то есть тот, чьи действия не соответствуют действительности не по меркам реального мира или авторской аудитории, а по стандартам его собственной аудитории внутри произведения [3, p. 133-134].

В 1982 году Уильям Риган в своей книге «Picaros, Madmen, Naifs, and Clowns: The Unreliable First-Person Narrator» выдвинул идею о том, что повествование от первого лица всегда потенциально ненадёжно [4, p. 19-20]. А. В. Жданова также считает, что «ненадёжная наррация по определению реализуется при условии перволичного повествователя». Однако, помимо этого, ненадёжный рассказчик должен быть наделён такими характеристиками, как «лживость, забывчивость, неадекватность, желание дать искажённую картину мира, манипулировать читателем в своих интересах» [2, сс. 1-2].

Учитывая всё вышесказанное, можно отметить, что «ненадёжный» рассказчик во многом «оказывается результатом читательской реконструкции», в результате которой читатель выбирает индивидуальную стратегию интерпретации» [2, с. 3]. Однако нельзя не учесть тот факт, что автор-творец может существенно влиять на восприятие читателем литературного текста в целом и рассказчика в частности, используя определённые «текстовые сигналы». Такими сигналами, по мнению немецкого литературоведа Ансгара Нюннинга может стать следующее: противоречия в повествовании, противоречия в описании одного и того же события, обилие деталей и замечаний, касающихся собственной личности, лингвистическая «изысканность», прямое обращение к читателю, самоличное признание «несовершенств» собственной памяти и так далее [5, pp. 70-74].

В случае с Гумбертом Гумбертом мы можем наблюдать многие из «опознавательных» для ненадёжного

рассказчика знаков. Это и попеременное чередование «свойств» своей памяти, и уверенность в необходимости перечислить как можно больше незначительных деталей, способных подчеркнуть «достоверность», и путаница в последовательности действий в прошлом, и ложь по велению вдохновения, не имеющая оправданности, и подчёркивание собственной исключительности, и прямое обращение к читателю в поисках сочувствия. В качестве доказательств приведём ниже следующие примеры.

Для начала следует отметить, что в «Лолите» – два уровня текста. Первый уровень – уровень Гумберта Гумберта. Второй – уровень автора. Подобное «расслоение» необходимо для того, чтобы показать, что далеко не всё, что нам рассказывает Гумберт – правда. Несомненно, Гумберт как рассказчик очень хорош. Свои низменные поступки он описывает так поэтично, что кажется, что каждый из них имеет высшее эстетическое значение. Запретная страсть, болезненная одержимость, заикленность, патологические наклонности – всё представляется как олицетворение высокого романтического чувства.

Гумберт легко может очаровать той трепетностью, с которой он описывает нам свою возлюбленную. Придуманным для неё прозвищем – «Лолита» – Гумберт словно отделяет для себя принадлежащую только ему «часть» Долорес Гейз. К тому же, это прозвище вызывает у читателя чувство нежности; эмоция, которая поначалу помогает Гумберту расположить к себе читателя. Гумберт очень искусен в создании возвышенного флёра вокруг своих отношений с Лолитой. Это позволяет читателю дистанцироваться от Долорес – перед нами будет только Лолита – объект обожания Гумберта Гумберта. Герой говорит нам, что он – истинный художник, ведь ему подвластно сразу распознать её – нимфетку, маленького демона [6, с. 30].

Одним из первых доказательств ненадёжности Гумберта можно рассматривать его противоречивое восприятие собственной памяти. Это самопровозглашённое несовершенство мы наблюдаем в произвольной перестановке событий, в путанице эпизодов – примером может служить его посещения Бсайсланда с Ритой. Он оправдывается, пытаясь сделать эту путаницу эстетически важной, отмечая, что «художник не должен брезговать подобным смешением смазанных красок» [6, с. 290]. В противоположность своей забывчивости, герой называет себя же «добросовестным историографом» [6, с. 88], который с детализированной точностью способен пересказывать события. Ещё одним примером демонстрации его «ненадёжности» можно назвать момент, когда чета Фарло навещает недавно овдовевшего Гумберта, и он тут же, в порыве вдохновения, сочиняет романтическую историю своего знакомства с Шарлоттой Беккер (Гейз) [6, с. 117]. И если доверчивым Фарло рассказать можно было действительно что угодно, то как быть с читателем, знающим другую, гораздо более прозаичную историю их встречи?

Помимо всего прочего Гумберт на протяжении всего повествования неоднократно прямо обращается к читателю. Читателю предлагается обратить внимание на различные детали, которые Гумберт отмечает в ходе своего рассказа. Вспомнить хотя бы его предложение проверить «замечания насчёт погоды в номерах местной газеты» [6, с. 54]. Подобное предложение демонстрирует определённую степень уверенности Гумберта в самом себе

– он побуждает проверить его утверждения и убедиться в их абсолютной подлинности. В «дневниковой» части романа Гумберт специально для читателей воссоздаёт свои записи, чтобы сократить расстояние между ним и нами. Он позволяет заглянуть себе в душу, понять его мысли и мотивы. Он так открыт перед нами, так намеренно искренен, ему совершенно нечего скрывать, все его чувства как на ладони – всё это подталкивает читателя подсознательно сделать шаг в его сторону. В случае, если Гумберту удастся сделать это, мы поверим в его версию произошедших событий, согласно которой он обречён на трагичную, безответную любовь к Лолите. В этом его вина и трагедия. Трагедия чувства, трагедия высокого духовного порядка. Если мы пожалеем его, почувствуем ему, мы поверим, что Лолита – дьяволица, которая соблазнила и погубила его.

Гумберт приводит нам множество доводов, которые могли бы смягчить степень возможного негодования и осуждения среди «присяжных». Первый травмирующий опыт в истории его несчастной любви с Аннабеллой Ли; его попытки обуздать себя женитбой на ужасающей в своей принадлежности к дочерям Евы Валерии; божественная поэтичность любви к нимфетке, понять которую суждено только ему. Такой же попыткой оправдаться выглядит, к примеру, и его знание законов и правил, определяющих статус девочки и девушки. Затем – ряд отождествлений себя с историческими личностями, которые, как и он, увлекались маленькими девочками. Например, он сравнивает себя с Данте, который полюбил свою Беатриче, когда ей было девять лет. Правда, он забывает сказать, что Данте был старше своей возлюбленной всего на год, потому сравнивать первую детскую влюблённость с одержимостью взрослого мужчины весьма странно. А стремление дать нам видение в этом чего-то привычного с точки зрения истории или возвышенного с точки зрения эстетики выглядит ещё одной тщетной, в общем и целом, попыткой «обелить» своё имя.

Проблема вины Гумберта занимает одно из центральных мест в романе, поскольку он пытается избежать полной ответственности за свои действия. Герой находится в заключении, ожидая судебного приговора за совершённое преступление. Он пишет «исповедь», в которой рассказывает нам свою историю, и мы, читатели, выступаем для него в роли присяжных, к которым он обращается в надежде смягчить свой приговор. Сначала герой ищет участия у «присяжных женского и мужского пола» [6, с. 21], потом у «своих судий» [6, с. 53]. Вскоре он сужает обращение – «господа присяжные» [6, с. 76; 85; 105; 144], но в конце концов умоляет о внимании и понимании только женщин: «Милостивые госпожи присяжные! Будьте терпеливы со мной!» [6, с. 142]. «Мило-

стивые госпожи» должны увидеть историю преступной, но высокой и губительной страсти, которой несчастный влюблённый Гумберт не в силах противостоять. Гумберт делает всё возможное, чтобы полностью дискредитировать именно Лолиту, сделать её виновницей его страданий. Заставить читателя забыть о существовании Долорес Гейз. Потому что если читатель о ней вспомнит, то история мучительной любви превратится в историю насилия над беззащитным ребенком. Историю, которая полностью будет дискредитировать его самого.

Таким образом, проведённый нами анализ показывает, что использование фигуры «ненадёжного» рассказчика позволяет значительно расширить и усложнить уровни восприятия текста. В вопросе выявления степени «надёжности» повествователя большую роль играет читательская интерпретация, однако же автор текста может существенно повлиять на восприятие читателем героя. В романе В. Набокова «Лолита» выявление Гумберта как «ненадёжного» рассказчика играет основополагающую, фундаментальную роль в адекватном восприятии всего романа. Для того, чтобы активизировать читательскую деятельность по определению «ненадёжности» героя, автор даёт «подсказки», оставляя в сложноорганизованном повествовании определённые текстовые маркеры, которые помогут распознать несостыковки и несоответствия в идеально выверенном, казалось бы, повествовании Гумберта Гумберта.

#### Литература

1. Booth Wayne C. *The Rhetoric of Fiction*. – 2d edition. – Univ. of Chicago Press, 1983. – 572 p.
2. Жданова А. В. К истории возникновения литературного феномена ненадежной наррации. [Электронный ресурс] – URL: <https://cyberleninka.ru> (дата обращения: 28.03.2022)
3. Rabinowitz P. T. *Truth in Fiction: A Reexamination of Audiences – Critical Inquiry* Vol. 4, No. 1 – Univ. of Chicago Press, 1977. pp. 121-141
4. Riggan W. F. *Picaros, Madmen, Naifs, and Clowns: The Unreliable First-Person Narrator*. Norman: University of Oklahoma Press, 1981. – 206 p.
5. Murphy T. P. *Defining the Reliable Narrator: The Marked Status of First-Person Fiction – Journal of Literary Semantics*, 2012. pp. 67-87
6. Набоков В. *Лолита: роман: пер. с англ. автора / В. Набоков*. – М.: Худож. лит., 1991. – 415 с.
7. Элиф Б.А. Чынгыз Айтматовдун «Тоолор кулаганда» романындагы инсандык маселесинин көркөм иликтениши / Б.А.Элиф // *Вестник Бишкекского гуманитарного университета им. К.Карасаева*. – 2011. - №3. – С.221-223.

УДК: 894. 341-3  
DOI: 10.35254/bhu/2022.59.39

Жолмат кызы Д.,  
К. Карасаев атындагы БМУ

## ЭГЕМЕНДУУЛУК ЖЫЛДАРДАГЫ АҢГЕМЕЛЕРДИН СЮЖЕТИ МЕНЕН КОМПОЗИЦИЯСЫ

### *Кыскача мазмуну*

Бул макаласында авторлор Кыргыз Республикасынын эгемендүүлүк жылдарында кыргыз авторлорунун аңгемелеринин сюжеттик жана композициялык курулушуна басым жасашкан. Аңгемелердеги каармандын жан дүйнөсүн психологиялык жактан изилдөө, анын мүнөзүн ачуу сыяктуу көркөм функциялар аркылуу тыгыз байланышта болгон сюжет, композиция, портрет каралат. Кыргыз жазуучуларынын аңгемелеринин мисалында авторлор чыгарманын мазмунун түшүнүү үчүн композициянын маанилүүлүгүн көрсөтүшөт, анткени композиция окурмандардын окуяны кабыл алуусуна таасир этет. Макаланын алкагында аңгеме жанрынын спецификалык өзгөчөлүктөрүн, поэтикасын, көркөм деталынын функциясын аныктоого аракеттер жасалган. Заманбап жазуучулар колдонгон жаңы көркөм жана визуалдык ыкмаларды жана каражаттарды бөлүп көрсөттү дегендик. Авторлор макалада көрсөтүлгөн проблеманы изилдөөгө арналган бай адабий-теориялык материалды системалаштырган.

**Түйүндүү сөздөр:** көркөм детал, жанр, кыргыз жазуучусу, сюжет, композиция, портрет, психология.

## СЮЖЕТ И КОМПОЗИЦИЯ РАССКАЗОВ, СОЗДАНЫХ В ГОДЫ СУВЕРЕННОГО КЫРГЫЗСТАНА

### *Аннотация*

В данной статье авторы акцентируют свое внимание на построение сюжета и композиции рассказов, созданных кыргызскими авторами в годы независимости Кыргызской Республики. В частности, рассматриваются сюжет, композиция, портретные зарисовки, которые тесно взаимодействуют через такие художественные функции, как психологическое исследование души персонажа и раскрытие его характера. На примере рассказов кыргызских писателей показаны важность композиции произведения для понимания смысла, поскольку композиция влияет на восприятие рассказа читателями. Авторами в рамках данной статьи предприняты попытки определить специфические особенности жанра рассказа, поэтику и функцию художественных деталей. Новые художественно-изобразительные способы, приемы и средства, используемые современными писателями. Авторы систематизировали, богатый литературно-теоретический материал, посвященный исследованию указанной в статье проблемы.

**Ключевые слова:** художественная деталь, жанр, кыргызский писатель, сюжет, композиция, портрет, психология.

## THE PLOT AND COMPOSITION OF STORIES WRITTEN DURING THE YEARS OF SOVEREIGN KYRGYZSTAN

### *Abstract*

In this article, the authors focus their attention on the construction of plot and composition of stories created by Kyrgyz authors during the years of independence of the Kyrgyz Republic. In particular, the plot, composition, portrait sketches are considered, which interact closely through such artistic functions as psychological study of the character's soul and disclosure of his character. The examples of short stories by Kyrgyz writers show the importance of composition for understanding the meaning of a work, as the composition affects the readers' perception of the story. The authors have attempted to identify the specific features of the story genre, the poetics and function of artistic details within the framework of this article. New artistic and imaginative ways, techniques and means used by contemporary writers. The authors have systematized the rich literary-theoretical material which is devoted to the study of the problem mentioned in the article.

**Key words:** artistic detail, genre, Kyrgyz writer, plot, composition, portrait, psychology.

Сюжет – нерсе, предмет деген маанини түшүндүрүп, адабият таануу илиминде басымдуулук кылган көз караш боюнча прозалык же драмалык чыгармалардагы окуялардын системасы, өөрчүп отурган кыймыл – аракеттердин жыйындысы. окуялар системасынын же жеке бир окуянын ырааттуу баяндалышы, ал эми фабула деп андагы негизги көркөм конфликт аталат. Сюжетти композициянын бир формасы, турмушту андап билүүнүн каражаты, Дүйнөлүк адабият таанууда “сюжет” термининин синоними катары “фабула” термини колдонулат. Бирок айрым илимпоздор ал эки терминге башка – башка маани берүүгө аракет кылышкан. Мындай көз караштан алып караганда сюжет деп чыгармадагы болмуштун (быты) концепциясы деп караган илимпоздор да бар. Айталы, М. Горький сюжетти “адамдардын байланышы, карама – каршылыктары, симпатия менен антипатиясы, жалпы жонунан өз ара мамилелери”, ошондой эле “тигил же бул мүнөздүн, типтин өсүш же түзүлүш тарыхы” [1, 215-бет.] деп аныктайт. Сюжет чыгарманын мазмунун да формасын да жаратууга тике катышып, башы, ортосу, аягы бар бүткүл бир окуя катары көрүнөт. Бүткүл окуянын ар кайсы бөлүктөрү сюжеттин элементтери (экспозиция, окуянын чиелениши, өнүгүшү, кульминациялык чекитке жетиши, чечилиши) деп аталат. Бирок сюжеттин элементтери бардык эле чыгармаларда ырааттуу кайталанбайт, ар кайсы чыгармада ар кандай боло бериши толук мүмкүн, бул автордун жеке чыгармачылыгына жараша нерсе. Лирикада ырдагы акындын көзү менен каралып, түшүнүлүп, сүрөттөлгөн окуя, ал эми сүрөт өнөрүндө автордун картинасындагы сүрөттөлгөн окуя же ситуация катарында каралат.

Адабият теориясында сюжет маселеси окумуштуу А. Медетовдун илимий изилдөөсүндө сюжеттин (фабуланын) чыгармадагы аткарган милдеттерин кенен чечмелесе, адабиятчы Ү. Касыбеков сюжетти теориялык аспектиден кенен караштырып, бул категориянын тарыхый жана геникалык эволюциясын туура аныктаган. “Көркөм ойдун өнүгүшүнүн ар кайсы этабында турмуштук материалды көркөмдөп иштеп чыгуунун принциптери фольклордо жана жазма адабиятта ар кандай болоору жалпыга маалым. Бирок алардын өтмө катыштыгы ар дайым сакталып калат” [2, 23-бет.]. Анын пикиринде кыргыздын элдик оозеки адабиятында кылымдар бою калыптанып келген көркөм чыгармачылыктагы сюжет куруу маселеси акырындап жүрүп олтуруп жазма профессионал адабияттын кыртышына киргенин, сюжет маселесинде жазма профессионал адабият фольклордук салтты колдонбой, же четке кагып өз алдынча өнүгө албайт эле. Кызыгы, Ү. Касыбеков бул маселени чечмелеп жатып, кыргыз повесттеринин же романдардын мисалында эмес аңгеменин, болгондо да К. Баялиновдун “Ажар” аңгемесинин (кээде муну повесть деп да жүрүшөт) мисалында чечмелейт. Анын пикирине карата өзүнүн алгылыктуу ойлорун адабиятчы А. Медетов билдирип, маселенин теориясын андан ары тереңдетет, ал минтип жазат: “Ү. Касымбековдун ою маселенин бир гана жагы, анткени сюжет өзүнүн татаал табиятына жараша үч тармакка бөлүнүп изилдениши керек: сюжет куруу (сюжетостроение), сюжет санжаптоо (сюжетосложение) жана сюжет түзүү (сюжетообразование). Андан ары А. Медетов адабиятчы С. Жигитовдун пикирине кайрылып, адепки аңгемелерин жаратыш үчүн биздин биринчи прозаиктер элдик дастандардын, уламыштардын, жөө жомоктордун

сюжеттерине кайрылбастан, биринчи кезекте өздөрүнүн көргөн – билгендерине кайрылышкан” [3, 5-бет.] деген оюн айтат. А. Медетовдун пикирлери сюжеттин теориялык маселелерин туура аныктоого кыйла жакын.

Сюжет куруу маселеси кыргыз адабиятында тээ жыйырманчы жылдардан тартып сексенинчи жылдардын аягына чейин улам жакшырып келгени, ошол салттык жөрөлгөлөр эгемендүүлүк жылдардагы аңгемелерге да өттү. Брас, жетимишинчи – сексенинчи жылдардагы аңгемелерде аталган маселе кыйла дурус иштелген десек, буга ошондогу авторлордун талантынын, тажрыйбасынын олжосу катары карашыбыз керек. Эгемен жылдардагы кыргыз аңгемелеринин ичинен Э. Ажыканованын “Боз дүйнө”, А. Муратовдун “Гаргарчи”, М. Сатыбалдиевдин “Көз ирмем”, Э. Элчибектин “Иззудин” аңгемелерин, Ө. Абдыкалыковдун аңгемелер жыйнагындагы айрым чыгармаларын, Ч. Абдраеванын “Шейиттер үнү” жыйнагындагы айрым аңгемелерди айтууга болот.

Деген менен сюжет, анын бирдиктүү структурасынын чийининен чыкпай жазуу керек деген талап коюлбайт, айрым учурларда чыгармада сюжет болбошу деле мүмкүн. Бирок мындай стиль кыргыз жазуучуларында аз эле кездешпесе, биздин жазуучулар сюжетти кууп алуу адатын коё элек. Эгемен жылдардагы кыргыз аңгемелерин карап олтуруп ушул сюжетсиз аңгемелердин чанда кезиккенин көрөбүз, антсе да жаш жазуучу Жаныбек Райдын “Авангард” деген аңгемеси [4, 84-96 бет.] сюжет кубалабай, соңку жылдардагы аңгемелерден бир аз башкачараак жазылган чыгарма экен. Аңгеменин аты айтып тургандай сүрөт искусствосу тууралуу каармандын түшүнүктөрү, айылдан шаарга сүрөтчүлүк окуусуна келген Омош аркылуу автор өзүнүн айтайын деген оюн айтат. Омош Чонтоев сүрөтчүлүк таланты бар, ошол эле мезгилде көп окуган, көптү билген жигит. Бирок анын портретин түзүүдө автор аша чаап кеткени да бар, айталы, айылдан эми эле шаарга келип, Чуйков атындагы сүрөтчүлүк окуу жайына кирген жигиттин өзүн сүрөтчүлүк өнөрдөгү “гений” эсептеши, Сальвадор Дали, искусстводогу социалисттик реализм методу, модернизм, постмодернизм, авангардизм тууралуу терең түшүнгөнү, жадесе, Сальвадор Дали, Джек Лондондун Мартин деген каарманы, классикалык искусствонун өкүлү Диас, Казимир Малевич, Тициан, Веласкес, Гоген сыяктуу адамдарды билиши бир аз кооптонот. Дагы бир таң калыштуу көрүнүш – баласы шаарга окууга жөнөп жатканда атасы элде салтка айланган тумар эмес, же камчы да эмес, тээ илгери өлүп калган эшегинин куйругун берип, “муну сактап жүр, ишинди ондойт”, - деп бергени болду. Ошентип, кыялданып жүргөн Омош ага сабак берген профессор Давид Натановичтин жардамы менен чоң сүрөтчүгө айланганын билебиз. Аңгеменин жыйынтыктоочу саптарын окуйлу:

- Супер авангард! Нео авангард!

Эчкидей сакалдуу сүрөтчү арык бетин олуттуу бүрүшгүрө, ичке сөөмөйүн көтөрдү.

- Омош Чонтоев – революционер!

- Жо – жоок, ал азыркы искусствонун новатору!, - деди, мурдагы Омоштун сүрөттөрүн “эскинин калдыгы” деген кесиптеши.

- Анын “Күйөөсүн муштаган келин” аттуу чыгармасында психологиялык татаал образдын ушунчалык терең чечилиши, күйөөсүнүн зомбулугуна чыдай албаган келиндин агрессияга айланышы дегенди дүркүрөтөт.

“Эшектин коделегичи!” Хи-хи-хи! Картиналардын аты да авангард экен! “Очеке менен Мочекенин көз кысышканын” айтсаң!

- Оф – фой, ал шедевр! Адамдын ичиндеги айтпайын дегенинди айткызат!

- Гений! Гениалдуу чыгармаларды жаратыптыр!, - дөшип, чогулгандар күбүрөшүп, шыбырашып жатышты.

- Жаш сүрөтчү – Омош Чонтоев келатат, тосуп алыңыздар!

Фотоаппараттар чыркылдап, шарактаган кол чабуулар токтобой, Омоштун алгачкы сүрөт көргөзмөсүнө келген эл залга батпай толкуп турду, сүйүп турду [4, 96-97 бет.]. Аңгеме окурмандардын калың катмарына эмес, көркөм өнөр жаатында түшүнүгү барлар үчүн жазылгандай таасир калтырат. Автор каарманынын мындай деңгээлге жетиши үчүн чыгармачылыктагы түгөнбөгөн түйшүктөр аркылуу алып келсе болмок. Аңгеме эгемендүүлүктүн оожалып калган мезгилинин туундусу катары кыргыз аңгемелеринин абалын билдире алат.

Эгемендүүлүк жылдардын жашоо мүнөзүн чагылдырган дагы бир аңгеме К. Сыдыгалиевдин “Бомж” аңгемеси [5, 36-51 бет.]. Советтер союзу ыдырай электе заводдо elektrik болуп иштеп жүргөн Касымбек эми ар кайсы жерден табыда калган ар кандай жумуштар менен алек. Аялы Зарылдын, кийин аларга кошулуп жашап калган бомж аял Зоянын көркөм образдары мыкты иштелген чыгарма катары баалана турган аңгеме ушул экен. Автордун каармандары – Касымбек да, Зарыл да, Зоя да типтүү кырдаалдарда аракеттенген типтүү образдар. Эгерде жогорку аңгемедеги айрым деталдарга киши ишене албай кыйналса, мындан кымындай да андай күмөнсаноолордун жаралбаганын айтуубуз керек. Аргасыздан ошондой тагдырга кабылган Зоя, анын башынан кечирген окуялары турмуш чындыгы эле... Аңгеме окуган адамга күчтүү таасир калтырат. Мында соңку мезгилдерде адамзат үчүн таңкыс жана зарыл болгон кайрымдуулук идеясы таспийеттелет. Касымбек араң үй – бүлөсүн багып жатып таштандынын жанынан кезиктирген бомж аялга боору ооруп, аны ээрчитип үйүнө алып барат. Үйдө ооруп жаткан аялы Зарыл да бомж аялды жакшы, кайрымдуулук менен кабыл алат, үйүнөн орун беришет, бирге жашап калышат.

Социалдык мындай проблема токсонунчу жылдардан берки мезгилде гана курч туруп жаткан, бирок бул аңгемедеги кайрымдуу адамдардын арабызда аз эле экендигин билсек да маани бербей жүргөнбүз. К.Сыдыгалиевдин “Бомж” аңгемесин окугандан кийин гана бул проблема тууралуу терең ойго келет экенсиң. Бул аңгеме да Кыргызстандын эгемендүүлүк жылдарынын бир көрүнүшүн көркөм сүрөттөгөн мыкты аңгемелердин катарын толтуруп турат деген ойду айтып коюу парзыбыз.

Композиция – түзүү, бириктирүү, байланыштыруу деген маанини түшүндүрүп, көркөм чыгарманын курулушун аныктаган, көркөм форманын маанилүү элементи. Ал көркөм чыгарманын мазмунуна, мүнөзүнө жана аткарган милдетине ылайык түзүлөт. Окуяларды көркөм чагылдыруунун бирдиктүү бир системасы, чыгармадагы көркөм образдардын системасы менен жуурулушкан абалда болуп, аларды толук кандуу ачуу үчүн колдонулуучу каражат катары да кызмат кылат. Чыгарманын каарманынын образын түзүүдө автор үчүн композициянын негизги элементтеринин бири катары портреттин мааниси чоң. Эгемен жылдары жарык көргөн аңгемелердин ичи-

нен жазуучу Жумабек Токтогазиевдин “Чагылгандын изи” деген аталыштагы аңгемелер жыйнагына кирген “Бүкүрдүн үйлөнүү үлпөтүндө” деген аңгемесиндеги карамандын (үйлөнүп жаткан бүкүр адамдын) портретин түзүүнүн мыкты үлгүсү деп айтууга негиз бар. Аңгеменин башында үй ээсине автордук мүнөздөмө берилет. Ал – элүүдөн ашып калган, бүкүр киши, автордун айтуусунда чал деп койсо да болот экен. Портретин жазуучу мындай тартат: «Чекесин кабат-кабат терең бырыштар басып, кекиртектен териси биротоло шалбырап калган»... «Колдору негедир узун келип, тезесинен кыйла ылдый ашып турат. Деген менен чалдын булчун эттери чың тартып алы кайраттуу, демдүү да экени сезилет. Шадылуу салааларынан барсайып чыккан күрөө тамырлары көкмөк болуп, тээ каруу булчундарына чейин тартылган... Ырас, маңдай чачы эбак эле жыдып калыптыр. Чекесине толгон тилке бырыштарына жарыш кеткен кайраттуу жана узун буурул муруту анын маанайы пас, бирок токтоо өңүнө жарашып тургансыйт». Автор каарманын портретин жөн эле тартпай, анысын контрастуу портрет абалында тартат: “бүкүр жана үйлөнүү үлпөтү”; барыш баскан жүз жана кайраттуулук”; “тизеден ылдый түшкөн узун кол жана демдүүлүк”; “чачы жыдыган маңдай жана шадылуу салаалар”; маанайы пас, ошол эле мезгилде токтоо”... [6, 77-81 бет.].

Кыргыз аңгемелериндеги композиция маселеси адабиятчы А. Медетовдун диссертациясында баралына жеткилен иштелгендигин айтуу зарылдыгы бар. Ал композициянын элементи катары диалогду карап, “кыргыз аңгемесинде диалог куруунун өздөштүрүү элүүнчү жылдардын аягы, алтымышынчы жылдардын башына туура келет. Реалисттик прозанын келиши менен диалогдун мурдагы иллюстративдик (информативдүү) баяндоочулук мүнөзү өзгөрүп, жаңы изденүүлөр пайда болду. Аңгемеде диалогдун аткарган ролунун татаалданышы менен структурасы өзгөрдү. Диалог көркөм жүк көтөрүп, сюжетте окуянын кийинки өнүгүшүн аныктаган экспозициянын ролун, окуянын чиеленишинин да ролун аткара баштаган. Ошентип, диалог баяндоону драмалаштыруу менен сюжеттин эмоционалдык чыңалуусуна түрткү берип, өтүп жаткан окуянын табышмактуулугун күчөтөт. Диалог баяндоодон өзүнүн функциясы боюнча активдүүлүк кылган учурлары сейрек кездешет. Активдүү болуп кеткен учурда деле диалог өзүнүн салттуу формасын сактап өзүнүн баяндоочулук – иллюстративдик сапаттары менен конфликттин өнүгүшүнө шарт түзөт” [3, 16-бет.], - деп, мындай пикирин Ч. Айтматовдун “Түнкү сугат” аңгемеси аркылуу бекемдейт.

Көркөм чыгармачылыктын проза жанрынын башка түрлөрү сыяктуу эле аңгемелердин да композициясынын маанилүү элементтеринин бири катары портрет. Ал жогоруда сөз болгондой каармандын жан дүйнөсүн психологиялык жактан изилдөө, анын мүнөзүн ачып көрсөтүү сыяктуу көркөм функциясы аркылуу булар менен тыгыз карым – катышта болот. Анткени көркөм чыгармачылыктын негизги каражаттарынын бири да ушул портрет. Бул боюнча адабиятчы А. Медетов минтип жазат: “Адабий портрет чыгарманын поэтикасы менен тыгыз байланышкан. Чыгарманын бардык структуралык элементтери, башкача айтканда, фабула, композиция, сюжет куруу, айтор, бардык элементтер портреттин жаралышына жана жашашына шарт түзүп, ажырагыс биримдикте болуп турат. Ушундан улам жалпылаштырылган түрүндө кабыл-

данышы да мүмкүн, бирок турмуш агымында, социалдык чөйрөнүн арасында сүрөттөлгөн каарман өзүнө гана таандык сапаттарын, индивидуалдык мүнөзүн сактап калат. Мезгилдин духун берүүдө, каармандын мүнөзүн түзүүгө чоң роль ойногон ошол белгилер кеңири сыпаттоо же салыштыруу, же таамай сүрөттөө, же бир детал аркылуу берилет” [3, 20-бет.].

Сюжет менен композициянын элементтерин аңгемелеринде мыкты пайдаланган авторлордун катарына мурда, совет мезгилинде жазуучу катары окурманга маалым болуп калышкан М. Гапаров, К. Жусубалиев, О.Айтымбетов, Б.Усубалиев, А.Матисаков, М.Каримов сыяктуу авторлордун Кыргызстандын эгемен жылдарында, тагыраагы, токсонунчу жылдардын биринчи жарымында жарык көргөн бир катар аңгемелерин кошууга болоор эле. Буларга аңгеме жанрынын теориялык маселелерин изилдеп жүргөн адабиятчылардын айтуусундагы “Чеховдук лаконизм”, “Тургеневдик курч динамика”, “толстойлук

нрава” билгичтик менен мыкты иштелгендиги мүнөздүү.

#### Адабияттар

1. Горький М. Собрание сочинений /М.Горький. – М.: Политическая литература, 1985. - Том 7.- 215 бет.

2. Касыбеков Ү. Народные эпические традиции и генезис кыргызской письменной прозы /У.Касыбеков. – Б.: Илим, 1992. – 178 бет.

3. Медетов А. Кыргыз аңгемелеринин поэтикасы: сюжет жана композиция маселелери: фил. илимд. канд. дисс. автореф. / А.Медетов. – Бишкек, 1996. - 21 бет.

4. Рай Ж. Авангард. Аңгеме / Ж. Рай //Ала – Тоо, 2013. - № 10. -84 бет.

5. Сыдыгалиев К. Бомж. Аңгеме / К.Сыдыгалиев // Ала – Тоо, 2014. - № 4. - 37 бет.

6. Жолмат кызы Д. Кыргыз аңгемелери жана алардын идеалык-тематикалык өзгөчөлүктөрү / Жолмат к.Д. // Вестник БГУ, 2021. - №1(55). - 77-81 бет.

УДК: 8.1751.82-16

DOI: 10.35254/bhu/2022.59.42

Элебесова Б. Б.,

К. Карасаев атындагы БМУ,  
аспирант

## КЫРГЫЗ ПОЭЗИЯСЫНДА ФИЛОСОФИЯЛЫК БАШТАЛМАЛАР

### Кыскача мазмуну

Кыргыз поэзиясында түбөлүктүү өлбөс, өчкүс темаларга арналган ырлар философиялык маанайда жаралып, поэзия казынасына өз салымын кошуп келет. Өлүм жана өмүр, сүйүү жана жек көрүү, үмүт жана коркуу ж.б. кубулуштардын маани-маңызын баамдап, аларды кеңири чекте, жалпы деңгээлде түшүндүрүүгө аракеттенген акындардын поэзиясында философиялык ой-мазмун даана көрүнүп, окурмандарды ойго салат. Демек, адам жөнүндөгү философиялык мотивдер акындын жалпы чыгармачылыгынын чегинде, анын көркөм ойлоо өзгөчөлүгүнүн негизинде каралышы керек. Адам табиятын философиялык өңүттөн кароо боюнча кыргыз поэзиясында өзүнүн салттары иштелип чыккандыгы жана кийинки муундагы акындар ошол салттарды өздөштүрүү менен бирге жалаң эле улуттук адабият менен чектелбей, дүйнөлүк поэзиядагы учкундарды өздөштүрүп, адам табиятын философиялык образдар менен берүүгө умтулушат

**Түйүндүү сөздөр:** кыргыз, поэзияда философия, ыр, адабият, коом, сезим, өмүр, өлүм, түбөлүктүүлүк, акын.

## ФИЛОСОФСКИЕ ИНИЦИАТИВЫ В КЫРГЫЗСКОЙ ПОЭЗИИ

### Аннотация

В кыргызской поэзии стихи, посвященные бессмертным темам, созданы в философской атмосфере и вносят свой вклад в сокровищницу поэзии. Смерть и жизнь, любовь и ненависть, надежда и страх и так далее. В поэзии поэтов, пытающихся понять сущность явлений и объяснить их шире, в более общем виде, содержание философской мысли кажется ясным и заставляет читателей задуматься. Поэтому философские мотивы о человеке следует рассматривать в рамках общего творчества поэта, исходя из его художественного мышления. Дело в том, что кыргызская поэзия выработала свои традиции философского рассмотрения человеческой природы, и следующее поколение поэтов не только в национальной литературе, но и в мировой поэзии стремилось передать искру человеческой природы в философских образах.

**Ключевые слова:** кыргыз, философия в поэзии, стих, литература, общество, чувства, жизнь, смерть, вечность, поэт.

## PHILOSOPHICAL INITIATIVES IN KYRGYZ POETRY

*Abstract*

*In Kyrgyz poetry, poems devoted to immortal themes are created in a philosophical atmosphere and contribute to the treasury of poetry. Death and life, love and hate, hope and fear, and so on. In the poetry of poets who are trying to understand the essence of phenomena and explain them more broadly, in a more general way, the content of philosophical thought seems clear and makes readers think. Therefore, philosophical motives about a person should be considered within the framework of the general work of the poet, based on his artistic thinking. The fact is that Kyrgyz poetry has developed its own traditions of philosophical consideration of human nature, and the next generation of poets, not only in national literature, but also in world poetry, sought to convey the spark of human nature in philosophical images.*

**Key words:** *kyrgyz, philosophy in poetry, verse, literature, society, feelings, life, death, eternity, poet.*

Адамдын рухий дүйнөсүн, анын жашоо-тиричилигин, умтулууларын, тереңде бугуп жаткан ички сезимдерин көркөм чагылдырып, коомдун өнүгүү мыйзам ченемдүүлүктөрүнүн мүнөздүү жактарын туюнта турган көркөм образдарды жаратуу – көркөм сөз өнөрүнүн негизги милдети. Кыргыз поэзиясы да байыртан эле түбөлүктүү өлбөс, өчкүс темаларга арналган ырларды философиялык маанайда жаратып, поэзия казынасына өз салымдарын кошуп келет.

“Эгер мезгилдин идеялары бар болсо, анда мезгилдин формалары да болот” (Белинский) демекчи, поэзиянын темасы мезгил агымына жараша өзгөрүп, жаңырып, аларды жаратуучунун жан дүйнөсүндө кайрадан иштелип чыгып, улам жаңы нукка түшүп, чыгарманын темасы, идеясы, мазмуну менен формасы да жаңыланып турат. Бирок, канчалаган кылым мурда эле поэзияда чындыгы жашоо-турмуш элестетилерин, көз алдыга келген нерселер гана чагылдырыларын, поэзиянын негизги предмети – адам [1, б. 298] экендигин биздин заманга чейин эле Аристотель айтып кетсе да, бүгүнкү күндө да анын бул аныктамасы өзүнүн илимий баалуулугун, негиздүүлүгүн жоготпой келе жаткандыгына кыргыз поэзиясы күбө.

Поэзиянын предмети ар дайым адам болуп келгени үчүн кыргыз поэзиясында да акындардын талант дараметине жараша адам, анын жан дүйнөсү, иш-аракеттери чагылдырылып келет.

Ошондой чыгармачылык процессте айрым акындар өзгөчө сезимталдык, көрөгөчтүк менен келчекти көрүп билип, эл башына келе турган көйгөйлүү маселелерди алдын ала боолголоп мурда эле айтып кетишкендиги тарыхтан белгилүү. Болжол менен XIV кылымда жашап өтүшкөн орток түрк поэзиясынын өкүлү Асан Кайгы, ал эми XIX кылымда жашап өтүшкөн акындар: Арстанбек Буйлаш уулу, Калыгул Бай уулу ж.б акындар элдин эсинде мына ошондой сапаттары менен сакталып келген. Алардын адамдардын коомдун өнүгүшүнө карата өзгөрөрүп турарын алдын ала айткандары кийинки мезгилдерде чындыкка айлангандыгы тууралуу эл оозунда аңыздар айтылып келет.

Ар кандай көркөм чыгарма (анын ичинде ыр, поэма) философиялык мотивге ээ болушу керек. Албетте, мындан философиялык ой болбосо, ал көркөм чыгарма (поэзия) эмес деген тыянак чыкпайт. Ар кандай поэзия бар. Алардын арасында дүйнөнү философиялык кабылдоодон келип чыккан, философиялык идеяны даана туюнткан чыгармалар да кезигет. Аларга карата «философиялык лирика», «философиялык поэзия» деген

терминдер колдонулат. Экинчиден, философия менен поэзиянын алакасы тууралуу олуттуу сөз кылыш үчүн айрым алынган саптарга же ырга эмес, акындын көркөм ой жүгүртүү өзгөчөлүгүнө, чыгармачыл жол-жоболоруна, ыкмаларына деги эле жалпы духуна кайрылуу жөндүү.

Түпкүлүгүндө ар бир акын философ болушу керек. Себеби ал адамдын, аны курчаган дүйнөнүн, адам турмушунун ар кыл кубулушунун көркөм элесин түзүп жатат. Бул багытта анын өз түшүнүгү, өз мамилеси, көз карашы бар. Айрым акындар шык-жөндөмүнө жараша карманган көркөм жол-жоболоруна ылайык адам турмушунун түпкүлүктүү маселелерине көп кайрылат, бул дүйнөнүн тек-жайына басым жасап, аны түшүнүшкө, өз түшүнүгүн окурмандарга поэзиянын «тили» менен айтып беришке күч үрөйт. Өлүм жана өмүр, сүйүү жана жек көрүү, үмүт жана коркуу ж.б. кубулуштардын маани-маңызын баамдап, аларды кеңири чекте, жалпы деңгээлде түшүнүүгө аракеттенет. Мындай акындардын поэзиясында философиялык ой-мазмун даана көрүнүп, окурмандарды ойго салып, акыл тегеретишке түртөт. Демек адам жөнүндөгү философиялык мотивдер акындын жалпы чыгармачылыгынын чегинде, анын көркөм ойлоо өзгөчөлүгүнүн негизинде каралышы керек. Үчүнчүдөн, акын өзү философиялык поэзия түзөйүн деп максат койбошу мүмкүн, өзүнүн чыгармаларындагы философиялык ой-идеяларды тутпашы ыктымал. Бирок мындан, эгер анын чыгармаларында философиялык мазмун болсо, ал кемип да калбайт, жоголуп да кетпейт.

Кыргыз элинин өткөн тарыхын ооздон оозго өткөрүп сактаган санжырачыларынын, Толубай менен Санчы сынчыларынын, жомокчуларынын, күүчүлөрүнүн, таланттуу ырчыларынын, төкмө акындарынын, манасчыларынын асмандагы ай, жылдыздарынын тартибине көз тиге карап, алардын жайгашуу абалдары, кебетелери боюнча жер үстүндөгү эртеңки келер күндүн кандайлыгын, жаз, жай, кыштын ырайын, мезгил жагдайын алдын ала көрө билген көзү ачык жайчыларынын (астрологдорунун) калтырып кеткен мурастарынан кийинки муун түпсүз дүйнөнүн сырларын, турмуштун философиясын (маани-мазмунун) таанып, андан сабак алган. Элдик таланттардын эң эле соңку могокандарынан болгон Сагымбайдын, Саякбайдын, Токтогулдун, Тоголок Молдонун, Женижоктун, Барпынын, комузчу Карамолдонун чыгармаларынан дүйнө, өмүр, күн, суу, жер жөнүндөгү терең философиялык ой жүгүртүүлөрдү, көз караштарды көрөбүз.

Адабияттын же башка көркөм өнөрдүн ээси өз чыгармасын атайлап, «мен эми философия жаратайын» деп

отуруп, философиялык чыгарма жазбай турганы бышык. Чыгармачылык процесстин психологиясы, азыркы эстетик окумуштуулар «психотазис» деген термин менен атап жүрүшкөн художниктик ой-сезимдин, эрктин, рухтун бийик абалында түзүлөт. Ошол процессте акын же жазуучу өзүндөгү табияттан бүткөн талант-кудуретиндеги, дээриндеги, адамдык рухундагы, алган билиминдеги негиздерге жараша тарыхчы да, биолог да, философ да болуп кетиши ыктымал. Ошол процессте художник тирчиликтин кыйырларын эбегейсиз зор масштабдарда (көркөм чагылтуунун реалисттик, символикалык, ассоциативдик ж.б. принциптерин пайдаланып) укмуштай фантастикалык формаларда, чен-өлчөмдөрдө, көз алдыга элестетүүсү жана ошондой түрдө чагылдырышы, реалдуу предметтерге өзүнүн мендик касиеттерин алып өтүшү, микрокосм менен макрокосмду бир бүтүндүктө көрүшү адамды жер дүйнөсү менен асман дүйнөсүнүн ортосундагы «көпүрө» (мисалы, Э.Межелайтистин «Адамь») таризинде элестетиши мүмкүн. Илимде белгилүү маалыматтарга таянсак – бизди курчап турган материялдуу дүйнө, жалпы эле адам белгилүү бир ыргак менен жашап, анда тынымсыз дифференциялар жүрүп, бирде кеңейип, бирде кайра тартылуу процессинде турат. Ага байланыштуу адамдын ой жүгүртүү кудурети, аң-сезими, өз ара мамилелери да көп кырдуу, көп тамырлуу боло берери шексиз. Көркөм өнөр бардык доорлордо адамды асылдандыруу үчүн тынымсыз күрөш жүргүзүп келген. Адамзат өзүнүн бүгүнкү жетишкендиги, акыл-эсинин өскүлөң деңгээли үчүн барынан мурда көркөм өнөрдүн, анын ичинде поэзиянын, керемет касиетине милдеткер. Бардык замандарда искусство адамды адамдыкка чакырып аны адамдык сыпатынан ажыратпай, өз асылдыгында, улуулугунда кармоого күчүн жумшап келген. Искусствонун башкы кредосу адамды адам кылууга багытталгандыгы менен түшүндүрүлөт.

Философия менен адабияттын, анын ичинде поэзиянын карым-катнаштары жөнүндөгү маселе абдан татаал. Бул багытта илимде жана адабияттын өзүнүн ишмердигинде толгон токой көз караштар өкүм сүрүп келгени жашыруун эмес. Алардын баарын терип-тепчип санап атайын талдап окуунун бу жерде эч зарылдыгы жок. Анын үстүнө мындай милдеттин бизге чейин эле билерман адистер аткарып коюшканын немец илимпозу Г.Менденин орус тилине которулган «Дүйнөлүк адабият жана философия» деген китеби (М.1969) күбөлөп турат.

Ал эми Р.А. Зобов “О некоторых проблемах взаимосвязей философии искусства” аттуу эмгегинде: “... ар бир терең көркөм чыгарма, бул чыгарма пайда болгон доордун “социалдык-маданий климатынын” бир бөлүгү болгон жемиштүү философиялык идеялардын көмүскө же кыйыр таасири менен калыптанат. Тигил же бул сүрөтчү... философияга кызыкпаса да, бул байланыштын бар экендиги талашсыз.” [2, б. 11].

Бирок тиги же бул коомдун, конкреттүү доордун мазмуну менен мүнөзүнө жараша философия менен поэзиянын алакасы бирде артып, бирде бөксөрүп турган. Айталы, философиялык мазмун орто кылымдардын шартында өзгөчө Чыгыш поэзиясында (Хайям, Хафис, Жами, Саади, Руми, Навои) күчтүү өнүккөн, ал эми Батыш поэзиясында философия менен поэзиянын синтези Данте менен Гётенин чыгармачылыгында бийик нокуна жеткен. Андан кийин мындай тыгыз байланыш XIX кылымдагы европалык романтиктердин (Байрон,

Шелли, Гейне, Новалис ж.б) чыгармаларында айкын байкалып, азыраак убакыт өткөн соң Француз жана Немец символисттеринде (П.Верлен, С.Малларме, А.Рембо, М.Рильке) башкачараак өң-түскө ээ болгон. XX кылымдагы чет эл поэзиясы философия менен поэзиянын жуурулушкан мисалдарын Г.Аполлинер, Л.Арагон, В.Незвал, Н.Хикмет, П.Неруда ж. б. аркылуу далилдеди. Орус поэзиясында болсо философиялык поэзия Пушкин, Лермонтов, Некрасов, Тютчев, Фет негиздеген көөнөр-бөс салттары, А.Блок, Н.Заболоцкий, А.Ахматова, Б.Пастернак уланткан бай тажрыйбасы бар.

Албетте, биздин элибиздин көп кылымдык тарыхый тагдырларын камтыган оозеки поэзия, өткөн доордогу катаал акыбалын айныксыз чагылткан ырчылык өнөр, турмушубуздун көп кырдуу тажрыйбасын көркөм электен өткөргөн профессионал акындарыбыздын чыгармачылыгы да философиялык мазмундан сырткары калмак эмес. Бул туурасында жогоруда бир кыйла далилдүү пикирлер айтылды.

Биздин жазма профессионал поэзиябыздагы нукура философиялык башталмалар эң оболу А.Осмоновго таандык. Анын өмүр, өлүм, бул турмуштун маани-маңызы, дүйнөнүн курулушу, адамдардын мамилелери жөнүндөгү мыкты чыгармалары мунун айткан далили эмеспи. Алыкулдун поэзиясынын кыргыз адабиятында ролу, мааниси бөтөнчө зор жана кайталангыс. Анын ырлары курчутуу, ачыктыгы, тикелиги, сөз курулмалардын күтүлбөгөндөй жаңылыгы жана жөнөкөйлүгү менен окурманды тандандырат.

Осмоновдук ритм бир караган адамга жөнөкөй сезилгени менен көпчүлүк ырларда маанилик акцентти камтыган күтүлбөгөндөй паузалар, ритмдин кокусунан үзүлүп, бузулуп кетүүлөрү учурайт. Кыргыздын элдик ыры комуздун чың тартылган кылындай баштапкы ыргагынан түк жанбай угуучулардын көңүлүн өзүнө бекем туткундап, көбүнчө үнү күү менен коштолуп ырдалат, ал эми арасындагы айрым басаңдоолор, тынымдар элдин көңүлүн тексттин мазмунундагы урунттуу, бөтөнчө маанилүү учурларга буруучу каражат катары кызмат кылат. Алыкул ушул бөтөнчөлүктү кылдат байкап, аны өзүнүн ырларында чыгармачылык менен пайдаланган. Анын ыргагынын “башкачалыгы” – өзүнүн орундуулугу, көркөмдүгү, ырда айтылчу ойду баса белгилеп көрсөтүүдөгү маанилүүлүгү менен таң калтырат.

Осмоновдун лирикасына үч багыт, үч типтеги чыгармачылык чечилиш – дүйнөгө ой жүгүртүү маанисиндеги, тууган жер, анын улуулугу, сулуулугу жөнүндөгү, замандаштын жаңыга карай умтулган күрдөөлдүү турмушунун көп түрдүүлүгү, көп кырдуулугу жөнүндөгү ырлар мүнөздүү. Алыкулдун чыгармачылыгы жөнүндө жазган адабиятчылардын бардыгы анын кыргыз поэзиясына эмгек адамын кийиргендигин белгилешет.

Буга: күнүмдүк турмуштагы конкреттүү эмгек адамын кийирген, – деген аныктаманы кошумчалап коюу керек. Кыргыз совет поэзиясы өзүнүн адеп кадам таштаган күнүнөн тартып эле эмгекти жана эмгек адамын даңазалап келе жатат. Осмонов өзүнүн каармандарынын, түзгөн образдарынын конкреттүүлүгү менен бул теманы байытты.

Иште негизинен акындын философиялык лирикасына багыт жасалган. Эмгек адамы жөнүндөгү көптөгөн ырларынын айрымдары гана (“Саанчы жеңе”, “Сугатчы”, “Жылкычы”, “Звеновой Зыйнатжан” ж.б.) камтыл-

ган, бирок ошого карабастан Осмоновдун бул темага карата мамилеси “Мен кыргыздын акыны” аттуу ырында, айрыкча [6]:

Таш идишке куйса керек бактымды,  
Татты идишке куйса керек атымды,  
Кароолчудан: не кыла деп сурасам,  
Балам алсын, бекер бер дейт даңкыңды,  
Берем, Алсын!  
Сатпайм, кадыр-баркымды,  
“Уйчу, койчу, кетменчинин,

Менмин кымбат акыны” [4, б. 200] деген саптарында даана чагылдырылган. Айрыкча, түбөлүктүү темага – өлүм жана өмүр темасына арналган ырларында Осмонов поэзиянын түпкү миссиясы жөнүндөгү ойго кайра кайрылат. Акындын жеке тагдыры чымырканууга жана драматикага толгон. Акыры жанын алып тынган оору акынды ар бир күн, ар бир саат үчүн күрөшүүгө мажбурлаган. Анын ырларында өзүнүн бул дүйнө менен жакын арада кош айтыша тургандыгы, өлүмдүн сөзсүздүгү жөнүндөгү ой туруктуу жана такай сакталат.

Мен тургузбайм эскерсин деп эскерме,  
Эскерсин деп эстетерге эч нерсе.

Кайтпас күнгө калкып кете беремин,  
Кайсы күнү тагдырыма кез келсе. [4, б. 123]

Бирок акын бул сезимди жеңүүнүн жолдорун талбай изденет. Көп ырларында өзүнүн жеңилбестиги жөнүндө ишенич жана үмүт менен айтат. Өзүнүн ырларынын түбөлүктүүлүгүнө шектенүү сезими менен карабаса жана ошол эле учурда олуттуу башка чыгармаларды жаратуу менен ал сезимди жеңип кетүүгө умтулбаса, Осмонов азыркы абалындагыдай чоң сүрөткер боло да албас эле. Поэзиянын өмүрүнүн кыскалыгы же түбөлүктүүлүгү акын үчүн анын эл турмушу менен канчалык деңгээлде айкалышканында, акындын өлбөстүгүнүн шарты – ал өлүмгө жеңилбей тургандыгын, ырларынын түбөлүктүүлүгүн көрө билгендигинде [4, б. 123].

Алыкулдун элдик турмушка жакындыгы, анын элдик чыгармачылыктын стихиясына, фольклордун образдарга жана чыгармаларда пайдаланылган сөздөргө болгон терең сүйүүсү менен айкалышкан. Осмоновдун фольклоризми жөнүндө кыргыз адабият таануу илиминде жана сынында көп жазылды. Айрым талаш-тартыштар да болбой койгон жок. Бул жерде аларды талдап, баа берип олтуруу – максат эмес, бирок, ал айтылгандардын ичинен адабиятчы С.Жигитовдун “Ырлар жана жылдар”, “Акындын эки өмүрү” китептеринде айтылган ой баарынан ишенимдүү экенин белгилөөгө болот. С.Жигитов Осмоновдун адабий сабаты анын жеке тагдырына туш келген турмуштук шарттарга байланыштуу түз эле орус адабияты, орус поэзиясы менен таанышуудан башталганы жөнүндө айтат. Кыргыздын элдик чыгармачылыгы менен ал кийинчерээк таанышып, бирок ошол замат анын күчүнө абдан туткундалып, кумарланып, өзүнүн ырларына жана поэмаларына фольклордук образдарды жана сюжеттерди кеңири, тайманбай киргизе баштайт. Бирок бул отузунчу жылдардагы жана андан кийинки мезгилдердеги көптөгөн кыргыз акындарына мүнөздүү фольклорду сокур тууроо, ага биротоло багынуу, анын жетегинде калуу эмес, өз адабиятынын, ошондой эле

орус жана өзүнчө өнүгүү тарыхы бар башка элдердин адабияттарынын бай тажрыйбасынан таалим алган сүрөткердин чебер мамилеси эле.

Философиялык ушундай башталмалар С.Эралиевдин поэзиясында («Жол», «Жылдыздарга саякат», «Ак жыттар» поэмаларынан тартып, акыркы «Айыл ырлары», «Кыштак кечтери», “кызгылт багымдат” жыйнактарына, айрыкча «Таңкы ойлор», «Кошойдун жери» поэмаларына чейин) күчтүү. Философиялык идеялар С.Жусуевдин «Көңүл күүлөрү», «Түрмөк булуттар», Ж.Садыковдун «Аккан суу», Т.Кожомбердиевдин «От өчпөгөн коломто» аттуу жыйнактарынан байкалбай койбойт. С.Жусуевдин “Дабан” (Фрунзе, 1971), Ж.Садыковдун “Унутулгус обондор” [5, б. 21], Б.Сарногоевдин “Менин батпас күнүм” (Фрунзе, 1972) ырлар жыйнагынан да философиялык башталмалар башталат. Жакшы ырдын туусун бийик көтөрүп, жаман ырга чабуул жасаган акын эң эле бери калганда көркөм сөздүн азабын билген автор. Маселен, Сооронбай Жусуев мындай деп жазат:

Касыбыздан азапты тартпаганда  
Досубуздун баркына жетет белек.

Жаман ырга жинибиз келбегенде  
Жакшы ырлардын жыргалын сезет белек [3, б. 3]

Төрт сап ырдан даана көрүнүп тургандай “жаман ыр” деген түшүнүктөр акын үчүн “кас”, “дос” дегендей эле эч качан келишпес тикеден-тике, карама-каршылыктагы түшүнүктөр.

Адамзаттын келечегинде эң коркунучтуу нерсе рухтун, нраванын кыйрашы. Жашоодогу гармония да так ошондой бузулуп жаткан кез. Ушундай мезгилде поэзия адам табиятынын бизге белгисиз булуң-бурчтарына чейин изилдеп, ачып берүүгө умтулган. Адам табиятын философиялык өңүттөн кароо боюнча кыргыз поэзиясында да өзүнүн салттары иштелип чыккан. Кийинки муундагы акындар ошол салттарды өздөштүрүү менен бирге жалаң эле улуттук адабият менен чектелбей, дүйнөлүк поэзияда медитативдик поэзиянын салттарын өздөштүрүүгө умтулуп, адам табиятын экзистенциалистик образдар менен берүүгө умтулушкан. Жогоруда берилген акындардын ырлары сыяктуу философиялык тематикада жазылган ырлар азыркы мезгилде да кенен жаралып жатат. Поэзияда философиялык ырлар акындын жашоого болгон ички ой толгонууларынын кесепетинен келип чыгары мисалдар аркылуу тереңдетилип көрсөтүлдү.

### **Адабияттар**

1. Аристотель и античная литература. – М.: 1978. – 298 б.
2. Зобов Р.А., Мостепаненко А.М. “О некоторых проблемах взаимосвязей философии и искусства”. – ВКН. “Творческий процесс и художественное восприятие.” Л.: 1978, стр 110.
3. Жусуев С. Дабан Ф.: “Кыргызстан” 1971. - 115б.
4. Осмонов А. Көл толкуну. Б.: 2010, 372б.
5. Садыков Ж. Унутулгус обондор. Ф.: “Кыргызстан” 1971. – 130 б.
6. Элебесова Б. Б. Кыргыз жана түрк поэзиясында медитативдик лирикаларды талдоо / БГУ жарчысы. – 2011. -№2 (19). -330-б.

УДК.811.581:811.161.1  
DOI: 10.35254/bhu/2022.59.46

Токтобаева А.Т.  
К. Карасаев атындагы БМУ

## «СУЛУУЛУК» ЦАЙ ЙИНИН ЭСТЕТИКАЛЫК КАТЕГОРИЯ ЖАНА БААЛУУЛУК КАТАРЫ ИЗИЛДӨӨЛӨРҮНДӨ

### Кыскача мазмун

Макалада автор атактуу кытай окумуштуусу, философ, тилчи Цай Идин «сулуулуқ» категориясы боюнча философиялык теориясын карайт. Цай И өзүнүн изилдөөсүндө «сулуулуқ» бул объективдүү реалдуулук же бул объективдүү чындыктын биздин субъективдүү аң-сезимибиздеги чагылышы деген теорияны алдыга койгон. Цай Ии сулуулуқ жөнүндөгү талкууларында марстык баалуулуктар теориясына таянат, бул үчүн материя менен рухтун биринчилиги жөнүндөгү суроого жооп берүү маанилүү болгон. Жазуучу Цай И маркстик философияны негиз кылып алып, сулуулуқ эстетикалык категория катары кубулуштарды жеткилеңдиктин көз карашынан мүнөздөйт, башкача айтканда, эң жогорку эстетикалык баалуулукка ээ деген теорияны алдыга койгонуна токтолот.

**Негизги сөздөр:** сулуулуқ, идеал, сулуулуқ эстетикасы, сулуулуқ түшүнүгү, искусство, идея, объективдүү сулуулуқ, субъективдүү сулуулуқ.

## «КРАСОТА» КАК ЭСТЕТИЧЕСКАЯ КАТЕГОРИЯ И ЦЕННОСТЬ В ИССЛЕДОВАНИЯХ ЦАЙ ЙИ

### Аннотация

В статье автор рассматривает философскую теорию известного китайского ученого, философа, лингвиста Цай И о категории “красота”. В своих исследованиях Цай И выдвигал теорию о том, что “красота” – это объективная реальность, или отражение в нашем субъективном сознании этой объективной реальности. В своих рассуждениях о красоте Цай И опирается на марксистскую теорию ценностей, для которой было важно ответить на вопрос о первичности материи, а не духа. Автор акцентирует внимание на том, что Цай И, взяв за основу марксистскую философию, выдвинул теорию о том, что красота, как эстетическая категория, характеризует явления с точки зрения совершенства, то есть, она обладает высшей эстетической ценностью.

**Ключевые слова:** красота, идеал, эстетика красоты, понятие красоты, искусство, идея, объективная красота, субъективная красота.

## «BEAUTY» AS AN AESTHETIC CATEGORY AND VALUE IN THE RESEARCHES OF CAI YI

### Abstract

In the article, the author considers the philosophical theory of the famous Chinese scientist, philosopher, linguist Cai Yi about the category “beauty”. In his researches, Cai Yi put forward the theory that “beauty” is an objective reality, or a reflection in our subjective consciousness of this objective reality. In his reasoning’s about beauty, Cai Yi relies on the Marxist theory of values, for which was important to answer the question of the primacy of matter and spirit. The author focuses on the fact that Cai Yi, who took Marxist philosophy as a basis, put forward the theory that beauty, as an aesthetic category, characterizes phenomena from the point of view of perfection, so that, it has the highest aesthetic value.

**Key words:** beauty, ideal, aesthetics of beauty, concept of beauty, art, idea, objective beauty, subjective beauty.

Цай Идин чыныгы аты –Цай Гуаньань, ал 1906-жылы 2 июньда Хунань провинциясынын Ю уездинде туулган. 1921-жылы Чан округундагы Чанша шаарынын орто мектебине кирет. 1925-жылы экзамен тапшырат да, Пекин университетинин даярдоо курсуна кирет. 1927-жылы академиялык отпуск алып, түштүкө жөнөйт,кийинчерээк өзүнүн Хунанына келет. 1929жылы Жапонияга барат, башында Токиодогу Жогорку педагогика окуу жайына кирет, кийин Кюсю аралындагы Императордук улуттук университетке которулат. 1937-жылы окууну аяктап мекенине кайтат, жапондорго каршы согушка катышат,Го Мажунун жетекчилиги астындагы саясий департаменттин үчүнчү башкармалыгында иштейт [1,

276-бет] . Көптөгөн иш чараларга катышып, көптөгөн сыйлыктардын ээси болгон.

Цай И жаш кезинде романдарды жазган, 40-жылдарда “Азыркы стиль жөнүндө сынчыл ойлор жыйнагы”, “Реализм маселелери жөнүндө ойлор” эмгектери эки бөлүгү жарыяланган,50-жылдары “Реализм маселелери жөнүндө сынчыл ойлор” эмгектери, анын редакциялоосу менен “Адабият таанууга киришүү” деген жыйнак жарык көргөн. 80-жылдардан кийин эки бөлүктөн турган “Эстетикалык чыгармаларынын биринчи чыгарылышы” жана “Эстетикалык принциптердин негизги тезистерин” түзүлүп жана басылып чыккан[2] .

Цай И марксизмдин эстетикалык теориясынын бе-

рилген теориятиги болчу, аны кытай-мкрксизм эстетикасынын “биринчи насаатчысы” десе болот. Ал марксизм жаштайынан аң-сезимдүү түрдө умтулган, социалисттик курулуш жөн ундо кыялданган. Анын теориясы идеялык жактан да жана практикалык жактан да мамалекеттик теориянын чыныгы жан тартуучусу, сакчысы жана тартуучусу катары көрүүчү. Цай Инини эстетикалык теориясы Кытайда эстетиканы изилдөөнүн негизин 20 кылымдын экинчи жарымында түптөлдү [3, 322-бет].

1947-жылы Цай И Шанхай басмасында “Жаңы эстетика” деген эмгегин басып чыгарды. Бул эстетика маселелери марксистик системанын негизинде изилденген Кытайдагы биринчи эмгек болчу. “Жаңы” деген сөз “марксисттик” дегенди түшүндүрөт.

Бул китепте Цай И биринчи кезекте тарыхый матреализмдин позициясынан чыгат, ал тыкан талдап чыкты да, ошол кезде Кытайда кеңири таралган эстетикалык теорияларды жана идеологияны сынга алды [4, 152-бет]. Ал жаш Чжу Гуанциянга күчтүү таасир калтырган эстетикалык кубулуштарды анализдеп эле тим болбостон ошону менен бирге Платондон тартып, Спенсерди, Проссту, Тэнди, Гердерди, Фехнерди жана ал турсун, россиялык Плехоновду, советтик кытай Фэн Юланды айрым талдап чыкты. Ал тигилердин теорияларын талдап чыкты, ал метафизикалык эстетикабы же эксперименталдык теориясы жана ошонун негизинде өзүнүн марксисттик эстетикалык көз караштарын алып чыкты, эстетикалык батыштын теорияларынын жана идеологияларынын жана идеологияларынын жыйынтыгын чыгарды.

“Жаңы эстетикада” биринчи эстетикалык маселе көтөрүлдү, ал мына: “сулуулулук категориясы – бул объективдүү чындыкпы же субъективдүү көрүнүшбү?”. Бул формулировка марксисттик философиясынын негизги маселесине окшош: “Эмне биринчи, материябы же рухпу” [5].

Марксизм боюнча материя биринчи, рух экинчи, материя рухтук дүйнөнү аныктайт. Ошондуктан Цай И ишенимдүү түрдө жарыя кылды: Сулуулулук-баарыдан мурда объективдүү чындык, сулуулулуктун маңызын түшүнүүчү жалгыз туура жол объективдүү чындыктан чыгуу. Ал мындай дейт: “Мен сулуулулук объективдүү реалдуу заттарда же кубулуштарды болот деп эсептейм. Эстетикалык сезимдердин булагы реалдуу предметтердин сулуулуугу болуп саналат жана ошол эле-искусствонун сулуулуугун булагы. Ошондуктан эстетиканын чыныгы жолу реалдуу заттардын сулуулуугун изилдөөдөн, сулуулулуктун маңызына жетүүдөн башталат”.

Сулуулулуктун маңызы объективдүү, субъективдүү эмес. Заттардын сулуулуугунун себеби алардын өзүндө жана биздин аң-сезимибиздин иши менен байланышпайт.

Эстетикалык сезим экинчи, заттардын сулуулуугун сезүү жана ойлоону субъективдүү “өз каалоолубуздун толук каанатадырылгандагы убактылуу кубанычынан келип чыгат”. А эл эми “сулуулулуктун концепциясы деп аталган булак, идеалист-эстеттер же искусствонун теориктери бирдей ойлошкондой, эң жогорку идеяда же обсолюттук рухта эмес [6, 224-бет]. Тескерисинче, анын булагы объективдүү реалдуулуктун көчүрмөсү, башкача айтканда аны таанып-билгендик”. Ошондуктан “эстетиканын бардык областындагы үч аспект-сулуулулуктун болгондугу, сулуулулукту таанып-билүү жана сулуулулуктун болгондугу-объективдүү сулуулулук. Экинчи, сулуулулукту таанып-билүү-сулуулулук сезими. Үчүнчү, сулуулулуктун

жаратуу-искусство. Сулуулулуктун болгондугу-бардык эстетикалык областарда негизги нерсе, элден мурда сулуулулуктун болгондугун аңдап-билүү керек, ошондон кийин гана анын аңдап-билингендигин түшүнүүгө болот жана ушундан кийин гана-аны жаратууга болот”.

Бул заттардын биринчилик маңызы жөнүндөгү марксисттик философия бүтүндөй “Эстетиканын” мазмунуна сиңген [7, 41-64 -бет].

Конкреттүү түрдө деги бул сулуулулук деген эмне. “Жаңы эстетика” ага мындайча жооп берет: “сулуу заттар ар кандай универсалдуулукту көрсөткөн идеалдуу, айрым заттар. Сулуулулуктун маңызы типтүүлүк. Башкача айтканда ар кандай түрдөгү универсалдуулук, ал айрым предметтердин арасынан көрүнөт.

Оцентип, кооз (сулуу) заттар-бул идеалдуу заттар, ушунун өзү универсалдуулук дегенди билдирет, болбой койбойстуктун көрүнүшү. Идеалдуу заттардын ичинен маңызы, реалдуу объективдүүлүктүн чындыгы алда канча ачык көрүнөт, ошондуктан биз айтабыз, кооздук-бул объективдүү реалдуулуктун маңызы, мындайча айтканда чыныгы форум; бытиенин принциби сыяктуу, абстракттуу затты ала турган болсок, ал конкреттүү”.

Искусстводогу сулуулулук (кооздук)-бул дагы өз алдынча идеалдуу сүрөттөө, чагылдыруу жана айтып бурүү: “Искусствонун идеалдуу булагы реалдуулук гана болот. Эгер реалдуулукта типтүүлүк болбосо, эч кандай шарттарда искусстводогу идеалдуулук болмок эмес” [8, 41-64-б].

“Искусствонун идеалдык шексиз, объективдүү реалдуулуктун предметтерин, реалдуулуктун идеалын жаккайта-лоо сыяктуу эле, жөнөкөй көчүрүп алуу болуп саналбайт, бул объективдүү реалдуулуктун предметтерин универсалдуу кеңейтүү, тереңдетүү, борборлоштуруу, ошондой эле искусстводогу объективдүү реалдуулуктун айрым предметтерин кайра түзүү”.

Сулуулулук- бул идеалдуу ой толгоочулуктун сунушу. Цай И кийинчерээк эргүүнүн марксизмдин классикалык чыгармаларынан алгандыгын айткан. Ал мындай дейт:

“Сулуулулук – идеал-деген пикир, менин оюмча, биринчи жолу” Азыркы кездин стили жөнүндө ой толгоолордо” айтылган. Эн башкысы, ал реализм жана идеал жөнүндөгү Маркс жана Энгельстин теорияларын менин түшүнүгүм боюнча негиздеген жана өнүктүргөн, ошондон улам, искусствонун кооздугу жөнүндө айтканда, ал искусствонун сулуулуугу искусствонун идеалында камтылган жана идеалдын өзү ошол”.

“Жаңы эстетика” “идеалдын маанисин жана айырмасын түшүндүрөт, ал жөнүндө бул жерде мындай айтылат: Адамда бардыгы түрлөргө бөлүнгөн, бардык нерселер түрлөрдүн бөтөнчүлүктөрү жана касиеттери менен жаралган. Айрым өздөрүнүн түрүнө дайым баш ийген заттар, чексиз аралашып турушат, бирок бир гана форма-эң баштапкы жана чечүүчү. Алсак, туш челек формасы жактан квадраттык форманын түрүнө кирет. Түсү боюнча-кара түстүн кичи түсүнө кирет, материалы боюнча таштын кичи түрүнө кирет, а башкы жана чечүүчү түрү-бул жазуу шаймандары [9, 592-бет]. Бардык түрлөр эки чоң категорияга бөлүнөт: табигый (нукура) түр жана социалдык түр болуп. Табигый түр бул бийик жана жалпы түр болуп экиге бөлүнөт, бийик түр жапыз түр үчүн чечүүчү мааниге ээ, анткени толугу менен универсалдуулукту, зарылдыкты билдирет”.

Материалдык дүйнөнүн артыкчылык касиеттери бар

материалдык дүйнөнүн артыкчылык касиеттери бар салыштырмалуу түрдө кыйла толук жана бай көргөзөт, ошонусу менен предметтин маңызын андан да толук жана бай чагылдырылат. Универсалдуулук, болбой кой-бостук-бул касиеттерге ээ өзүнчө заттар, биз демейде аларды стандартуу деп коебуз, ошондой эле, биз жогоруда айтып кеткен идеалдуу заттар, кооз заттар бар. Типтүү түрлөрдө типтүү идеалдуугу бар, бул эң чоң жогорку класстагы типтүү заттар, эң жогорку класстагы кооз предметтер[10,592-6].

А түрлөрдүн вертикалдык катардагы категориясында баары типтүү түрлөр, ошол түрдүн типтүү индивидуумдары, ал турсун идеалдуулуктун сектеми, сулууктун чектеми, биз бул жерде эң жогорку түрдү жана бир идеалды көрүп турабыз. Эгер ошондой болсо, анда слуулук өтө аз болуу керек жана өтө эле бир жактуу. Мындан тышкары, бардык идеалдар өзгөрөт, ошондуктан түбөлүк сулуулук жок. адам коомунда ушуга окшогон нерсени мүмкүн түзүүгө болот, табият дүйнөсүндө баары башкача, анткени өсүмдүктөр, айбанаттар, органикалыктар, органикалык эместер, тоолор, суулар, жер-дайыма өзгөрүп турушат. Бул табигый дүйнөнүн түрлөрүнүн системалуулукту жана олуттуу өгөрүүлөрдүн же кырсыктардын пайда болушу деген ушул; бул эгер муз доорунун мезгилди келген жэ башка планеталыктаркол салганда жэ ушуга окшогон кыйраткыч катастрофа болгон шарттарда гана болушу мүмкүн[11].

Жаны эстетиканын бул карама-каршылыктары жана маселелери Цай Инин ошол кезде али толук жетиле элек теориялык көз караштарын билдирет. Кийин ал “Жаны этетиканын” кемчиликтерин жана эске албагандарын мойнуна алды жана аларды оңдоону жана ал турсун, кайра жазаарын айтты. Бирок, өмүрүнүн жарымына чейин

ал айткагдарын аткара албагандыгын менен 20кылымдын экинчи жарымындагы улуу дискуссияда ал өзүнүн мурдагы идеяларын жана теорияларын байытты жана өнүктүрдү[12, 245-247-б].

#### Адабияттар

1. Асаналиев К. *Движение во времени.* / К.Асаналиев. - Фрунзе: Кыргызстан, 1978. – 276- б.
2. Айткеев К. *Чыгармалар жыйнагы.* / К.Айткеев. – Б., 2014. - 8 томдук.
3. Сартр Ж.-П. *Экзистенциализм – это гуманизм.* В кн.: *Сумерки богов.* /Ж.-П.Сартр. - М.: Политиздат, 1989. – 322-б.
4. Тагаев Б. *Цай Инин чыгармачылыгындагы трагедиялуулук.* / Б.Тагаев. - Б. 2005. – 152 -б.
5. Топер П. *Красота в искусстве XX века* / П.Топер // *Вопросы литературы.* – 2000. – №2.
6. Шеллинг Ф. *Философия искусства.*/Ф.Шеллинг. - М., 1966.
7. Шестов Л. *Достоевский и Ницше.* / Л.Шестов. – М.: АСТ, Фолио, 2001.
8. Шиллер Ф. *О трагическом искусстве* / Шиллер Ф. - М., 1957. - *Собр. соч. в 7 т. – Т. 6. - С. 41-64*
9. *Кыргыз адабияты: энциклопедиялык окуу куралы – 2004 ж. 592-бет*
10. Гегель. *Эстетика.* / Гегель. - М., 1971. - т. 3.– 592-б.
11. Лессинг Г.Э. *Гамбургская драматургия.* / Г.Э. Лессинг. - М., 1883.
12. Карыбекова М. *Көркөм сүрөт өнөрү жана анын түрлөрү* // *Вестник Бишкекского гуманитарного университета им. К.Карасаева.* – 2009. - №5. – С.245 - 247.

УДК: 801. 6 (575.2) (04 )

DOI: 10.35254/bhu/2022.59.48

Жумаева Г. З.,

И. Арабаев атындагы КМУ,

Мамлекеттик тил жана маданият институту

## КУЛ КОЖО АХМЕД ЯССАВИНИН ЫРЛАРЫНДАГЫ ДИДАКТИКАЛЫК ОЙ-ТОЛГООЛОР

### Кыскача мазмуну

Бул макалада орто кылымдар (10-12-кк.) аралыгында жашап, “олуя акын” аталган Кул Кожо Ахмед Яссавинин өмүрү жана чыгармачылыгы каралат. Сөз алды менен Кул Кожо Ахмед Яссавинин туулган жана жашаган жерлерин тактоо маселелерине көңүл бурган түрколог окумуштуулардын ой пикирлери берилет. Өзгөчө акындын балалык чагына байланыштуу элдик икая-аңгемелердин бири мисалга тартылып, мезгилдер өтүп, мифологиялык мотивдер менен шөкөттөлүп, “олуя акын” аталып калышына негиз болгон шарт-жагдайларга көңүл бурулду. Бизге келип жеткен жалгыз чыгармасы “Ырлар жыйнагынын” (“Дивани кихметтин”) мазмуну диний-мистикалык багытта болуп, исламдын негизине таянган суфийлердин философиялык жана дидактикалык ой-толгоолору адабий талдоого алынат. Ушундан улам Кул Кожо Ахмед Яссавинин орто кылымдагы суфий агымын негиздеген суфий акын экендиги мисалдар менен тастыкталат.

**Түйүндүү сөздөр:** коом, саясат, ислам, суфизм, куран, аят, хадис, акын, айтыш, заман.

## ДИДАКТИЧЕСКИЕ РАЗМЫШЛЕНИЯ В СТИХАХ КУЛ КОДЖО АХМЕДА ЯССАВИ

## Аннотация

В данной статье рассматривается жизнь и творчество Кул Коджо Ахмеда Яссави, средневекового (10-12 века) «святого поэта». В первую очередь будут приведены мнения тюркологов, уделяющих внимание вопросу уточнения места рождения и проживания Кул Коджо Ахмеда Яссави. В частности, в качестве примера приводилась одна из народных сказок о детстве поэта. Единственное сохранившееся произведение — «Сборник стихов» («Дивани кихмет») - носит религиозно-мистический характер, в литературе анализируются философско-дидактические мысли суфиев, основанные на исламе. Это доказывает на примере, что Кул Коджо Ахмед Яссави был суфийским поэтом, основавшим средневековое суфийское движение.

**Ключевые слова:** общество, политика, ислам, суфизм, Коран, стих, хадис, поэт, высказывание, время.

## DIDACTIC REFLECTIONS IN THE VERSES OF KUL KOJO AHMED YASSAWI

## Abstract

This article discusses the life and work of Kul Kojo Ahmed Yassawi, a medieval (10-12th century) "holy poet". First of all, the opinions of Turkologists who pay attention to the issue of clarifying the place of birth and residence of Kul Kojo Ahmed Yassawi will be given. In particular, one of the folk tales about the poet's childhood was cited as an example. The only surviving work - "Collection of poems" ("Divani kikhmet") - is of a religious and mystical nature, the philosophical and didactic thoughts of the Sufis based on Islam are analyzed in the literature. This proves by example that Kul Kojo Ahmed Yassawi was a Sufi poet who founded the medieval Sufi movement. It is emphasized that the didactic ideas in his poems are still relevant today.

**Key words:** society, politics, Islam, Sufism, Koran, verse, hadith, poet, statement, time.

Кул Кожо Ахмед Яссави түрк дүйнөсүндө суфизм агымын негиздөөгө активдүү катышкан суфий аалымдардын бири катары белгилүү. Болжолу 10-11-кылымдар аралыгында жашап өткөндүгү айтылып келет. Өз учурунда “олуя-акын” аталып, Түркстанда байыр алгандыгы тууралуу маалыматтарды анын ыр саптарынан кездештиребиз. Мисалы:

“Түштүм азар, бурак тозор, кетсе базар,  
Дүнүйө базар, ичра кирип, кулдар азар.  
Башым базар, йашым сезар, каным тозор,  
Атым Ахмед, Түркстандыр элим менин” [1, 48].

Ошондой эле Кул Кожо Ахмед Яссавинин туулган жерин тактоого негиз болгон: “Жазы суусу арасы, жанат коохар карасы, Машайыглар сарасы – шайыгым Ахмед Яссави”,-деген шакирт акындарынын биринин (аты-жөнү белгисиз) билдирүүлөрү да кездешет. Эгерде бул маалыматка көңүл бурсак, кыргыз жергесине тиешелүү Өзгөнгө жакын аккан Жазы суусу тууралуу сөз болуп жаткандыгын түшүнүүгө болот. Мындай ойду ырастаган түрколог окумуштуу Ч. Өмүралиев: “... Биздин оюбузча ал Йасыкенд же Жазыдагы шаар, каала дегенди билдирет. Убакыттын өтүшү менен айтылышы өзгөрүп, Йасыкенд, Узгенд, Өзгөн болуп айтылып калган чыгаар. Кул Кожо Ахмед Яссави дал ушу Жазы боюндагы шаарда туулуп, Түркстан шаарында турук алса керектир” [5,73], -дейт. Бул божомолдуу айтылган ойдогу тарыхый даректи акындын: “Жети жашта Арслан бабага кылдым салам”, -деген ыр сабында устаты ким экендигин ырастаса, бүгүнкү мезгилдеги кыргыз жергесиндеги Арсланбабдын аталышы менен байланыштуу кароого болот. Ушундай болсо да, азыркы казак жергесине тиешелүү Түркстан шаарындагы Аксак Темир тарабынан салдырылган күмбөзүнө байланыштуу, туулган жери – Түркстан деп айтылып келет. Бирок акындын ыр саптарында туулган

жерин тууралуу катылып жаткан чындыкты тастыктаган маалыматтар да бар. Мисалы, “Түрк тарыхы” китебинин авторлору Кабир Туйка менен Фазил Туйканын: “... Кул Кожо Ахмед Түркстандан беш чакырым обочо Йасы деген айылда туулган” [2, 337],- деп айткандары бүдөмүк ойлорго чекит койгондой. Демек, Кул Кожо Ахмед Яссави кыргыз жана жалпы эле түрк элдеринин дүйнөтанымына зор салымын кошкон “олуя акын” деп айтуу реалдуу жагдай. Эл ичиндеги легендалык даректерде да Кул Кожо Ахмед Яссавинин өмүр-таржымалына байланыштуу икаялардын биринде кыскача мындайча айтылат: Абалкы да, акыркы да пайгамбарым Мухаммед улуу шайык Мансурга (Кул Кожо Ахмед Яссавинин ырларында Арастан баба деп берилет) курма берип, аманат айтты: “Менден беш жүз жыл кийин Түркстандан Кул Кожо Акмат деген бир олуя чыгар. Муну ошого бересиң”. Арадан бир канча жылдар тозду. ... Бир курдай жер кезип келе жатты эле, алдынан беш-алты тестиер балдар ойноп чыкты. Алардын бири түз эле шайык Мансурга келип: “Аманатымды бериңиз,-деп кол сунду. Шайык Мансур унута жаздаптыр, эми эстеди. Шашып тилинин астында катылган курманы алаканына сала коюп караса, шилинип сөөгү гана калыптыр. Пайгамбарымдын аманатын сактай албай калдым деп, сарууланган шайык Мансурдун шадыларынан алиги курманын сөөгү жылмышып түшүп баратты. Ошондо бала курманы чаңга түшүрбөй, тосуп алды да: “-Жок олуям, башыңды салбаң! Пайгамбарымдын мага калтырган мөмөсү эмес, ушул өзөгү эле”,-деп таңдайына сала коюп, жүгүрүп жолуна түштү”,-деп айтылган икаядан кабар берген ыр саптары автордун “кихметтер китебинде” [3, 11] да учкай атылып өтөт. Дал ушул жогорудагы икаяды жүгүрүп кеткен бала – биз сөз кылууга баш баккан “олуя акын” атыккан Кул Кожо Ахмед Яссави.

Кул Кожо Ахмед Яссавинин бизге келип жеткен ырлары “Ырлар жыйнагы” (“Дивани кихмет”) аталышындагы ырлар топтому. Жыйнактын мазмуну ислам жолун, тарыхын, философиясын жана “Курандын” аяттарынын дидактикалык маанилик терендигин чечмеленет. Ошондой эле эле суфий агымынын түрк дүйнөтаанымындагы орду аныкталып, санат-насыят мотивиндеги ойлору аркылуу бул дүйнө-тиги дүйнө түшүнүктөрү көркөм чагылдырылат. Орто кылымда түрк дүйнөсүндөгү суфизм агымын негиздөөгө активдүү катышып, бул багыттагы шакиртиери тарбиялоого жетише алган. Акындын ырларына катылган дүйнөтаанымдык маселелерди түшүнүүдө суфийлердин айрым өзгөчөлүктөрүнө токтоло кеткенибиз оң. “Суфи” термининин эки мааниси бар. 1. Араб тилиндеги “суфи” сөзү жүндөн же таардан тигилген кийимчен адам мааничинде чечмеленет экен. Буга байланыштуу суфизмдин табияты кечилдик-мистикалык мүнөздө болгондуктан, самсалаган жүн же таар кийим кийишип, колунда аса-муса таягы бар дүйнө кезген селсаяк ойчулдун негизги атрибутуна айландырышкан. 2. “Суфи” термини жана суфийлердин философиялык табияты тууралуу Абу Райхан аль-Беруниин пикиринде: “Суфийлер гректерден айырмаланып, сопулардын материалдык дүйнөнү эмес, Жалгыз Кудайды таанып билүү жана кечилдиктин жардамы аркылуу күнөөлөрдөн арылуу тууралуу окууну иштеп чыгышкан” [4, 87], -деп айтылат. Жогоруда айтылган суфийлер түрк дүйнөсүн кезип, диний-мистикалык көз караштагы чындыкты издешип, сопулар, дerviштер, думаналар, селсаяк акылмандар деген ат менен белгилүү болушкан. Суфийлер ислам философиясын таанып билүү менен эле, Жалгыз Кудайды көздөй баруучу рухий жолго өзүнчө из салып, адам баласы айрым учурларда акыл калчап, аңдай албас сырлары камтылган философиялык, дидактикалык ойлору адабият менен маданиятка таасири зор болгон. Мындай таасири тууралуу түрколог изилдөөчү И.Стеблева: өзүнүн өмүрүнүн сүрүшүнүн алгачкы баскычтарында бул адабият (асыресе поэзия) өтө жөнөкөйлүгү, эл арасында кеңири таанымал формасында жана элдик обондорду пайдаланышы менен айырмаланган. Бул суфизмди жолдогон адепки акындар биринчи кезекте карапайым калкка кайрылышы менен түшүндүрүлөт” [6, 114], -деп акыйкат белгилеп өтөт. Анткени ар бир коомдун мүнөз өзгөчөлүгүнө ылайык жашоо идеологиясы иштелип чыгаары ырас. Кул Кожо Ахмед Яссавинин “Ырлар жыйнагынын” мазмунунда өз коомуна мүнөздүү суфий философиясына басым коюлуп, исламдын негиздерине таянгануу менен жаралган ырларындагы дидактикалык маанилер бүгүнкү мезгилде да актуалдуулугу менен айырмаланып турат. Ал дагы замандаш же кылымдаш акындардын чыгармачылыгындагы салттуулукту сактап, Алланын Жалгыздыгын даңазалоо, моюнга алуу жана Мухаммед пайгамбарга таазим этүү, төрт алдаярына (Абу Бакир, Омор, Осмон, Али) таасирленүү сыяктуу киришүү бөлүмүнөн башталып, жогоруда ар бир алдаярга тиешелүү мүнөз өзгөчөлүктөрү белгиленип, “Кылган эмес каталык” (жаңылбас”), “акылман”, “акылдуу”, “шер” аттуу даяр эпитеттер менен сыпаттап өтөт. Өзгөчө Мухаммед пайгамбардын кең пейил, боорукер, калыс мүнөзүн мындайча ырга салат:

“Он сегиз миң ааламга башчы болгон, Мухаммед,  
Отуз үч миң ашапты алып жүргөн, Мухаммед.  
Ач-жылаңач жашоого канат кылган, Мухаммед,  
Үмөтүнө кан-жанын санат кылган, Мухаммед.

Түнү бою каш какпай тилебаттуу, Мухаммед,  
Жапа тарткан пендеге тили таттуу, Мухаммед.  
Мусапырга адашкан жол көрсөткөн, Мухаммед,  
Мүшкүл түшкөн адамга көмөктөшкөн, Мухаммед [3, 42].

Акындын ырларынын негизги өзгөчөлүгү “Куран” сөздөрүндөгү санат-насыят, үлгү маанисиндеги дидактикалык ой-толгоолору жөнөкөй орток түрк тили менен чечмелеп жеткирүүнү максат кылып алгандай же жашоодогу миссиясы сыяктуу. Айтылуучу дидактикалык, философиялык оюн ырастоодо, ар бир сөздүн маанисин баамдап, баш-оту менен берилип, күчтүү эмоция менен чагылдырып, адамдардын жан дүйнөсүндөгү аруулуктун, актыктын, боорукердиктин, адилеттүүлүктүн, кең пейилдиктин баасын белгилеп, мындай касиеттер тиги дүйнөнүн бейишин көздөй кетчү жол экендигин ынандырат. Бул дүйнө адамдарга сынак үчүн убактылуу берилгендигине токтолуп, бейиш жайы үчүн адамдар тынымсыз даядануу керектигин эскертет. Тиги дүйнө адамдар үчүн жалгыз чындык жана түбөлүктүү жай экендигин жар салган дидактикалык ой-толгоолору “Бейиш менен тозоктун айтышында” терендетилип берилгендигин төмөндөгү ыр саптарынан көрүүгө болот.

“Тозок айтат: -Мен артыкмын, менде жоктун бары бар.

Бейиш айтат: - Эмне дейсиң, жалган айтпа курганым, Билбейсиңби мекен кылып, менде Жусуп турганын.

Тозок айтат: - Мен артыкмын, бакыл кулдар толтура, Чынжыр кишен байлап аны, отко кактап отурат.

Бейиш айтат: - Мен артыкмын, пайгамбардын ашы бар,

Бүт пайгамбар менде жүрөт, карысы да, жашы да.

Тозок айтат: - Мен ашыкмын, көрүп жүргөн каапырды,

Каапырларды бутка сайган ийнелерди бакыртып.

Бейиш айтат: - Менде жүрөт бүт аалымдар, адистер, Аалымдардын көңүлүндө куран, аят, хадистер.

Тозок айтат: - Менде жүрөт намыссыз кыз-уландар, Бейнамысты чага турган толо чаян, жылан бар.

Бейиш айтат: - Менде жүрөт, Ак дидары чырактай, Ак дидарын көрсөтүүгө мага келген Рахман.

Тозок анда унчукпады” [1, 148].

Жогоруда Кул Кожо Ахмед Яссави тозоктун коркунучтуу жайын баяндоо менен адамдарды Актыкка чакырган дидактикалык ой-толгоолорго үндөп, айтыш жанрынын байыркы жаралыш тарыхынын биринен кабарлап да турат. Адамдарга курулай акыл-насаат айта берүүгө караганда, айтыш өнөрүнө мүнөздүү болгон ак-каранын талашынан жаралган реалдуу чындыктагы нуска ойлорду элге жеткире билүү да акындын дүйнөтаанымына карата чечмеленгендиги ырас. Айтышка катышкан тигил же бул акындын чындыктан обочолонгон ойдон, көз караштан жеңилгендиги менен аякталат. Ушул сыяктуу эле “Тозок менен бейиштин айтышынын” жыйынтыгында: “Тозок анда унчукпады”, -деп аякталып, актыктын, адалдыктын, жакшылыктын алдында тозоктун алсыз экендигин жана жеңилгендигин белгилеп, тозокко же бейишке барчу жолду адамдар өздөрү тандап ала турган “чындык” экендигин билдирет.

Кул Кожо Ахмед Яссави суфизм окуусунун шариат (Бул Кудайды таануунун алгачкы сап башы. Аларга: Алла Тааланын жалгыздыгына ыйман келтирүү, беш убак намаз окуу, орозо тутуу, зекет берүү, ажылык сапар-

га баруу), тарихат (Бул Алла Таалага алып баруучу ички дүйнө, жүрөк, сезим жолунун башталышы), маарифат (Бул ай-ааламдын ак-карасын, ички-сырткы дүйнөнү толук таануу), хакийкат (Бул Алла Тааланын чындыгына, жалгыздыгына, бийлигине ишенип, ар кандай азгырыктардан биротоло арылып, Алланын нур дүйнөсүнө өтүп кетүү) төрт баскычтын тең басып өткөндүгү ага карата айтылган “олуя акын” аталышынын негиздеринин бири ушул. Анткени баардык эле сопулар жогоруда аталган төрт баскычты басып өтө алышпай, ара жолдо калышкандар көп болушкан. Бул жашоонун азап-жыргалынан, бар-жогунан, ак-карасынан турган тирүүчүлүктүн диалектикалык өнүгүү процессине катышуудан баш тартышып, үй-бүлө, байлык, бийлик, сүйүү күтүү сыяктуу жагдайлардан алыстоо суфийлерге мүнөздүү болуп, алар адамдык улуулуктарга, актыкка үндөй турган дидактикалык миссияны аркалайт. Акындын ырларынын максаты да ушул. Мисалы, акындын ырларында адамдардын рухий жардылыгына нааразы болуп:

“Бракым кылбай не энеде, не атада,  
Ынсап кылбай, не агайын бечерада.  
Мусулмандар муш салып ич арада,  
Мастык менен туугандыктан танды көрүң.  
Топук билбес, динсиз кулдар болду аким,  
Топордугу чектен ашып болду залым.  
Калк ичинде кор болушту дервиш аалым,  
Кайран журтту каапыр кылып салды, көрүң.  
Диден безген дили тондун кайгысы жок,  
Дүйнө жыйып, көр оокатка тойгусу жок.  
Дөөгүр, зөөкүр өлүмдү ойлоп койгусу жок,

Билген дини – дүнүйө чирик болду” [1, 148], - деп, адам тагдырындагы “акыр заман” көрүнүштөрүнүн бири катарында чагылдырат. Ал эми “акыр заман” түшүнүгүндө дүйнөнүн ааламат-апаат болушуна гана карата айтылбайт. Адамдардын адамдык улуулуктарга жардыланып, көр пендечиликтен көтөрүлө албагандыгынан жана коомдун идеологиялык, саясий, экономикалык шарттарынын терс жактарына да байланыштуу каралган маселе экендиги ырас. Кул Кожо Ахмед Яссавинин ырларындагы негизги өзөктүү ой - угармандарга, окурмандарга бул дүйнөгө эмнеге келдим, эмне иш кылдым, эмнеге кайра кетип баратам?, - деген суроолорго жооп издетип, карайлатып турат. Дал ушундай маанидеги акындын ырлары диний-мистикалык көз караштары менен ар бир инсанды адамдык улуулуктарга чакырган философиялык жана дидактикалык ой-толгоолору да маалдык мааниге айлангандыгын төмөндөгүдөй ыр саптарынан көрүүгө бо-

лот.

“Бузык адам өз кадырын өзү билбес.

Менменсинип жакшыларды көзүнө илбес.

Тообасыздар бул дүйнөнү кечпейт билгин,

Өлүп барса, көр азабы өчпөйт билгин.

Пенде болсоң, менменсинбей жүргүн паста,

Жаның кыйнап, эргели-кеч иштен качпа” [1, 148].

Кул Кожо Ахмед Яссави дин маселеси адам жашоосундагы руйхий байлык экендигин даңазалап, тиги дүйнө-бул дүйнө тууралуу ойлорго кенен токтолот. Бардык адамдардын акыркы жолу бир экендигин эскертип, алдуу-алсыз, бай-кедей, жаш-кары, сулуу-серт, акылдуу-акмак, падыша-кулдун да барар жери – көр деп, коомдогу терс көрүнүштөрдү сынга алат. Өзгөчө билимсиз, ислам дининин тарых-таржымалын чала билген молдолорго карата нааразычылыгы күч. Карапайым элдин аруу дүйнөсүнө дин тууралуу туура эмес көз караштарды, жалган нерселердин уругун сээп коёбу деп чоочулайт. Ошондуктан өзүнүн ырларында дин тарыхын жакшы билген аалым катарында пайгамбарлардын (Аюп, Муса, Жунус, Жусуп, Шибил, Баязи, Мариф, Мансур) өмүр-таржымаларын мисалга тартып, адамдарга үлгү боло турган касиет-сыпаттарын көркөм чагылдыруудан тажабай, кайталай берет. Адам баласы жаралгандан тартып, Жалгыз Кудайды көрүүгө, кармоого, элестетүүгө мүмкүн болбогон образын издей берүү тубөлүктүү туюм экендигине токтолот. Бирок акындын ыр саптарында кандайдыр бир деңгээлде Жалгыз Кудайды таанууга боло турган өз жообу бар. Акындын түшүнүгүндө «Алла» ааламда жана адамдардын жан дүйнөсүндө. Аны сезим-туюм аркылуу ишенип, таанууга болот. Анткени эртеби-кечпи жакшы же жаман иштериңе карата тагдырдан жооп ала тургандыгыңдын өзүңдө жооп жатат дегенсийт. Демек, Кул Кожо Ахмед Яссавинин ырларынын дидактикалык маанилери адамдык улуулуктарга чакырган ой-толгоолорго бай экендигин айтууга болот.

#### **Адабияттар**

1. Кыргыз адабияты. Хрестоматия. Насыяттар жыйнагы. –Б., 1997.
2. Кыргыздар. –Б., 1999.
3. Кул Кожо Ахмет Яссави. –Б., 2015.
4. Алиева Ш., Алиева Г. Философиянын тарыхы. –Б., 2002.
5. Өмүралиев Ч. Кожо Ахмед Яссави. // Ала-Тоо, №10.
6. Стеблева И. Түрк тилиндеги байыркы адабият. // Ала-Тоо, №7.

## ЯЗЫКОЗНАНИЕ

УДК: 81'367.6

DOI: 10.35254/bhu/2022.59.52

Мамбетова К. Ш.,  
БГУ имени К. Карасаева

### ФУНКЦИОНАЛЬНО-ТИПОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ СЛУЖЕБНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ ВО ФРАНЦУЗСКОМ И КЫРГЫЗСКОМ ЯЗЫКАХ

#### Аннотация

Рассмотрены вопросы обзорно-теоретического плана исследования частей речи в языкознании. Обсуждены принципы классификации языковых единиц, исходящих из предметно-субстанционального, процессуально-признакового характера описания внелингвистического окружения человека, включая грамматическое строение слов и их синтаксическое взаимодействие. Указывается, что при применении семантического критерия классификации частей речи необходимо принимать во внимание номинативную функцию языка и показан её двойственный характер, который затрудняет идентификацию слов и частей речи в способах описания предметов, процессов и их характеристик. Отмечается, что основные части речи французского языка имеют значения отражающие действительность полнозначная, то с дополнительными частями речи возникают некоторые затруднения, связанные со сложной природой французского слова, проявляющуюся в комплексе фонематических и лексико-семантических единиц.

**Ключевые слова:** основные части речи, служебные части речи, морфологический критерий, синтаксический критерий, семантический критерий, фонематические единицы, лексико-семантические единицы, номинация, александрийские грамматисты, французский язык.

### ФРАНЦУЗ ЖАНА КЫРГЫЗ ТИЛДЕРИНДЕ СӨЗ ТҮРКҮМДӨРҮНДӨГҮ КЫЗМАТЧЫ СӨЗДӨРДҮ ФУНКЦИОНАЛДЫК-ТИПОЛОГИЯЛЫК ИЗИЛДӨӨ

#### Кыскача мазмуну

Тил илиминде сөз мүчөлөрүн изилдөө боюнча сурамжылоо-теориялык пландын маселелери каралат. Инсандын экстралингвистикалык чөйрөсүн, анын ичинде сөздөрдүн грамматикалык түзүлүшүн жана алардын синтаксистик өз ара аракеттенүүсүн сүрөттөөнүн субъект-субстанциялык, процедуралык-атрибутивдик мүнөзүнө таянып, тилдик бирдиктердин классификациясынын принциптери талкууланат. Кеп бөлүктөрүн классификациялоонун семантикалык критерийин колдонууда тилдин номинативдик функциясын эске алуу зарыл жана анын кош мүнөзүн көрсөтүп турганы белгиленет, бул сөздөрдүн жана сөздүн бөлүктөрүн аныктоону кыйындатат. объекттерди, процесстерди жана алардын мүнөздөмөлөрүн сүрөттөө. Француз тилинин негизги кеп бөлүктөрүндө реалдуулукту толук чагылдырган маанилер бар экени белгиленет, андан кийин кошумча сүйлөм бөлүктөрү менен француз сөзүнүн фонематикалык жана фонематикалык комплексинде көрүнгөн татаал табиятына байланыштуу айрым кыйынчылыктар пайда болот лексика-семантикалык бирдиктер.

**Түйүндүү сөздөр:** сөздүн негизги мүчөлөрү, жардамчы мүчөлөр, морфологиялык критерий, синтаксистик критерий, семантикалык критерий, фонематикалык бирдиктер, лексика-семантикалык бирдиктер, номинация, александриялык грамматисттер, француз тили.

### FUNCTIONAL-TYPOLOGICAL STUDY OF PARTS OF SPEECH IN FRENCH AND KYRGYZ LANGUAGES

#### Abstract

The issues of review-theoretical research of parts of speech in linguistics are considered. The paper discusses the principles of classifying language units based on the subject-substantial, process-significant nature of describing the extra-linguistic human environment, including the grammatical structure of words and their syntactic interaction. It is pointed out that in applying the semantic criterion of classifying parts of speech it is necessary to take into account the nominative function of language and is shown its dual nature, which complicates the identification of words and parts of speech in ways to describe objects, processes and their characteristics. It is noted that the basic parts of speech of the French language have meanings reflecting reality fully, while with additional parts of speech some difficulties arise due to the complex nature of the French word, manifested in a complex of phonemic and lexical-semantic units.

**Keywords:** basic parts of speech, service parts of speech, morphological criterion, syntactic criterion, semantic criterion, phonemic units, lexical-semantic units, nomination, Alexandrian grammarians, French.

Частями речи обычно в нормативном языкознании называют «классы слов, выделяемые на основании общности их синтаксических, морфологических и семантических свойств» [1, 578-579 с.]. Обычно для классификации частей речи на передние позиции выдвигают семантические свойства. Это и понятно, поскольку семантические признаки прямо и непосредственно отображают через понятийно-логические ментально-мыслительные системы человеческого сознания всё внелингвистическое окружение человека как предметно-субстанционально, так и процессуально-признакового характера.

Однако данное понятийно-логическое разбиение всего словарного состава на классы слов, то есть на части речи, опиравшееся на семантический принцип, еще не объясняет грамматической (морфологической и синтаксической) сущности словарного состава языка. Для каждой части речи были выявлены грамматические категории, которые в философских и грамматических сочинениях древнегреческих и греческих александрийских ученых были обозначены как «акциденции» [2, 68-69 с.]. Так, два представителя античного языкознания Аристарх Самофракийский и Дионисий Фракийский, признавая имя существительное и глагол главными частями речи, выделяли у имени существительного акциденции, видоизменяющие его грамматическую структуру: образ (под которым они понимали семантику слова), вид (его распределение по лексико-семантическим группам, как бы мы выразились сегодня), падеж, род и число; у глагола они выделяли также образ, порядок следования и изменяющееся во времени значение, а также спряжение, число, лицо, залог и наклонение [2, 70-74 с.].

Для классификации и идентификации языковых и лексических единиц и факторов они предложили три общих принципа: 1. морфологический, исходящий из грамматического строения слова, 2. синтаксический, исходящий из синтаксического взаимодействия слов с другими словами в составе предложения, и 3. семантический, исходящий из значения слова [3, 13-17 с.].

При применении морфологического критерия необходимо, как считается в современной лингвистической науке, исходить из коммуникативной функции слова и языка, а именно из того, какую коммуникативную нагрузку несет морфологический состав слова: в состоянии ли данная морфологическая структура вызвать в сознании человека соответствующее представление о коммуникативной предназначенности слова. Так, по мнению русского советского лингвиста-романиста Л. В. Щерба, специалиста по французскому языку, морфологический признак «изменяемости по падежам является признаком существительных и прилагательных в русском языке... изменяемость по лицам в очень многих языках служит признаком глагола» [4, 79 с.]. Именно по названным морфологическим признакам человек-адресат распознает в русском языке как имя существительное, так и глагол, т.е. идентифицирует названные части речи как основные, знаменательные и отчленяет их от служебных, вспомогательных слов [4, 79-80 с.].

При применении синтаксического критерия вычленения групп слов в отдельные части речи следует, как считают в современном языкознании, исходить из функции сообщения, присущей к слову и предложению. Если словесная форма сообщает нечто значимое, релевантное для восприятия адресата, то мы имеем дело со словом из

основной части речи; если же слово не сообщает нечто, а только указывает на нечто, ты имеем дело со служебным словом. К примеру, «значение предлога «в» состоит в указании, что что-то находится в чем-то, предлог «у» означает, что что-то находится около чего-либо и т.д.» [5, 35 с.].

В. Д. Аракин полагает, «что синтаксический критерий выделения частей речи при типологии частей речи из различных языков должен быть в сопоставительном плане трансформирован и конкретизирован в два более частных функциональных критерия: во-первых, в функциональный критерий сочетаемости слов данной части речи со словами других частей речи при их употреблении в составе предложения и, во-вторых, в критерий словообразовательного функционирования слов тех или иных частей речи, опять же в составе предложения. Функциональный критерий сочетаемости обусловлен тем фактором, что слово какой-либо одной определенной части речи в составе предложения может не сочетаться со словом другой определенной части речи, например, наречие в русском языке сочетается в предложении с глаголом (хорошо пишет), но никак не сочетается с существительным (хорошо дом) и даже с прилагательным (хорошо красный). Функциональный критерий словообразовательного функционирования может идентифицировать слово в составе предложения как принадлежность той или иной части речи, например, английский словообразовательный аффикс-ship, однозначно относит слово к разряду существительных: kinship – родство» [6, 102-103 с.].

Лексика французского языка, распределенная по частям речи, проявляет гетерогенные качества, то есть свойства и признаки, которые тяготеют, с одной стороны, к собственно лексике языка и к ее лексико-семантическим закономерностям, а, с другой стороны, к грамматике языка с ее структурно-грамматическими закономерностями. Если части речи других языков, к примеру, аналитического английского, а также и романского испанского языков можно выделять на основе комплексного применения трех имеющихся в лингвистике критериев: семантического, морфологического и синтаксического [7, 16 с.; 8, 12-15 с.], то такое комплексное применение во французском языке не срабатывает.

Данное «несрабатывание» обусловлено сложной природой французского слова, которое, с одной стороны, является фонематической единицей низкого уровня, с другой же стороны оно является лексико-семантической единицей более высокого содержательного уровня. По логике вещей, фонематическая составляющая, т.е. звуковая обозначающая, должна быть составным элементом более высокого лексико-семантического уровня. Но на деле же получается так, что одна-единственная единица фонематического уровня может быть полнозначной единицей лексико-семантического уровня. Как отмечает классик французского и мирового общего языкознания Э. Бенвенист: «Например, во французском языке каждая из гласных фонем материально совпадает с каким-либо самостоятельным знаком языка. Иначе говоря, во французском языке некоторые означающие реализуются посредством одной гласной фонемы. Французская, а (глагол avoir «иметь» - 3 л., ед. ч. индикатив) или à (предлог)» [9, 133 с.].

Ту же самую точку зрения высказывает другой клас-

сик французского и общего языкознания Ш. Балли: «Понятие слова обычно считается ясным; на деле же это одно из наиболее двусмысленных понятий, которые встречаются в языкознании. Источником недоразумения служит то, что при определении слова становятся на точку зрения либо лексики, либо грамматики» [10, 315с.; 11, 34-36 с.].

Известный русский советский языковед-романист и типолог В. Г. Как также констатирует наличие названной выше проблемы сложности идентификации французского слова: с формально-грамматической точки зрения представляется невозможным совместное применение содержательного семантического критерия и грамматических морфологического и синтаксического критериев выделения частей речи, но если встать на содержательно-номинативную точку зрения, то их совместное применение становится вполне возможным. При комплексном, совместном применении трех означенных критериев: семантического, морфологического и синтаксического – «... в основу выделения частей речи следует класть характер номинации – отображения внеязыковой действительности в слове» [12, 58с.].

При применении семантического критерия идентификации частей речи необходимо принимать во внимание номинативную функцию языка. Как пишет в этой связи русский советский языковед В. В. Виноградов: «Слова, взятые вне системы языка в целом, лишь в их отношении к вещам и явлениям действительности, служат различными знаками, названиями этих явлений действительности, отраженных в общественном сознании» [13, 13с.]. При этом отмечается, что только слова из основных знаменательных частей речи могут быть названиями, служить номинативными наименованиями предметов и явлений [13, 13-14с.].

Критерий, принцип номинации, присовокупляемый к трем вышеназванным критериям (семантический, морфологический и синтаксический), реализуется при классификации частей речи двойственно: с одной стороны «по способу отображения действительности» в слове следует различать слова и части речи основные и дополнительные; с другой же стороны, «по характеру отображения действительности» в слове следует различать слова, части речи главные и зависимые. При этом два данных «деления частей речи пересекаются. Среди местоимений и служебных слов можно обнаружить слова, указывающие на предмет, процесс, характеристику предмета или процесса. Это осложняет общую классификацию частей речи» [14, 59с.].

Но все же сам данный ученый склоняется к мысли, что «способ отображения элементов действительности в значении слова», ввиду превалирования принципа номинации как одной из основных функций языка, является в некотором роде доминирующим [14, 91-92с.], и потому следует различать слова основных частей речи и слова дополнительных частей речи.

Если с основными частями речи во французском языке (имя существительное, глагол, имя прилагательное, имя числительное и наречие) дело обстоит более или менее ясно, поскольку они отображают действительность в своих значениях самостоятельно и полнозначно, то с

дополнительными частями возникают некоторые затруднения при их идентификации.

Основное условие выделения дополнительных частей речи эксплицитно, и имплицитно заключается в том, что они не включаются в группу основных частей речи, поскольку они не могут отображать внеязыковую действительность в своих значениях самостоятельно и полнозначно. По мнению многих романистов, данная группа дополнительных частей речи включает в себя разнородные слова, объединенные между собой отсутствием номинативной функции: артикль, детерминативы, а именно, указательные местоимения, оформляющие именную группу в предложении; служебные местоимения, оформляющие глагольную группу в предложении; предлоги, частицы, глагольные связки, союзы, а также к ним примыкают и междометия [15, 31-58с.; 11, 28-31с.].

### Литература

1. Плотникова В.А. Части речи // *Лингвистический энциклопедический словарь* / Гл.ред. В.Н.Ярцева. – М.: Советская энциклопедия, 1990: 578-579.
2. Тронский, И. М. *Античные теории языка и стиля* / И. М. Тронский. – Ленинград: ОГИЗ, 1936. – 341 с.
3. Конрашов Н.А. *История лингвистических учений. Учеб. пос. для студ. пед. ин-тов по спец. №2101 «Рус.яз. и лит.»* - М.: Просвещение, 1979. – 223 с.
4. Щерба Л.В. *Языковая система и речевая деятельность*. – Л.: Наука, 1974. – 428 с.
5. Мецанинов И.И. *Проблемы развития языка*. – Л.: Наука, 1975. – 352 с.
6. Аракин В.Д. *Сравнительная типология английского и русского языков. Учеб. пос. для студ. пед. ин-тов*. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1989. – 256 с.
7. Criado de Val, M. *Gramática española*. – Madrid: Letras, 1972. – 184 p.
8. Carstairs–McCarthy A. *An Introduction to English Morphology: Words and Their Structure*. – Edinburgh. Edinburgh Univ. Press, 2002. – 151 p.
9. Бенвенист Э. *Общая лингвистика (пер. с франц.)*. – изд. 3-е. / Общ.ред. Ю.С.Степанова. – М.: книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2009. – 448 с.
10. Балли Ш. *Общая лингвистика и вопросы французского языка (пер. с франц.)* – М.: Изд-во иностр.лит-ры, 1955. – 416 с.
11. Pottier B. *La définition sémantique dans les dictionnaires // Travaux de linguistique et de littérature, III, 1*. – Strasbourg, 1965. – P. 33-40.
12. Как В.Г. *Теоретическая грамматика французского языка. Морфология*. – изд. 2-е, испр. и доп. Учебн. для студ. ин-тов и фак. иностр.яз. – М.: Высшая школа, 1986. – 208 с.
13. Виноградов В.В. *Русский язык (Грамматическое учение о слове)*. – М.-Л.: Учпедгиз, 1947. – 783 с.
14. Как В.Г. *Сравнительная типология французского и русского языков*. – 3 изд. дораб. – Учебн. для студ. пед. ин-тов по спец. «Иностр.яз» - М.: Просвещение, 1989. – 288 с.
15. Веденина Л.Г. *Особенность французского языка. Пос. для учителя*. – М.: Просвещение, 1988. – 240 с.

УДК: 37.012:811.581  
DOI: 10.35254/bhu/2022.59.55

Турдакун кызы А.,  
БГУ им. К. Карасаева

Акматова А.,  
БГУ им. К. Карасаева

## СОСТАВЛЕНИЕ ИГР И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИХ НА ЗАНЯТИЯХ КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА

### Аннотация

В статье рассмотрены некоторые игровые методы обучения и использование их на занятиях китайского языка. Игры на китайском языке — отличный способ выучить язык, также являются хорошим способом поддержания мотивации у студентов, помогают усвоить в легкой форме лексический и грамматический материал, способствуют эффективной подаче нового материала. Изучая материал через игру, у студента складывается впечатление, что китайский язык — это интересно, это познавательно, таким образом, продвигая его на новые шаги в изучении языка. И еще одна немаловажная роль игр — разнообразить формы изучения и воспроизведения языкового материала, обыграть один и тот же материал в разных формах.

Данный вид работы имеет не только прагматический эффект и большую общеобразовательную значимость, но и позволяет самим преподавателям выполнять важную функцию — не просто объяснить студентам учебный материал, а привить студентам интерес и желание продолжать процесс обучения и совершенствовать навыки владения китайским языком.

**Ключевые слова:** методика, игра, китайский язык, лексика, фонетика, иероглифические загадки, студенты, метод обучения, задания, образования, преподаватель, запоминание, процесс.

## ОЮНДАРДЫН КУРАМЫ ЖАНА АЛАРДЫ КЫТАЙ САБАКТЫНДА КОЛДОНУУ

### Аннотация

Макалада оюндарды окутуунун кээ бир ыкмалары жана алардын кытай класстарында колдонулушу талкууланат. Кытай оюндары — тилди үйрөнүүнүн эң сонун жолу, алар окуучулардын кызыгуусун арттырып, лексиканы жана грамматиканы оңой үйрөнүүгө жардам берет жана жаңы материалды эффективдүү берүүгө өбөлгө түзөт. Оюн аркылуу материалды үйрөнүү менен студент кытай тили кызыктуу, маалыматтуу деген таасирге ээ болуп, тилди үйрөнүүдө жаңы кадамдарга түрткү берет. Ал эми оюндардын дагы бир маанилүү ролу — тилдик материалды үйрөнүүнүн жана кайра чыгаруунун формаларын ар тараптуу кылуу, бир эле материалды ар кандай формада чабуу.

Иштин бул түрү прагматикалык эффектке жана чоң жалпы тарбиялык мааниге гана ээ болбостон, ошондой эле мугалимдердин өздөрүнө маанилүү функцияны аткарууга мүмкүндүк берет - студенттерге окуу материалын түшүндүрүү үчүн гана эмес, студенттердин кызыгуусун жана каалоосун ойготууга мүмкүндүк берет. үйрөнүү процессин жана кытай тилин үйрөнүүнү жакшыртуу.

**Ачкыч сөздөр:** ыкмасы, оюн, кытай тили, сөз байлыгы, фонетика, иероглифтик табышмактар, окуучулар, окутуу ыкмасы, тапшырмалар, билим берүү, мугалим, жаттоо, процесс.

## COMPOSITION OF GAMES AND THEIR USE IN CHINESE LESSONS

### Abstract

The article discusses some game teaching methods and their use in Chinese classes. Chinese games are a great way to learn a language, they are also a good way to keep students motivated, they help to learn vocabulary and grammar in an easy way, and they contribute to the effective presentation of new material. Studying the material through the game, the student gets the impression that the Chinese language is interesting, it is informative, thus advancing him to new steps in learning the language. And another important role of games is to diversify the forms of studying and reproducing language material, to beat the same material in different forms.

This type of work has not only a pragmatic effect and great general educational significance, but also allows the teachers themselves to perform an important function - not just to explain the educational material to students, but to instill in students an interest and desire to continue the learning process and improve their Chinese language skills.

**Key words:** methodology, a game, Chinese, vocabulary, phonetics, hieroglyphic riddles, students, teaching method, tasks, education, teacher, remember, process.

Процесс изучения иностранных языков в современном обществе становится неотделимой составляющей профессиональной подготовки специалистов самого разного профиля, от качества их языковой подготовки во многом зависит успешное решение вопросов профессионального роста и расширение контактов с зарубежными партнерами. Качество образовательного процесса во многом зависит от методики работы преподавателя иностранного языка, его умения использовать различные современные методы в контексте решения конкретных образовательных задач. В настоящее время роль методики обучения иностранным языкам возрастает: в условиях демократизации образования возникают новые идеи и проблемы, новые концепции образования, новые формы обучения иностранному языку, которые требуют методического осмысления и обеспечения. Настоящая статья посвящена вопросу актуальности использования игровых видов в процессе обучения студентов китайскому языку. При этом мы делаем особый акцент на то, что цель образовательного процесса – обучение не новому языку, а лишь новому способу языкового выражения мыслей и формированию у студентов новой языковой привычки.

Важнейшая функция игр заключается также в формировании позитивного отношения к языку, у студента складывается впечатление, что изучение китайского языка – это весело, это интересно, это познавательно. И еще одна немаловажная роль игр – разнообразить формы изучения и воспроизведения языкового материала, обыграть один и тот же материал в разных формах.

С целью снятия трудностей в изучении китайского языка и повышении мотивации были разработаны следующие игры для обучения лексики, фонетике, иероглифике на начальном этапе изучения китайского языка.

#### ЛЕКСИЧЕСКИЕ ИГРЫ

**开心游戏** Развлекательная игра «Считать лягушек»

老师先教学生慢慢地说：“一只青蛙一张嘴，两只眼睛四条腿；两只青蛙两张嘴，四只眼睛八条腿；三只青蛙三张嘴，六只眼睛十二条腿；四只青蛙四张嘴，八只眼睛十六条腿；五只青蛙……”等学生逐渐掌握规律并熟练以后，再让学生快速地说，看谁说得又多又快又好（提示：为了降低难度。也可以让学生只说前四句）[1, 97c.]。Сначала преподаватель учит студентов медленно - медленно произносить следующие фразы: у одной лягушки один рот, два глаза и четыре ноги. У двух лягушек два рта, четыре глаза и восемь ног. У трех лягушек три рта, шесть глаз и двенадцать ног. У четырех лягушек четыре рта, восемь глаз шестнадцать ног, у пяти лягушек ... и т. д. Когда студенты поймут закономерность и запомнят эти фразы, учитель просит их произносить выученные фразы в быстром темпе, чтобы определить, кто сможет их произнести больше, быстрее и правильнее. (Чтобы задание было не очень сложным, можно остановиться на первых четырех фразах.)

**开心游戏** Развлекательная игра

老师把学生分成四组，分别发给每组学生几张卡片。要是第一组学生写人名，第二组学生写时间，第三组学生学地点，第四组学生写“做什么”。然后每组派一名学生拿一张卡片到教室前边从左到右按照“谁，什么时间，在哪儿，做什么”的顺序站好。这样拼凑而成的句子有的是正确的，有的可能是错误的。老师可以让

学生们先判断一下句子的对错，然后在一起把不正确的句子改正过来[1, 118c.]。Преподаватель делит студентов на 4 группы, выдает каждой группе по несколько карточек. Студенты первой группы должны написать в карточках имена, студенты второй группы – время, третьей – место, четвертой – действие. Затем к доске вызываются по одному студенту из каждой группы, которые должны выстроиться слева направо таким образом, чтобы из их карточек получилось предложение по схеме «кто – когда – где – что делать». Предложения могут быть составлены верно или неправильно. Преподаватель предлагает аудитории определить, правильно ли составлены предложения. Если предложения составлены неправильно, нужно исправить их.

**开心游戏** Развлекательная игра «Снежный ком»

Игра на запоминание и проверку знания определенных категорий слов. К примеру: «части тела», «фрукты и овощи», «названия стран». 一种记忆和测试某些类别单词知识的游戏。例如：“身体部位”、“水果和蔬菜”、“国家名称”。

Студент А: 苹果

Студент Б: 苹果、香蕉

Студент В: 苹果、香蕉、梨

Студент Г: 苹果、香蕉、梨、葡萄... ..

Рекомендации: использовать как инструмент для разминки в начале занятия. Необходимость использования упражнения: концентрирует внимание всех участников, так как их ответ зависит от ответа других учащихся.

Для усвоения трудно-запоминающейся лексики можно использовать песни. Песни хороши не только тем, что они веселы, ритмичны и сопровождаются музыкой, но и тем, что, повторяя их многократно, учащийся запоминает те трудные моменты: лексику, лексико-грамматические конструкции, которые «не поддаются» в процессе их изучения традиционными способами.

#### ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ УСТНО-РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

**开心游戏** Развлекательная игра

一位同学站在前边用汉语快速地说：“鼻子”，“耳朵”，“眼睛”，“嘴”等跟身体有关的部位，要求下面的同学也要快速地指出相应的部位，指错者要表演一个节目 [1, 26c.]。Один из студентов стоит перед аудиторией и быстро называет части человеческого тела, например, нос, уши, глаза, рот и т. д. Другие студенты должны в том же темпе указывать на соответствующие части тела. Тот, кто ошибется, должен выступить с номером.

**语言游戏** Языковая игра

老师事先在纸板上写好一些适合表演的词语，如“哭”，“喝”，“唱”，“累”，“冷”，“睡觉”，“疼”等，然后让一学生到教室前边用动作把这个词的意思表演出来，下面的同学根据前边同学的表演来猜一下这是什么词 [2, 56c.]。Преподаватель заблаговременно пишет на листе бумаги слова. Например: плакать, пить, петь, устать, холодно, спать, больно и т. д. Затем вызывает к доске одного из учеников, который должен перед аудиторией при помощи жестов изобразить, что обозначают эти слова. Остальные студенты должны угадать, что за слова изображает их одноклассник.

**开心游戏** Развлекательная игра

老师讲学生分成人数相等的 4 - 5 个小组, 坐成竖排。每个小组出一个代表到教室外, 老师向他们分别口述一句话, 然后每组代表回到教室通过耳语逐个转下去, 最后的同学把听到的话写在纸上, 交给老师。老师把各组的句子写在黑板上, 由大家评判哪组转得又快有正确 [1, 85c.]. Преподаватель делит студентов на 4 - 5 групп с равным количеством человек и рассказывает их по рядам. Затем из каждой группы выбирается по одному представителю. Представители групп выходят из аудитории, и преподаватель каждому отдельно говорит какую - либо фразу по - китайски. Затем представители групп возвращаются в аудиторию и потихоньку на ушко говорят эту фразу другому студенту из своей группы, тот - следующему и т. д. Последний студент в группе записывает фразу на бумаге и передает ее преподавателю. Преподаватель записывает эти фразы всех групп на доске и обсуждает со студентами, какая из групп передала фразу быстрее и точнее.

#### 开心游戏 Развлекательная игра

让同学们依次报动物名。不能重复、停顿不能超过五秒、超过五秒仍接不上者算输。惩罚方式、可以学动物叫, 模仿一种动物的动作, 画一个动物, 唱一支歌等。类似的还可以报蔬菜或水果名等 [1, 131c.]. Назовите по порядку наименования животных, нельзя повторять. Пауза не может превышать пяти минут, а те, кто не успевает по истечении пяти минут, считаются проигравшими. Способ наказания: можно подражать животным, действия животных, рисовать животного, петь песню и так далее. Подобнее к этому: можно назвать наименование овощей или фруктов.

汉字谜语 Иероглифические загадки “Угадай иероглифы”

Иероглифическая письменность отличается от алфавитной или слоговой тем, что включает значительно большее число знаков. В алфавите может быть два-три десятка букв, в слоговых системах - сотни знаков, а в иероглифических - несколько тысяч или даже десятков тысяч [3, 139c.].

Иероглифические загадки - это такой китайский культурный феномен, обусловленный особенностями письменности. Китайские загадки наделены своей специфической чертой. В их основе омонимичные слова и многозначность письменных знаков. Такие загадки в основном рассчитаны на знание культуры и иероглифов. Иероглифы ведь такие интересные и загадочные. А еще они состоят из кусочков-графем, каждая из которых несет свой смысл. А значит можно загадать иероглиф через объяснение входящих в его состав графем [5, 217c.]. Как пишет ведущий китайский специалист по иероглифическим загадкам, профессор китайского языка Сунь Юнчан, главный редактор «Большого словаря иероглифических загадок». «Феномен иероглифических загадок - дивный цветок в Саду Роскошных Зрелищ нашей культуры иероглифического письма, уникальная форма устного народного творчества и письменной народной культуры [6, 5c.]. Этот феномен и познавателен, и увлекателен, и служит развлечением. Он одновременно является и очень доходчивым, и имеет большую художественную ценность. Вот почему иероглифические загадки испокон веков пользуются всеобщей любовью и популярностью». Например, что такое “一月一日非今天” (“одно солнце и одна луна - не сегодня”)? Иероглиф “明”, состоящий из графем “солнце” и “луна” и обозначающий среди прочего “завтра”.

чающий среди прочего “завтра”.

Или вот еще: “一只狗, 两个口, 谁遇它谁发愁” (“одна собака, два рта, кто ее встретит - огорчается”). Загадан иероглиф 哭, который обозначает “плакать, рыдать”, в его составе графема “собака” и две графемы “рот”.

Приведём примеры других иероглифических загадок:

1. 一家十一口 - «Одиннадцать ртов в семье». Это иероглиф 吉 (jí)

2. 吃一半, 拿一半 - «Съесть половину, другую половину отнести». Это иероглиф 哈 (hā)

3. 一人一张口, 口下长只手 - «У одного человека один рот, ниже

рта есть рука». Это иероглиф 拿 (ná)

4. 一口吃掉牛尾巴 - «Один рот заглатывает хвост быка». Это иероглиф 告 (gào)

5. 一条狗四个口 - «У одной собаки четыре рта». Это иероглиф 器 (qì)

6. 左边一个太阳, 右边一个太阳, 站在太阳上, 反而不见光 - «Слева солнце, справа солнце, но когда ты стоишь на солнце, не видишь лучей» Это иероглиф 暗 (àn)

7. 一比一 - «Один один». Это иероглиф 三 (sān)

8. 不是车 - «Это не машина». Это иероглиф 非 (fēi) [5, 178c.]

Китайцы высоко ценят свою иероглифическую письменность, справедливо полагая, что она чрезвычайно трудная, и несправедливо полагая, что иностранцам она недоступна. Поэтому иностранец, знающий иероглифические загадки, вызывает у китайцев веселое изумление. Вот еще один повод изучать иероглифические загадки.

В настоящей статье мы рассмотрели актуальность использования игровых видов деятельности как одного из современных и наиболее эффективных методов обучения китайскому языку, который позволяет обучать языку как социальному феномену. Исходя из этого, данный вид работы имеет не только прагматический эффект и большую общеобразовательную значимость, но и позволяет самим преподавателям выполнять важную функцию - не просто объяснить студентам учебный материал, а привить студентам интерес и желание продолжать процесс обучения и совершенствовать навыки владения китайским языком.

#### Литература

1. “汉语新起点”编写委员会. 编著. 中国 北京, 教育科学出版社, 2003年. - 26-131c.
2. “跟我学汉语”学生用书. 人民教育出版社. 北京, 2009年.
3. “目标汉语”基础篇. 北京大学出版社. 2010年.
4. Иманалиева Э.Т. «Интерактивные методы преподавания китайского языка на начальном этапе» Вестник БГУ №2 (28) 2014. - 139с.
5. Лю В.Г., Аманова Ш.А. «История китайской иероглифической письменности». - Бишкек 2013. - 178с.
6. Кочергин И. В. Очерк лингводидактики китайского языка. - М.: «Восточная книга», 2006.
7. Прядохин М. Г. Краткий словарь недоговорок - иносказаний современного китайского языка. - М.: АСТ: Восток-Запад, 2007. - 217с.
8. Сунь Юнчан (ред.), 2002. Ханьцзы цзыми да цыдянь (汉字字谜大典. 孙雍长 / 主编. 广州: 广东教育出版社).

УДК 811. 111: 81-373  
DOI: 10.35254/bhu/2022.59.58

Tynaliyeva V.K.,  
Kyrgyz National University  
after Zh. Balasagyn

## DEPENDENCE BETWEEN THE WORD, THE PHRASEOLOGICAL UNIT AND THE «FREE» WORD-COMBINATION

### Abstract

The article under consideration dwells on the interrelationship between the word, its idiomatic equivalent and the word-combination. In actual speech words always come up in word-combinations. The lexical meaning of relatively 'free' word-combinations is the combined meaning of the component parts. But they are 'free' only in inverted commas because of the rules of lexical-phraseological combinability of words of this or that language.

Substitutability of lexical components is the distinguishing feature of 'free' word-combinations in contrast to phraseological units. The latter, although consist of several words, semantically whole and convey a global meaning. Phraseological units are reproduced in speech.

**Key words:** word, lexical meaning, 'free' word-combinations, restrictions of lexical-phraseological character, phraseological unit, global meaning, idiomatic meaning, component words, distinguishing feature, independent unit.

## СӨЗДҮН, ФРАЗЕОЛОГИЯЛЫК БИРДИКТИН ЖАНА «ЭРКИН» СӨЗ АЙКАШЫНЫН БАЙЛАНЫШЫ

### Кыскача мазмуну

Каралып жаткан макалада сөздүн, анын идиомалык эквивалентинин жана сөз айкашынын өз ара байланышы маселеси көтөрүлөт. Кеп агымында сөздөр эки же андан көп маанилик сөздөрдөн турган айкалыштарды түзүп, бир бүтүн түшүнүктү туюндурат. Мындай салыштырмалуу «эркин» сөз айкаштарынын лексикалык мааниси составдык бөлүктөрдүн бириккен мааниси болуп саналат.

Лексикалык компоненттердин орун алмаштыруучулугу фразеологиялык бирдиктерден айырмаланып, структуралык өзүнчөлүккө караганда семантикалык бекемдик басымдуулук кылган «эркин» сөз айкаштарынын өзгөчөлүгү болуп саналат. Башкача айтканда, фразеологиялык бирдик бир нече сөздөн туруп, семантикалык жактан бирдиктүү болуп, өзүнчө сөз катары глобалдык маанини берет. Ал семантикалык жактан мотивациясыз, башкача айтканда, анын мааниси глобалдуу жана аны түзгөн компоненттердин лексикалык маанисинен келип чыгууга болбойт.

**Түйүндүү сөздөр:** сөз, лексикалык маани, «эркин» сөз айкаштары, лексика-фразеологиялык чектөөлөр, фразеологиялык бирдиктер, глобалдык маани, идиомалык маани, компоненттүү сөздөрдү, айырмалоочу белги, өз алдынча бирдиктер.

## ЗАВИСИМОСТЬ МЕЖДУ СЛОВОМ, ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКОЙ ЕДИНИЦЕЙ И «СВОБОДНЫМ» СЛОВСОЧЕТАНИЕМ

### Аннотация

В рассматриваемой статье поднимается вопрос о взаимозависимости слова, его идиоматического эквивалента и словосочетания. В потоке речи слова образуют сочетания, состоящие из двух или более знаменательных слов для выражения единого нерасчлененного понятия. Лексическое значение таких относительно «свободных» словосочетаний представляет собой комбинированное значение составных частей.

Заменяемость лексических компонентов является отличительной чертой «свободных» словосочетаний в отличие от фразеологических единиц, в которых семантическая монолитность довлеет над структурной раздельно-

стью. Иначе говоря, фразеологические единицы состоит из нескольких слов, но семантически едины и, как отдельное слово, передают глобальное значение. Они семантически немотивированные, т. е. их значение глобально и не может быть выведено из лексического значения составляющих компонентов.

**Ключевые слова:** слово, лексическое значение, «свободные» словосочетания, ограничения лексико-фразеологического характера, фразеологическая единица, глобальное значение, идиоматическое значение, слова-компоненты, отличительный признак, самостоятельная единица.

The utterance, used as the title of the present article, has always been in the limelight of leading Soviet and Russian philologists and western linguists. It is everybody's knowledge that the word is the basic unit of language [1, p.20]. The word can be used by itself as a free-standing item within sentences to express different kinds of meaning because it is capable of referring individually to a certain piece of extralinguistic reality [2, p. 27].

One of the most general and most firmly established facts is that the word as a global unit possesses both sound envelop and meaning. It goes without saying that neither can exist without the other. In the flow of speech the word undergoes various modifications and functions in one of its grammatical forms, i.e., word-forms. The system illustrating a word in all its forms is called a paradigm. The lexical meaning of a word is the same throughout the paradigm; as far as the grammatical meaning is concerned it changes from one form to another, e.g., to sleep, sleeps, slept, sleeping; lake, lake's, lakes, lakes', etc.

In addition to the grammatical forms of words it is necessary to distinguish the following variants of words: 1) the lexico-semantic variant (polysemantic words in each of their meanings), e.g., the word design can be (a) a drawing or an outline; (b) the art of making such drawings; (c) the general arrangement or planning of smth; (d) a plan or intention; 2) the phonetic variant (the pronouncing variants of one and the same word), e.g., often | 'ɔ:fn|, |' ɔ:fn|; 3) the morphological variant, e.g., the two variant forms of the past indefinite tense of the verb to learn: learned |-d| and learnt |-t| [3, pp. 236, 487]. Otherwise stated, the word exists as a unity of all its forms and variants within the language system. These aspects are closely interrelated because ultimately they contribute to the same end - the meaningful use of a lexical item in the flow of speech [4, p. 11].

It is very important to realize that in actual speech words always come up in combinations with other words. The two-sided lexical unit consisting of more than one word is called the word-combination. In the Dictionary of Linguistic Terms word-combinations are defined as “соединение двух или более знаменательных слов /вместе с относящимися к ним служебными словами или без них/, служащее для выражения единого нерасчлененного понятия или представления” [5, p.426]. It follows, then, that the word-combination is a combination of two or more notional words / together with or without related syncategorematic words, serving to express a single undivided concept or idea.

We proceed from the premise that the lexical meaning of the word-combination may be characterized as the combined lexical meaning of the component words. Thus, for instance, the lexical meaning of the word-combination a white shirt may be described as the combined meaning of the words white + shirt. The lexical meaning of the word-combination an interesting book is the combined meaning of interesting +book. To demonstrate that the same regularities are observed in other languages the English examples will now

be complemented by illustrations from Russian and Kyrgyz. Thus, the lexical meaning of the Kyrgyz word-combination көк гүл is the sum of meanings of the words көк and гүл. The lexical meaning of the Russian word-combination синий платок is the sum of meanings of the words синий and платок.

It ought to be taken for granted that substitutability of lexical components is the distinguishing feature of word-combinations. If in the word-combination a white shirt the component white is substituted for by other adjectives, for example, black, red, violet, etc., the lexical meaning of the resultant word-combinations will not change fundamentally: a black shirt, a red shirt, a violet shirt (a shirt of a certain colour). In the word-combination көк гүл the word гүл may be substituted for by a number of nouns, e.g., көк көйнөк, көк жоолук, көк баштык, etc., on the one hand. On the other hand, any other adjective denoting colour (ак, кызыл, сары, etc.) may be used without essentially changing the meaning of the word-combination under discussion: ак гүл, кызыл гүл, сары гүл, and so on and so forth.

From what has been demonstrated above, it may well be highlighted that word-combinations of this type are described as 'free' word-combinations because they are each time built up anew in speech. They are 'free' because they are not fixed, their meaning is not global. At the same time, such word-combinations are 'free' only in inverted commas. We may sound too categorical, but in the natural flow of speech words do not appear as independent units, they do not form speech-events like beads strung upon a thread. It should always be borne in mind that word-combinations in different languages are combined strictly in accordance with the rules of lexical-phraseological combinability of words of this or that particular language. Thus, the English word-combination long grass has the following Russian equivalent – высокая трава and not длинная трава [6, p. 8]. Some more illustrations to clarify the point: spring onions – зеленый лук, gentle sex –слабый пол, bad mistakes – грубые ошибки, dead leaves – опавшие листья, and so forth and so on. Examples of this kind can be multiplied infinitely.

We could go so far as to suggest that the same regularities will be observed in the Kyrgyz language. The following peculiar and interesting examples require special attention because the English word-combinations green tea and green grass (note that there is one-to-one correspondence between their Russian equivalents зеленый чай and зеленая трава) have corresponding Kyrgyz word-combinations көк чай and көк чөп. It would be natural to conclude that lexical-phraseological bounds of the Kyrgyz language come to the fore. As a result, we deal with көк чай (blue tea), not жашыл чай (green tea), көк чөп (blue grass), not жашыл чөп (green grass). There can be no doubt whatsoever that a speaker / writer can 'freely' group words into different combinations but nonetheless this freedom should be taken with a grain of salt because there are restrictions of lexical-phraseological character.

A very important point to be underlined in this connection is the fact that side-by-side with more or less free word-combinations there are 'phraseological units' or 'set expressions' or 'idioms' of different kinds. In the Dictionary of Linguistic Terms a phraseological unit is defined as: "Фразеологическая единица – это словосочетание, в котором семантическая монолитность довлечет над структурной раздельностью" [5, p. 503]. Otherwise stated, a phraseological unit is a polylexemic entity in which the globality of nomination reigns supreme over the formal separability of elements.

To reiterate. In spite of the fact that a phraseological unit is structurally separable (i.e., consists of several words), it is semantically whole and like the word it conveys a global meaning. 'A phraseological unit is the functional equivalent of a word because it is characterized by 'semantic wholeness' or 'globality of nomination' [6, p. 13]. Like words phraseological units are 'ready-made', they are simply reproduced in speech by a speaker / writer. In contrast to relatively 'free' word-combinations, the meaning of phraseological units is not just the sum of meanings of their parts. Thus, for instance, the meaning of the phraseological unit one's cup of tea is by no means the sum of meanings of the constituents. Its global, idiomatic meaning 'one's chosen or preferred thing, task' can be clearly revealed in the following amusing context: 'Coffee is not my cup of tea'.

Some more material becomes a must to clarify the point under consideration. The global meaning of the Russian phraseological unit *наломать дров* is 'to make stupid or careless mistakes'. It is not in the slightest the sum of meanings of *наломать* and *дров*. The global, idiomatic meaning of the Kyrgyz phraseological unit *эшек такалоо* is 'to do nothing out of laziness'. Not on any account it is *эшек + такалоо*. The phraseological unit *көк бет* means 'stubborn as a mule'; the phraseological unit *көк мээ* means 'not very clever', and so on, and so forth. These illustrations are sufficient to conclude that in the phraseological unit the meaning of the whole is never equated with the sum of meanings of the constituent elements.

This being the case, a very important question is bound to arise: what is the correlation between the word, the phraseological unit and the relatively free word-combination? Academician V.V. Vinogradov was the first to attract attention to the triple dependence between these linguistic events. Otherwise stated, the interrelationship between the word, its idiomatic equivalent and a free combination of the idiomatic equivalent was clarified [7, p.143]. The next examples will clarify the point. Thus, the word inattentively has the corresponding phraseological unit with half an ear and its equivalent is a relatively free word-combination missing most of it (of what has been said); bureaucracy – red tape – adherence to rules and formalities; finally – in the long run – after some time; etc., etc.

Before we go any further, the following important point requires clarification. There is every reason to emphasize that it is not always easy to draw a distinct line between the so-called 'free' word-combinations, on the one hand, and phraseological units, on the other. Thus, for instance, what is the distinction between the English 'free' word-combination a red flower ('a flower of red colour') and the phraseological unit red tape ('bureaucratic methods')? What is the difference between the Kyrgyz free word-combination *көк гүл* ('a flower of blue colour'), on the one side, and the

phraseological unit *көк бет* ('stubborn as a mule'), on the other? What is the distinctive feature between the Russian 'free' word-combination *красный цветок* ('a flower of red colour') and the phraseological unit *красная линия* ('conditional border')?

It has already been expounded above that the component *көк* in *көк гүл* may be substituted for by any other adjective denoting colour (*ак, кызыл, etc.*) without essentially changing the meaning of the word-combination in question (a flower of a certain colour). As far as the phraseological unit *көк бет* ('stubborn as a mule') is concerned, it is semantically non-motivated; its meaning cannot be deduced from the lexical meaning of its components. The phraseological unit *көк бет* exists as a ready-made linguistic unit which does not allow of any alteration of its lexical components. No substitution is possible here, because, for example, a change of the adjective *көк* would immediately involve a complete modification in the meaning of the whole group. Thus, the 'free' word-combinations *ак бет* (*сары ~, кызыл ~, etc.*) would mean 'a face of a certain colour' in the direct sense of the word.

Some more material becomes a must to make the point under discussion crystal clear. In the phraseological unit red tape ('bureaucratic methods') an alteration of the adjective would involve an absolute change in the meaning of the whole group because a blue tape (a black ~, a white ~, etc.) would mean 'a tape of a certain colour'. If in the Russian phraseological unit *наломать дров* ('to make stupid or careless mistakes') we change the constituent *дров* into *ветки* the resultant free word-combination *наломать ветки* would mean 'break twigs' in the proper sense of the word. It appears to be fairly obvious that the substitution of *ат* (horse) for *эшек* in the Kyrgyz phraseological unit *эшек такалоо* ('do nothing out of laziness'), then, the resultant free word-combination *ат такалоо* will have a direct meaning 'to shoe a horse'.

It would be natural to conclude from what has been demonstrated above that, on the one hand, a phraseological unit is semantically non-motivated, i.e. its meaning is global and cannot be deduced from the lexical meaning of its components. On the other hand, it is a ready-made linguistic unit which does not allow of any change of its parts without destroying its idiomatic meaning [7, p. 143].

Now that we have come to understand the triple dependence between the word, the 'free' word-combination and the phraseological unit it is reasonable to focus attention on the classification of phraseological units put forward by Academician Vinogradov V.V. On the basis of the degree of idiomaticity the following three groups - phraseological fusions, phraseological unities and phraseological collocations - were distinguished.

It ought to be taken for granted that phraseological fusions are completely non-motivated word-groups, that is, the meaning of the components has no connection whatsoever with the meaning of the whole group [7, p. 145]. Thus, for instance: to kick the bucket (to die); neck and crop (entirely, altogether); the green-eyed monster (jealousy); to be between the horns of a dilemma (a difficult choice in which the alternatives appear equally distasteful or undesirable); at sixes and sevens (in confusion or in disagreement), and so on, and so forth.

As far as phraseological unities are concerned, it has been suggested that they are partially non-motivated because their meaning can usually be seen through the metaphoric meaning

of the whole phraseological unit [7, p.151]. The following examples will suffice to clarify the point: to stick to one's guns; to catch a straw; to lose one's head; to lose one's heart to smb.; to lock the stable door after the horse is stolen; to look a gift horse in the mouth; the last drop, etc., etc.

As for phraseological combinations, they may be said to be clearly motivated, that is, their meaning can be easily deduced from the meanings of its parts [7, p.159]. For example: to go to bed; to be good at something; to be a good hand at something; to have a bite; to take something for granted; to keep one's promise / words; to stick to one's words; bosom friends; a horn of plenty; gospel truth, to look one's age, and so forth, and so on.

A short digression becomes a must before we go any further. It should be specially pointed out that the literature on the subject of English phraseology for foreign students is very extensive. For phraseological units - we could do no better than refer students to Professor Koonin's English-Russian Phraseological Dictionary. The importance and interest of this comprehensive research is very great indeed. The two-volume dictionary is of the greatest value to learners of English because it contains an exhaustive analysis of peculiarities of English phraseological units in language and speech. Thus, for example, the phraseological unit on the spur of the moment is not only supplied with its Russian equivalents (не раздумывая, без подготовки; в данную минуту) but also with an illustration of how it is used in a fairly extended context: "Benham felt it was very kind of him to take so intimate an interest in these matters, but on the spur of the moment he could find no better expression for this than a grunt" [8, p. 863].

It is of paramount importance to bear in mind that phraseological units are not at all divided into watertight well-defined groups or classes. Nothing could be more misleading. When we deal with natural human language, nothing can ever be neatly pigeonholed or docketed, because there is always the principle of gradience to be taken into account. It seems very likely that the first necessary step to be made in the study of phraseological units is to understand the dichotomy: phraseological units and idioms proper.

It appears to be fairly obvious that most phraseological units are simple neutral word-equivalents which form part and parcel of English and are used in speech to pass on information proper, thus: 'in spite of', 'instead of', 'by means of', 'in order that', 'to put on', 'to sum up', 'to give up', 'to carry out', 'to point out', 'to turn to', 'to come about', 'to take into account', 'to take advantage of', 'to take for granted', 'to take place', 'to keep in mind', 'to bring forth', 'to make sense', 'to put forward', 'to come into use', 'to keep to the safe side', and so forth, and so on.

We are perfectly justified in emphasizing that it is necessary to keep phraseological units of this type apart from what is generally known as 'idioms proper' or 'dead metaphors' which are heavily filled with metaphor, for instance: to call a spade a spade; to kill two birds with one stone; a skeleton in the cupboard; to put the cart before the horse, to turn the other cheek; to go to the dogs; to come to grief; to wash one's dirty linen in public, etc., etc.

Being ready-made units, idioms proper are introduced in

speech as such, and no wonder that their continual repetition wears them out, as it were. As a result, dead metaphors lose their colours and become trite clichés. To make a long story short, the use of idioms proper in their usual dictionary form in Modern English is regarded as lack of education, culture and linguistic sophistication. It would seem obvious that well-educated Brits will never miss the chance to deform idioms proper or dead metaphors to achieve a certain stylistic effect.

As is well-known, the content plane and the expression plane of a linguistic unit taken together may serve as expression for a new content - meta-content to function on the metaseiotic level [8, pp. 63]. The same is true in case of deformed idioms. Thus, for instance, the idiomatic meaning of the dead metaphor to drop a brick is 'to make an embarrassing mistake, to say unintentionally a tactless thing that shocks and offends people' [9, p.120]. In the following fairly extended context the idiom proper is deformed to achieve a humorous effect and enhance, as it were, the discourse to the metaseiotic level: "Isn't our Kate a marvel! I wish you could have seen her at the Harrisons' party yesterday. If I'd collected the bricks she dropped all over the place, I could build a villa".

It would be natural to conclude from what has been expounded above that foreign learners of English should always keep to the safe side and avoid using idioms proper or dead metaphors in speech. It appears to be fairly obvious that a foreign student of English (especially the not very advanced one) does not know enough English to use idioms proper to the best advantage without incurring the well-known danger of giving an archaic tinge to his speech, on the one hand. On the other hand, his command of the language is not sufficient by far to be able to deform a dead metaphor as properly as a native speaker of English would do.

### References

1. Smirnitsky A.I. *Leksikologija anglijskogo jazyka [English Lexicology]*. – M., «Izdatel'stvo literatury na inostrannyh jazykah» 1956. – Pp. 260.
2. Arnold I.V. *The English Word*. – M., «Vysshaja shkola», 1986. – Pp. 296.
3. Hornby A.S. *Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English*. – «Oxford University Press», 2010. – Pp. 1055
4. Ginsburg R.S., Khidekel S.S. et al. *A Course in Modern English Lexicology*. – M., «Vysshaja shkola», 1979. – Pp.269.
5. Akhmanova O.S. *A Dictionary of Linguistic Terms*. – M., «Sovetskaya entsiklopedija», 1969. – Pp. 607
6. Akhmanova O.S. *Word-Combination: Theory and Method*. – M., «Moscow University Press», 1974. Pp. 129.
7. Vinogradov V.V. *Leksicheskologiya i leksikografiya*. – M., «Nauka», 1977. – Pp. 312.
8. Tynaliev V.K. *K Voprosy o slove*. / V.Tynaliev // *Bulletin of the Bishkek State University*. – B., 2008. - №3 (12). – Pp. 62-63.
9. Koonin A.V. *An English-Russian Phraseological Dictionary*. – M., «Sovetskaya entsiklopedija», 1967. Pp. 1264.

УДК: 81:811  
DOI: 10.35254/bhu/2022.59.62

Eshenkulova G.,  
Kyrgyzstan Milli Bilimler Akademisi  
Cengiz Aytmatov adına Dil ve Edebiyat Enstitüsü

## KIRGIZ TÜRKÇESİNDE “GELİN” KAVRAMININ LİNGUAKÜLTÜREL ÖZELLİKLERİ

### Özet

*Dil, toplum ve kültür kavramları arasında çok sıkı ilişki vardır. Dil ve kültür bir milleti millet yapan, diğer milletlerden farklı kılan en önemli unsurlardır. Kültür, toplumların asırlar boyunca edindiği bilgi ve yaşantı birikimleridir. Dil, bu kültürü koruyup nesilden nesile aktarılmasını sağlayan en etkili araçtır. Bir toplumun dilinde, o toplumun bütün kültürel özellikleri yansıtılmaktadır. Bu nedenle dili linguakültür bilimi yönünden araştırma, bir dil çalışması olduğu kadar belirli kültürün dildeki yansımalarını ele alması sebebiyle etnolojik tespitler de içermektedir. Bu makalede, Kırgız Türkçesinde Gelin kavramı “dil – kültür” ikili çevriminde araştırılıp, Kırgız toplumunda geline oldukça önem verildiği ve bu değerın sözlü kültüre de geniş ölçüde yansdığı görülmüştür.*

**Anahtar kelimeler:** Kırgız Türkçesi, dil ve kültür, toplum, gelin kavramı, milli değer.

## КЫРГЫЗ ТИЛИНДЕ “КЕЛИН” СӨЗÜNÜN ЛИНГВОМАДАНИЙ ӨЗГӨЧӨЛҮГҮ

### Кыскача мазмуну

*Тил, коом жана маданият түшүнүктөрүнүн ортосунда өз ара тыгыз байланыш бар. Тил жана маданият – бир улутту улут кылган, башка улуттардан айырмалаган эң маанилүү элементтер болуп саналат. Маданият – бул коомдордун кылымдар бою топтогон акыл-ой, илим-билим жана улуттук баалуулуктарынын жыйындысы. Тил – бул маданиятты өзүнө сиңирип, муундан-муунга өткөрүп берүүчү эң маанилүү каражат. Тил бирдиктеринде улуттун акыл-эси, ой-жүгүртүүсү, сүйлөө маданияты, үрп-адаты, дүйнө таанымы кеңири камтылат. Ушул себептен тил илиминде тилдик жана маданий байланыштардын изилдениши лингвомаданият таануу илими алкагында ишке ашат. Бул макалада кыргыз тилинде Келин сөзү өзүнчө концепт катары алынып, лингвомаданий ыкма менен талдоого алынды. Изилдөөнүн жыйынтыгында, кыргыз коомунда келиндин орду, мааниси жана маданий өзгөчөлүгү аныкталды.*

**Түйүндүү сөздөр:** Кыргыз тили, тил жана маданият, коом, келин концепти, улуттук баалуулук.

## LINGUACULTURAL FEATURES OF THE CONCEPT “BRIDE” IN KYRGYZ LANGUAGE

### Abstract

*There is a very close relationship between the concepts of language, society and culture. Language and culture are the most important elements that make a nation different from other nations. Culture is the accumulation of knowledge and experience that societies have acquired over the centuries. Language is the most effective tool that preserves and transmits this culture from generation to generation. In the language of a society, all the cultural characteristics are reflected. For this reason, researching language in terms of linguistics includes ethnological determinations. In this article, the concept of bride in Kyrgyz language has been researched in the "language - culture" and it has been seen that the bride is given great importance in the Kyrgyz society and its widely reflected in the oral culture.*

**Key words:** Kyrgyz language, linguoculturology, society, bride concept, national value and feature.

Dil, bir milletin bireyleri arasında iletişimi sağlarken toplumun ortaya koyduğu kültürel değerleri de aktarmaktadır. Dil, bir kültür aktarıcısı olarak toplumun özelliklerini en iyi yansıtan önemli bir araçtır. Dil, toplum ve kültür birbiriyile çok sıkı ilişkili kavramlardır. Bir toplumun kültüründe ne varsa, dilinde onu yansıtmaktadır. Kültür, bir milletin tarihi süreç içinde maddî ve manevî olarak oluşturup edindiği milli değerler bütünüdür [1, s.14]. Dil, bu kültürü yaşatan ve kuşaktan kuşağa aktarılmasını sağlayan bir unsurken, bir yandan da kültürün ürünü olarak kültürel öğelerle

gelişir, birikir ve zenginleşir. Dilin zenginliği bu kültürün zenginliğidir. Dolayısıyla, dili linguakültür bilimi yönünden araştırma, bir dil çalışması olduğu kadar belirli kültürün dildeki yansımalarını ele alması sebebiyle etnolojik tespitler de içermektedir.

Bu çalışmada, Kırgız Türkçesinde Gelin kavramı “dil – kültür” ikili çevriminde araştırılacaktır. Dilbilimsel özellikleri yanı sıra, etnokültürel, etnolinguistik unsurları da ele alınmaya çalışılacaktır.

Gelin kelimesi en eski kültür kelimelerimizden biri

olarak günümüze kadar ulaşmıştır. S. G. Clauson, “kelin / gelin” kelimesinin “kel / gel” - fiil köküne “-in” fiilden isim yapım ekinin eklenmesiyle kurulmuş fiil soylu isim olduğunu ve “aileye gelen kişi, birinin küçük erkek kardeşinin veya oğlunun karısı” anlamında bir kelime olduğunu ifade etmektedir. Fiilden isim yapan bir ek olan “-in”, Eski ve Orta Türkçe döneminde işlek bir ektir. “-in” ekinin eklendiği fiillerden, fiilin de tesiriyle, “kararlılık, süreklilik, güçlülük” ifade eden isimler türettiği görülüyor. Nitekim

“gelin” sözünün ruhunda, “kararlılık, kesinlik, süreklilik, dönülmezlik, sonsuzluk” seziliyor [2, s.622]. “Kelin”, Yenisey ve Gök Türk Yazıtlarında olduğu gibi Divanü Lugati't Türk, Kutadgu Bilig'de de günümüzde kullanılan manada kullanılmıştır. Türkçede g / k - ses değişmesi yaygın durumdadır [3, s.17-29]. Buna ek olarak günümüz Türk Lehçelerinde Gelin kelimesinin nasıl kullanıldığını ve nasıl bir benzerlik teşkil ettiğini de göstermenin faydalı olacağını düşünmekteyiz.

<b>Azerbaycan Türkçesi</b>	<b>Gəlin</b>
<b>Başkurt Türkçesi</b>	<b>Kilen</b>
<b>Kazak Türkçesi</b>	<b>Kelin</b>
<b>Kırgız Türkçesi</b>	<b>Kelin</b>
<b>Özbek Türkçesi</b>	<b>Kelin</b>
<b>Tatar Türkçesi</b>	<b>Kilen</b>
<b>Türkiye Türkçesi</b>	<b>Gelin</b>
<b>Türkmen Türkçesi</b>	<b>Gelin</b>
<b>Uygur Türkçesi</b>	<b>Kelin</b>

Kırgızca sözlüğe bakıldığında Kelin (Келин): 1. Oğlunun ya da küçük kardeşinin eşidir. “Kelinge bosogosun attatkanda, Umsunay apa çaçılсын eşигинен төрүнө чөйүн чаçкан”(S. Sasıkbayev). = Gelin eşikten atlayarak girerken, Umsunay anne çaçılсын (bir düğün ayınıdır, güveyin yakınlarından yaşlıca bir kadın gelinin üzerine şekerlemeler saçar) eşіğинден başкөшөсүнө kadar saçmıştı. 2. Bütün olarak kendisinden küçük akrabalarının evlendiği eşi. “Bul kişi sizge kelin bolot, aksakal, küyөөсүнүн sizderge inilik cayı bar”(‘Ala-Too’ dergisi). = Bu kişi size gelin olur aksakal, kocasının sizlere uzaktan akrabalığı vardır. 3. Yeni evlenmiş kadın. “Camiyla dağı cumuşka kayrattuu, mıktı kelinçек”(C. Aytmatov). = Cemile de işe gayretli, güzel bir gelindir. 4. Evlenme çağına gelmiş olan genç kız. “Toktoo, münözü cumşak, cakşı kelin bolçuday”(T. Sıdıkbekov). = Sakin, yumuşak huylu, iyi bir gelin olacak gibidir.

Kırgız Türkçesinde Kelin kelimesi ile ilgili Türemiş ve Birleşik Sözcükler: Kelindik (келиндик) = Gelinlik; Kelindüü (келиндүү) = Gelinli; Kelinsiz (келинсиз) = Gelinsiz; Kelinçек (келинчек) = Genç gelin; Kelin-kesek, kız-kelin (келин-кесек, кыз-келин) = yeni evlenmiş kadınlar veya gelinler; Kelin aluu (келин алуу) = Gelin almak; Kelin alıp kelüü (келин алып келүү) = Gelin getirmek; Kelin boluu (келин болуу) = Gelin olmak; Kelin көрүү (келин көрүү) = Gelin görmek - güveyin akrabaları, komşuları hediyeler getirerek yeni gelini görme, tanışma merasimidir; Kelin toyu (келин тою) = Gelin toy merasimi; Kelindin үлпөт көйнөгү

(келиндин үлпөт көйнөгү) = Gelinlik; Kelindin ak coolugu (келиндин ак жоолугу) = yeni gelin eve geldiğinde başına ak yazma (başörtü) takılır. Bu ise kızın artık evlendiği, aile kurduğu anlamına gelir. Yazmanın ak renkte olması gelinin gönlü pak olsun dileğidir. Kelin көшөгөсү (келин көшөгөсү) = evin köşesine bez veya tül çekilir, arkasına da gelin oturtulur. Bunun amacı yeni gelini kem gözlerden, nazardan korumaktır; Kelin sebi (келин себи) = Gelin çeyizi; Kelindi otko kirgizüü (келинди отко киргизүү) - ‘ot = ateş, evin ocağı’ denilir. Gelin ve güveyi bütün akrabaları evlerine davet ederek misafir ederler, tanışırlar ve geline eşik - törlerini (eşik = kapı, tör = evin başköşesi) gösterirler. Kelindin төркүнү (келиндин төркүнү) = Gelinin akrabaları; Kelindi жүгүнтүү (келинди жүгүнтүү) = gelinin güveyin akrabalarına karşı eğilmesi, Kırgızlarda bu hareket saygı gösterisi anlamına gelmektedir; Kelindik kıзмат (келиндик кызмат) = Gelinlik etmek - gelinin kaynana, kaynatasına, aile büyüklerine hizmet etmesi; Kelindin tartibi (келиндин тартиби) = yeni gelen gelinin edepli, saygılı, nazik olması, güveyin anne-babasına, akrabalarına karşı eğilip selam vermesidir. Саңы келин (жаңы келин) = Yeni gelin; Balaluu kelin (балалуу келин) = Çocuklu gelin; Cesir kelin (жесир келин) = Dul gelin.

Türk Halklarında hâkim olan gelenekler çerçevesinde aile kurma ve aileye yeni akrabalarının “gelin almak” yoluyla katıldığı görülmektedir. “Başıbizga baş koşuldu, tukum ulooçu keldi”(Башыбызга баш кошулду, тукум уло-

очу келди) – Soyu sürdürececek, çoğaltacak geldi, diyerek Kırgızlar yeni gelin geldiğinde çok mutlu olmuşlardır. “Aile” kavramı, Kırgız Türkçesinde “Uy-bülö”(үй-бүлө) kelimesiyle karşılanmaktadır. Üy-bülö kelimesi iki kelimedenden türetilmiştir: Üy: 1. Ev; 2. Yığmak, toplamak, taşımak [4, s. 661]; Bülö: 1. Aile ferdi; 2. Dışların sıkı ve sağlam bağlayan alt yapısı. Bu bağlamda Kırgızlar aileye birbirine sıkı bağlı olan fertlerin toplamı anlamında üy-bülö demişlerdir. Aynı şekilde geline bülöm denmesi de bundan dolayıdır. Bu özel ilgi Kırgızlarda “Aile küçük bir devlettir”(Үй-бүлө бул кичинекей мамлекет) sözüne de yansır. Sağlam ve sağlıklı aileler sonucunda güçlü, sağlıklı bir toplum meydana gelir.

Kırgızlar eskiden beri evlilik kararında çok dikkatli davranmışlar, özellikle gelin adayının iyi bir aileden alınması gerektiğine çok özen göstermişlerdir. Bu durumu “Katın albay kayın al”(Катын албай кайын ал) – Kadın alma kayın al, atasözünde vurgulamışlardır. Gelin olarak alınacak kızın sadece kendisini değil ailesini, hatta tüm sülalesini araştırıp, soruşturulması gerekmektedir. Aileye bakarak kızın nasıl birisi olduğunu anlamak mümkündür. İyi bir ailede büyüyen, iyi terbiye almış kızın gelecekte iyi bir eş ve anne olacağı düşünülmektedir [5, s. 66].

Halkın etnokültürel anlayışını gösteren atasözleri ve deyimlerde gelinin Kırgız toplumundaki yeri ve önemine dair çok sayıda örnek bulunmaktadır.

“Kelin kelet, kız çıgat”(Келин келет, кыз чыгат) – Gelin gelir, kız çıkar. Kırgızlarda bir erkek evlenerek gelin getirir, kendi evinin sahibi olur, kız ise baba evinden çıkıp, başka bir aileye gelerek yeni hayata başlar. Kırgız Türkçesinde evlenme kelimesi erkekler için “üylөнүү”(үйлөнүү), üy – ev; lö-n-üü – le-n-me (ses bilimsel değişimler sonucu) yeni bir ev sahibi olmak, yeni bir aile kurmak anlamına gelmektedir, kızlar için “turmuşka çıguu”(турмушка чыгуу), turmuş – hayat; çıguu – çıkmak, yeni bir hayata başlamak olarak ifade edilmektedir [6, s.95].

“Kelin kelse kut kelet”(Келин келсе кут келет) – Gelin gelse uğur da gelir, diyerek gelin yeni bir doğuşu ve kutsallığı ifade etmektedir. Bu nedenle yeni gelini kötü ruhlardan korumak, kutsallığını muhafaza etmek amacıyla çeşitli âdetler uygulanmaktadır.

“Kelin keldi ırıs keldi”(Келин келди ырыс келди) – Gelin geldi rızık girdi, Kırgızlar yeni gelin geldiğinde evlerine bolluk, bereket, uğur getireceğine inanırlar.

“Kelindi kelgende kör, kempirdi ölgöndө kör”(Келинди келгенде көр, кемпирди өлгөндө көр) – Gelini geldiğinde gör, ihtiyar kadını öldüğünde gör. Gelinin yeni geldiğinde bile nasıl biri olduğu anlaşıldığını, ihtiyar kadının ise öldüğünde yakılan ağıt ile bilineceğini anlatan bu atasözünün anlamı, kadınlara bir öğüt niteliğindedir. Burada geline başka bir aileye geldiği günden ölüncüye kadar iyi bir gelin olma sorumluluğunu vermektedir.

“Kelindin kelgendegisi esinen ketpeyt”(Келиндин келгендегиси эсинен кетпейт) – İlk geldiği gün gelinin aklından çıkmaz. Bu atasözünde gelinin yeni aileye geldiği ilk günlerinde gördükleri, yaşadıkları hayatı boyunca unutulmayacağı ifade edilmiştir.

“Kelindin betin kim murun açsa, oşol ышк”(Келиндин бетин ким мурун ачса, ошол ышк) – Gelin geldiğinde kim duvağını açarsa, gelin o kişiyi kendine yakın olduğunu düşünür.

“Kelin cakşısı - kut”(Келин жакшысы - кут) – İyi gelin evin uğurudur. Kırgızlardaki bu anlayış kadına verilen kut inancının, değerinin, saygısının yansımasıdır.

“Kelin cakşısı - keremet, kelin camanı - ketpes kesik”(Келин жакшысы - керемет, келин жаманы - кетпес кесик) – Gelinin iyisi keremet, kötü gelin ise geçmez bir dert gibidir. Gelin iyi olursa, evin huzuru, mutluluğu artar, kötü ise evin düzeni bozulup, huzuru kaçar.

“Kelini cakşı üydün keregesi cakşı”, “Kelini cakşı üydün keregesi altın”(Келини жакшы үйдүн керегеси жакшы, Келини жакшы үйдүн керегеси алтын) – Gelini iyi olan evin keregesi altın gibidir. Kerege, Kırgız çadırının sağlam ve düz durmasını sağlayan örülmüş ağaçtır. İyi, temiz, becerikli gelinler çadırın keregesini altın gibi parlatırlar, yani evini sağlam ve düzenli tutarlar. “Keregem saga aytam, kelinim sen uk”(Керегем сага айтам, келиним сен ук) – atasözünün karşılığı ise Türkiye Türkçesindeki “Kızım sana söylüyorum, gelinim sen anladır”. Burada gelinlere özel muamele yaparak, onları incitmek için mecaz anlamlı sözlerle eğitmeye, yol göstermeye, ders vermeye çalışmaktır. Doğrudan değil, dolaylı olarak ifade etmenin nedeni geline duyulan saygıdır.

“Kelindin көөнү nazik”(Келиндин көөнү назик) – Gelinin gönlü naziktir. Bu atasözünde de geline yaklaşırken biraz dikkatli ve özenle davranması gerektiği ifade edilmiştir.

“Kelin caman emes, kelgen ceri caman”(Келин жаман эмес, келген жери жаман) – Gelin kötü değildir, gelin olarak geldiği ev kötüdür, atasözünde ise gelinin kötü olmasında kaynana ile kaynatayı ya da diğer aile üyelerini suçlu olarak görmüşlerdir. Bundan dolayı yeni gelen gelinin hatalarını affederek, anlayışlı ve hoşgörülü olmak, iyi nasihatlerde bulunmak öncelikle kaynananın görevi sayılmıştır. Kaynana nasıl biri olursa, gelin de ondan örnek alır ve zamanla kaynananın pek çok özelliğini kazanıp, onun huyuna çekermiş. “Kaynenenin kamırınan”(Кайнененин камырынан) - Türkiye Türkçesindeki karşılığı “Gelin kaynananın toprağına çekermiş” atasözleri bu sorumlulukları açıklamaktadır.

“Kelin ösüp kele catkan butak, kaynene tamır artkan darak”(Келин өсүп келе жаткан бутак, кайнене тамыр арткан дарак) – Gelin gelişecek olan budak ise, kaynana kök salan ağaç gibidir. Gelinler genç oldukları için kaynanalara göre hayat tecrübeleri ve deneyimleri daha az sayılmaktadır, bundan dolayı onların akıl ve öğütlerine saygı göstermeleri ve itaat etmeleri gerekmektedir.

“Kaynene aybattuu bolso, kelini uyattuu bolot”(Кайнене айбаттуу болсо, келини уяттуу болот) - Kaynana heybetli olursa, gelini edepli olur, diyerek bu atasözünde gelin kaynana ilişkisi yansıtılmıştır. Kaynana saygın, itibarı ve hatırı olan birisi olursa, gelin de kaynanadan çekinir ve ona karşı saygılı, edepli olmaya özen gösterir.

“Kelindin boyuna bütsө, kempirdin moynuna бүтөт”(Келиндин боюна бүтсө, кемпирдин мойнуна бүтөт) – Gelin hamile kalırsa, kaynananın boynuna iş düşer. Bu atasözünde evde geline en büyük yardımcı olarak kaynananın doğacak çocuğa bakacağı anlatılmıştır.

“İşmer kelindi beşik canında көр, calkoonu eşik canında көр”(Ишмер келинди бешик жанында көр, жалкоону эшик жанында көр) - Becerikli gelini beşiğin yanında, tembeli eşik yanında gör. Becerikli, hamarat gelin çocuğuna iyi bakar, iyi annelik eder, tembel ise dışarıda aylak aylak gezmek ister.

“Kelindin caman bolgonu - keregi tiybes taşka teñ”(Келиндин жаман болгону кереги тийбес ташка тең) – Gelinin kötü olması gereksiz taş gibidir. Yol üzerinde yolculara engel olup, rahatsızlık veren bir taş ne kadar gereksizse gelinin

kötüsü de öyle faydasız, değersiz, önemsizdir. Yukarıdaki atasözlerinde iyi gelinler evin uğuru, huzuru, mutluluğu olarak değerlendirilirken kötü gelinler ise hiç değeri olmayan, lüzumsuz, önemsiz kimseler olarak yansıtılmaktadır. Temiz, düzenli, edepli, becerikli, hamarat olarak gelinler her zaman aile ve toplum tarafından iyi karşılanıp övülmektedir.

Yeni Evlenen ‘Keline’ Söylenen Dualar (Bata) ve Alkış Sözler:

Kırgız Halkının sözlü kültür ürünlerinde dua ve alkış sözler önemli bir yer tutar. Yeni doğan çocuğa, yeni evlenen geline, yolculuk esnasında kısacası, sosyal ve gündelik hayatın pek çok anında el açıp bata verirler. Bata (Bata) kelimesi Kur’anın ilk suresi Fatiha’nın (Fatiha-Fata-Bata) Kırgız Türkçesindeki söylenişidir ve dua anlamında kullanılır. Dua etmek ise Bata berüü (bata берүү) olarak ifade edilir. “Batada küç bar” (Багада күч бар) - Duada güç vardır; “Саан менен cer көгөрөт, бата менен el көгөрөт” (Жамгыр менен жер көгөрөт, бата менен эл көгөрөт) - Yağmur ile yer yeşerir, dua ile halk gönener; “Uluularдын batasın al” (Улуулардын батасын ал) - Büyüklerin duasını al, diyerek ‘bata’ çok kutsal bir ifade olarak sayılmaktadır. Kırgızlarda büyüklere saygıda bulunmak ve onların dualarını almak çok önemlidir. Yeni gelin alan aileye ve geline söylenen batalar şu şekilde geçer:

“Kelin kut bolsun, üyüñö ırıskı tolsun!” (Келин кут болсун, үйүңө ырыскы толсун!) – Gelin hayırlı olsun, evine bereket dolsun!

“Kelin ak coltoy bolsun, kelgen ceri cayлуу bolsun!” (Келин ак жолтой болсун, келген жери жайлуу болсун!) – Gelin uğurlu olsun, geldiği yer hayırlı olsun!

“Kelin kiçi peyil bolsun, kabagı carık bolsun!” (Келин кичи пейил болсун, кабагы жарык болсун!) – Gelin alçakgönüllü ve güler yüzlü olsun!

“Kelinde adep bolsun, baba colu adat bolsun!” (Келинде адеп болсун, баба жолу адат болсун!) – Gelin edepli olsun, ecdat yolu örnek olsun!

“Kelinin ımanduu bolsun, uluunu sıylagan uyattuu bolsun!” (Келинин ыймандуу болсун, улууну сыйлаган уяттуу болсун!) – Gelin imanlı, büyüklere saygılı olsun!

“Kelin bak-taalayлуу bolsun! Karmaşkan kolu üzülбөсүн!” (Келин бак-таалайлуу болсун! Кармашкан колу үзүлбөсүн!) – Gelin mutlu mesut olsun! Birleşen eli hiç ayrılmasın!

“Ak cooluguñ başıñdan түшпөсүн!” (Ак жоолугуң башыңдан түшпөсүн!) – Ак yazman yere düşmesin! Evliliği bozulması anlamında duadır. Kırgızlarda yeni geline ak жоолук = ak yazma / başörtü takılır. Bu ise kızın artık evlendiği, aile kurduğu anlamına gelir. Yazmanın ak renkte olması gelinin gönlü pak olsun dileğidir.

“Köşөгöñ көгөрсүн! Iris-keşiktüü bol! Kудай calgasın! Tileğiñdi bersin! Carıñ менен теñ кар! Aldıñdı bala bassın, artıñdı mal bassın” (Көшөгөң көгөрсүн! Ырыс-кешиктүү бол! Кудай жалгасын! Жарың менен тең кары! Алдыңды

бала бассын, артыңды мал бассын!) – Allah mutlu mesut etsin! Dualarını kabul etsin! Bir yastıkta kocatsın! Rızkın bol olsun!

“Etegiñden calgasın! Bala-bakıraluu bol!” (Этегиңден жалгасын! Бала-бакыралуу бол!) – Allah çoluk çocuğa karıştırsın!

“Kayın atanı kandaı kör, kayın eneñdi canday kör, Aytkan akıl-nasaatın, aғarıp atkan таңдай көр” (Кайын атаны кандай көр, кайын энени жандай көр, Айткан акыл-насаатын, агарып аткан таңдай көр) [7, s.105].

Kaynatayı kağan olarak gör, kaynanayı canan gibi gör, Verdiği akıl ve nasihatleri tan aғarması gibi hoş gör. “Kelgen ceriñe kenen bol (Келген жериñе кенен бол), Kılaar işiñe beleñ bol (Кылаар ишиñе белең бол), Algañıña tattuu bol (Алганыña таттуу бол), Асарın açkan akkuu bol (Ажарын ачкан аккуу бол), Şaar kılıp üyüñdü (Шаар кылып үйүңдү), Şar турмуşка şattuu bol” (Шар турмушка шаттуу бол) [7, s.109].

Yukarıda görüldüğü gibi Kırgız kültüründe evlilik merasimlerinde dua ve alkış sözleri daha çok gelin için söylenmektedir. Evlenme geleneğinin en önemli bireyi olan gelin, ailenin temelini ve neslin devamlılığını sağlayan, eşi, akrabayı birbirine bağlayan biri olmanın yanı sıra iyi huylu, iffetli, temiz, hamarat, becerikli, güler yüzlü, eşinin ailesine, akrabalarına saygılı ve üzerine düşen görevi yerine getirmesi gereken biri olarak karşımıza çıkmaktadır.

Sonuç olarak söyleyecek olursak, çok eski ve köklü bir kültüre sahip Kırgız toplumunun dünya görüşünde gelin bolluk ve bereketin sembolü, ocağın devamı olarak kabul edilip, geline oldukça önem verildiği ve bu kültürel değerini sözlü geleneğe geniş ölçüde yansıdığı görülmüştür.

### **Kaynakça**

1. Gümüş M. Türkçe “Gibi”, Kırgızca “Sıyaktuu” Edatıyla Yapılan Bazı Benzetmelerin Kültürdilbilim Açısından Değerlendirilmesi, K. Karasaeв атындагы Бишкек мамлекеттик университетинин жарчысы – 2020. - №4(54). – 14 б.
2. Aydemir A. Türk Dünyasında Bazı Düğün Terimleri ve ‘Al Duvak’ Geleneği Üzerine, Ankara – 2013. - s. 622
3. Ekşi P. Altay Dillerinde /K/ Fonemi, İdil Sanat ve Dil Dergisi, Cilt 1, - 2012. - s. 17-29.
4. Акматалиев А. Кыргыз тилинин сөздүгү, I-II. Бишкек – 2011. – 661 б.
5. Dıykanbayeva M. Kırgız Atasözlerinde Kadın ve Toplumdaki Yeri. - Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi – 2017. - s. 66
6. Aynakulova G. Kırgızlarda Evlilik ve Evlenme Törenler, Milli Folklor – 2006. - s. 95
7. “Эл адабияты” сериясынын 29-тому, Каада-салттар, Ак баталар, Бишкек -2003. -105- 109 б.

## ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ

УДК: 801.8(575.2)(04)  
DOI: 10.35254/bhu/2022.59.66

Түйтеева Н. Б.,  
КНУ имени Ж. Баласагына

### THE NOTION OF “PUNCTUALITY” IN ENGLISH AND KYRGYZ LINGUISTIC VIEW OF THE WORLD

#### *Abstract*

*The significance of the completed article lies in the fact that its results can be used in theoretical courses in English lexicology, stylistics and text interpretation, in special courses on linguistic culturology and intercultural communication, as well as in classes in English and Kyrgyz as foreign languages.*

*In connection with a new stage in the development of closer economic, cultural and social relations between our country and the world community, the need arose for a slightly different attitude to the study of English and Kyrgyz as a connecting link of interethnic communication.*

*The significance of this article lies in the fact that it answers the most pressing questions, the solution of which will allow more practical and rational training of specialists who not only understand the language, but also speak it at a higher level, which will allow them to be correctly understood during business presentations or other negotiations at various levels.*

**Key words:** *concept, linguocultural concepts, communicative environment, communicative consciousness, cultures, English, intercultural communication, Kyrgyz, punctuality, stylistics, time.*

### КОНЦЕПТ «ПУНКТУАЛЬНОСТЬ» В АНГЛИЙСКОЙ И КЫРГЫЗСКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРАХ

#### *Аннотация*

*В связи с новым этапом развития более тесных экономических, культурных и социальных отношений нашей страны и мирового сообщества возникла необходимость несколько другого отношения к изучению английского и кыргызского языка как связующего звена межнационального общения.*

*Значимость выполненной статьи заключается в том, что ее результаты могут найти применение в теоретических курсах английского лексикологии, стилистики и интерпретации текста, в спецкурсах по лингвокультурологии и межкультурной коммуникации, а также на занятиях по английскому и кыргызскому языкам как иностранным.*

*Значимость данной статьи заключается в том, что она отвечает на актуальнейшие вопросы, решение которых позволит более практично и рационально подготовить специалистов, не только понимающих язык, а и владеющих им на более высоком уровне, что позволит им быть правильно понятыми при презентации бизнеса либо других переговорах различного уровня.*

**Ключевые слова:** *концепт, лингвокультурные концепты, коммуникативная среда, коммуникативное сознание, культуры, английский язык, межкультурная коммуникация, кыргызский язык, пунктуальность, стилистика, время.*

### ТАКТЫК КОНЦЕПТИ АНГЛИС ЖАНА КЫРГЫЗ ЛИНГВОМАДАНИЯТЫНДА

#### *Кыскача мазмуну*

*Биздин өлкө менен дүйнөлүк коомчулуктун көбүрөөк тыгыз экономикалык, маданий жана социалдык мамилелеринин өнүгүүсүнүн жаңы этабына байланыштуу англис жана кыргыз тилдерин окуп үйрөнүүгө, улуттар аралык баарлашуу катарында, бир аз башкача мамилеге зарылдык пайда болду.*

*Аткарылган макаланын маанилүүлүгү анын натыйжалары англис лексикологиясы, стилистикасы теориялык курстарында жана текстти интерпретациялоодо, лингвомаданият таануу жана маданияттар аралык коммуникациялар боюнча атайын курстарда, ошондой эле англис тили менен чет тили катарындагы кыргыз тили сабактарында колдонулушу мүмкүн экендигинде.*

*Бул макаланын маанилүүлүгү тилди түшүнүп гана тим болбостон, аны кыйла жогору деңгээлде билген адистерди көбүрөөк тажрыйбалуу жана рационалдуу даярдоого мүмкүндүк берүүчү маселелерди чечүүгө жооп бере турганында, бул маселелердин чечилиши адистерге бизнести таанытырууда же дагы башка ар түрдүү деңгээлдеги сүйлөшүүлөрдү жүргүзүүдө аларды туура түшүнүүгө мүмкүндүк берет.*

*Түйүндүү сөздөр: концепт, лингвомаданий концептилер, коммуникативдик чөйрө, маданият, англис тили, коммуникативдик аңсезим, маданият аралык байланыш, кыргыз тили, тактык, убакыт, стилистика.*

The main feature of etiquette is its universality, that is, etiquette is well-known and generally accepted norms of behavior, rules of courtesy that relate to absolutely all spheres of human life, from communication in the family circle to diplomatic negotiations at the state and international level. But sometimes it happens that even a well-educated person gets into a difficult situation. Most often this happens precisely when it is necessary to show knowledge of the rules of international etiquette - this is perhaps one of the most difficult areas of human interaction. Communication between representatives of different countries, different political views, religious beliefs and rituals, national traditions and psychology, ways of life and culture requires not only knowledge of foreign languages, but also the ability to behave naturally, tactfully and with dignity, which is extremely necessary and important when meeting people from other countries. Such skill does not come by itself. This should be learned throughout life.

Most of the rules of business, secular and civil etiquette coincide to some extent. The difference between them lies in the fact that more importance is attached to the observance of the rules of etiquette by diplomats, since deviation from them or violation of these rules can damage the prestige of the country or its official representatives and lead to complications in the relations between states. [1, с. 12]

So, Great Britain is a country with an area of 244,101 km<sup>2</sup>, located in the British Isles off the northwestern coast of continental Europe. Traditionally, it is called Great Britain (by the name of the largest island), and by the name of its main part - England. Officially, it is called the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland. The United Kingdom consists of Northern Ireland, England, Wales and Scotland.

The population of the UK is approximately 58,800,000 people in 2001, quite a lot for a relatively small country. The ethnic composition of the population of Great Britain is quite motley. The majority of the population is English (80%), national minorities (about 15%) Scots, Welsh, Irish - preserve folk traditions and language. People from India, Pakistan, Vietnam and other former British colonies make up about 5% of the population. [2, с. 193] All inhabitants of the United Kingdom are called British.

However, as Vsevolod Ovchinnikov said, "we live in a time when it is not enough just to get to know foreign peoples, when not just knowledge, but understanding of each other is required."

That is why formal knowledge alone is clearly not enough for an adequate perception of other people's realities, for effective communication with people of a different temperament.

Thus, it can be noted that the national style is the most common features of thinking, perception, behavior. But they will not be mandatory features characteristic of all representatives of the country, but only typical of them.

However, when it comes to business or diplomatic communication, in which the behavior of both parties is strictly regulated, it is necessary to take into account some national features of communication that affect the sphere of traditions of England. After all, every country and every nation has its own traditions and customs of business communication and

business ethics. This takes on a special meaning when we talk about the English. Stability and constancy of character, adherence to traditions are characteristic of the British much more than any other Western European nation. The English are less than others subject to the trends of the time, passing fashions. Of course, the British and their traditions have changed over time. Change is always happening. But these differences, so noticeable externally, do not penetrate deep into the roots. The original features of English nature remain the same, creating the national character of the English. It is important, however, to emphasize that despite its stability, the character of the English is made up of very contradictory, even paradoxical features. [3, с.208] Knowledge of national characteristics can serve as a guide to the behavior of a business partner and seriously influence business decision-making.

So, any business or diplomatic meeting begins with preparation for it. In truth, the British do not pay much attention to organizational preparation for negotiations. They approach this with a greater degree of pragmatism, believing that depending on the position of the partner in the negotiations themselves, the best solution can be found, that is, the negotiation process itself is much more important to them. Nevertheless, in business negotiations, the British follow the rules of the protocol quite strictly. That is why you should not start negotiations with English firms without carefully preparing all the documents and agreeing on the terms of the negotiations. It is imperative to inform your English partners about your arrival, agree on the dates and program of your stay.

The main feature that is inherent in all European businessmen is punctuality. Germans, British, Belgians, businessmen from other European countries do not like it if the guests are late for a business meeting. However, it should be noted that the generally accepted rule to come to a meeting 10 - 20 minutes before the appointed hour does not apply here. By being late, you will show disrespect and your own disinterest in the meeting. But you should not come before the appointed time. This may be taken as disrespectful. In England, as in no other country, accuracy and punctuality are valued.

The standard greeting in England is a simple handshake (for both men and women). The procedure of acquaintance is considered very important, the British pay special attention to it. When introducing a colleague to a person in a higher position, the first person is supposed to give the name of the high-ranking person. When greeting and addressing, life titles are very often used.

Subsequently, when communicating with your English partners, you should not call them only by their last names, such treatment is considered rude. It is best to use the address "mister".

It should also be remembered that for a resident of the UK, a pleasant, natural distance for communication is 1.5 - 2 meters, you should not exceed it. Crossing this invisible line, you seem to invade the personal space of a person, which can cause hostility or even aggression on his part.

As for the negotiations themselves, here the British prefer to do everything according to the rules, trying not to deviate

from the protocol. At the same time, the British are quite flexible and willingly respond to the initiative of the opposite side, and the partners' activity during the negotiations will be perceived extremely positively. [4, c. 218]

In England table manners are very important. Therefore, it is necessary to observe the basic rules of this ritual. Never put your hands on the table, keep them on your knees. Cutlery is not removed from the plates, as knife stands are not used in England. Do not shift cutlery from one hand to another, the knife should always be in the right hand, the fork in the left, with the ends facing the plate. Since various vegetables are served at the same time as meat dishes, you should proceed as follows: first you need to put a small piece of meat with a knife, and then put vegetables on this piece; learn how to implement a difficult balance: vegetables should be supported by a piece of meat on the convex side of the fork tines. You must achieve this, because if you risk pricking even one pea on your fork, you will be considered ill-mannered. Individual conversations are not allowed at the table. Everyone should listen to the one who speaks and, in turn, speak in order to be heard by everyone.

There is an opinion that the reason for the tendency of the Kyrgyzstan to be chronically late is nothing more than the way of life of the nomads who lived on the territory of Kyrgyzstan. Indeed, for the nomads, the idea of time was measured, no one determined the exact time of the migration, and therefore they did not see anything wrong with being late. For example, until now, in the villages, until cattle arrive and cows are milked, they do not go to the celebration, and the conditional wedding does not begin. From this we can assume that for the Kyrgyz the concept of time was very vague and inaccurate, which by itself does not quite fit with the modern realities in which we live.

According to another version, the main reason that justifies the tendency of Kyrgyz to be systematically late is our daily habit of postponing things for later, which many of us have been forming since childhood. For example, every morning, putting off our alarm clock for a conditional five minutes and coming up with various kinds of excuses for ourselves in order not to solve pressing problems, we ourselves create an ideal environment for ourselves to develop unnecessary habits, one of the consequences of which is the chronic non-punctuality of fellow citizens. But the most offensive thing about this is that for many of us, constant procrastination becomes part of a lifestyle in which we no longer see anything wrong. [5, c. 21]

So, first of all, a number of our fellow citizens note the fact that the habit of being late is nothing but a derivative of "Kyrgyz show-offs." Or in other words, each latecomer seeks to show his significance and importance in society in front of others by the simple fact that they are waiting for him and without him they do not start an event, meeting or meeting. After all, the one who is forced to wait, by default, is lower on the social ladder, as, for example, the younger ones are waiting for the elders or the subordinates are waiting for their boss. To some extent, we can say that such people are late on purpose to be expected as dear and very important guests. It just so happened due to our cultural characteristics that a great event cannot start without the presence of the most respected guest, and the host cannot but miss the opportunity to please the most important visitor without postponing the start of the event for a certain time.

Others note that the Kyrgyz do not have basic ethics and

respect for other people's time at all, and it is so lacking that the massive unethicalness of citizens is reflected in ossified expressions like "in Kyrgyz", which is very concise and at the same time understandable describe the features of our Kyrgyz identity, and not from the best side. [6, c. 215]

One of the unshakable traditions of local life is hospitality. The ability to receive a guest is valued in Kyrgyz society much higher than the wealth of the table itself or the prosperity of the family. It is not customary to refuse an invitation to lunch or dinner; punctuality is a very important aspect for a guest. Going to visit, it is advisable to take small souvenirs or sweets for children with you. The hosts meet distinguished guests at the gate, greet them, take an interest in business and life, and invite them to come into the house. Guests are usually received in a spacious central room, or invited to go into the courtyard - the local climate allows for feasting in the courtyard for almost eight months a year. Shoes must be removed upon entering the premises. The table ("dastorkhon") is usually laid in the center of the room or, in the case of a courtyard, under trees or in another shady place. [7, c. 45] The guest must follow the instructions of the host, but there is usually an eternal confrontation here - the host also wants to please the guest! And in this case, humor and a polite attitude towards all participants in this, rather theatrical, process is highly valued. However, it should be remembered that places far from the entrance or gate are considered the most honorable. Women usually do not sit at the same table with men, but in urban areas this rule often does not apply. At the table, it is not customary to admire the beauty of women and pay close attention to them. But to take an interest in the affairs of the family and the well-being of its members is quite appropriate. Any meal here begins and ends with tea drinking. At first, sweets, pastries, dried fruits and nuts, fruits and vegetables are served on the table, then there are snacks, and only at the end - the obligatory plov and other "heavy food". Local plov is very satisfying and prepared according to a rather complicated recipe, so it is not recommended to lean on it right away. The abundance of fat in food also does not contribute to digestion, so it is recommended to drink as much green tea as possible (which, in general, Kyrgyz have been doing since time immemorial). Be sure to have hot cakes on the table, which in no case should be turned over. Dropping a piece of bread on the ground, or even just putting it there, even wrapped in cloth or paper, is also considered bad luck. Chaikhana (teahouse) is the same unshakable element of local traditions as tea itself. Public life here is concentrated in mosques, in the bazaar and, of course, in the teahouse. Here they simply communicate and negotiate, relax and share news, have breakfast and lunch, discuss the problems of life and the world order. They usually choose a place for a tea house somewhere in the shade of trees and closer to the water, which, along with tea, should give the conversation peace and non-fussiness. The decor of the tea house is quite traditional - low tables are surrounded by the same low and necessarily covered carpets and sofas. Somewhere in the corner, the owner or servants are bustling about, and the main place is occupied, as one would expect, by the hearth over which water is boiled or food is cooked, and the teapots themselves. The rituals accompanying tea drinking are quite complex and incomprehensible to the uninitiated, so it is easier to observe the locals and do as they do - you can be sure that they will also appreciate such a respectful attitude towards their customs. Despite strong

Islamic traditions, most Kyrgyz drink alcohol freely, at least with guests. If you do not drink strong alcoholic beverages, mainly vodka, warn about this in advance, no one will impose anything here. During Ramadan, it is not recommended to drink alcoholic beverages, at least openly. When entering a house or a teahouse, you should take off your shoes. The style of clothing is quite democratic, however, when visiting places of worship, you should not wear too open or short clothes. Despite everything, it is not recommended to wear shorts, especially in rural areas. [8, с. 114]

So, summing up the work, we can draw the following conclusions:

The idea of punctuality changed depending on the historical period, culture, religion, the development of physics, biology, psychology and other sciences. Any kind of perception is of great importance for a person. The most important features of perception are objectivity, integrity, structure, constancy and meaningfulness. Punctuality is a figurative reflection of such characteristics of the phenomena of the surrounding reality as cyclicity, duration, flow rate and sequence. But it really shows we need to make some improvement and we should never put ourselves in the first place. Being punctual should be a habit and a good manner embedded in our mind.

Therefore, it is considered quite natural that in the worldview of different peoples there is an identical reflection of universal phenomena, and one can also see the national

coloring inherent in only one of the languages. Each ethnic group cognizes the world in its own way and creates a kind of "linguistic picture of the world". All this is a reflection of national characteristics, therefore it is based on national and cultural foundations, because the development of civilization is also an inseparable phenomenon from the language. The national culture and means of the national language are one.

### References

1. Afanaseva R.S. *Intercultural communication in the process of teaching English / RS Afanas'eva*. - Tyumen: Tyumen State University, 2000.
2. Baranovsky L.S., Kozikis D.D. *Country Studies. UK: Study Guide*. - Minsk: 1990
3. Grudinkin A. *Is it possible to stop time? // "Knowledge is power", March 2001. P. 70-75.*
4. Humboldt V. *background. Selected works on linguistics*. M.: Progress, 1984. 400 p.
5. Degtev S.V., Makeeva I.I. *The concept of the word in the history of the Russian language // Language about language: Sat. Articles Under: total hands and ed. N.D. Arutyuna*. - M.: Languages of Russian culture, 2000. P. 156-171.
6. Dyck T.A. *van. Language. Cognition. Communication: Sat. Works*. Moscow: Progress, 1989.
7. Ovchinnikov V.V. *Sakuraandoak - Mn., 1987*
8. Sheinov V.P. *Psychology and ethics of business contact*. - M.: 1996.

УДК: 81'44(575.2)(04)

DOI: 10.35254/bhu/2022.59.69

Түйтеева Н. Б.,

КНУ имени Ж. Баласагына

## THE NOTION OF "PUNCTUALITY" IN GERMAN AND KYRGYZ LINGUISTIC VIEW OF THE WORLD

### Abstract

*The significance of the completed article lies in the fact that its results can be used in theoretical courses in German lexicology, stylistics and text interpretation, in special courses on linguistic culturology and intercultural communication, as well as in classes in German and Kyrgyz as foreign languages.*

*In connection with a new stage in the development of closer economic, cultural and social relations between our country and the world community, the need arose for a slightly different attitude to the study of German and Kyrgyz as a connecting link of interethnic communication.*

*The significance of this article lies in the fact that it answers the most pressing questions, the solution of which will allow more practical and rational training of specialists who not only understand the language, but also speak it at a higher level, which will allow them to be correctly understood during business presentations or other negotiations at various levels.*

**Key words:** *concept, linguocultural concepts, communicative environment, communicative consciousness, cultures, German, intercultural communication, Kyrgyz, punctuality, stylistics, time.*

## КОНЦЕПТ «ПУНКТУАЛЬНОСТЬ» В НЕМЕЦКОЙ И КЫРГЫЗСКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРАХ

### Аннотация

*В связи с новым этапом развития более тесных экономических, культурных и социальных отношений нашей страны и мирового сообщества возникла необходимость несколько другого отношения к изучению немецкого и кыр-*

гызского языка как связующего звена межнационального общения.

Значимость выполненной статьи заключается в том, что ее результаты могут найти применение в теоретических курсах немецкой лексикологии, стилистики и интерпретации текста, в спецкурсах по лингвокультурологии и межкультурной коммуникации, а также на занятиях по немецкому и кыргызскому языкам как иностранным.

Значимость данной статьи заключается в том, что она отвечает на актуальнейшие вопросы, решение которых позволит более практично и рационально подготовить специалистов, не только понимающих язык, а и владеющих им на более высоком уровне, что позволит им быть правильно понятыми при презентации бизнеса либо других переговорах различного уровня.

**Ключевые слова:** концепт, лингвокультурные концепты, коммуникативная среда, коммуникативное сознание, культуры, немецкий язык, межкультурная коммуникация, кыргызский язык, пунктуальность, стилистика, время.

## ТАКТЫК КОНЦЕПТИ НЕМИС ЖАНА КЫРГЫЗ ЛИНГВОМАДАНИЯТЫНДА

### Кыскача мазмуну

Биздин өлкө менен дүйнөлүк коомчулуктун көбүрөөк тыгыз экономикалык, маданий жана социалдык мамилелеринин өнүгүүсүнүн жаңы этабына байланыштуу немис жана кыргыз тилдерин окуп үйрөнүүгө, улуттар аралык баарлашуу катарында, бир аз башкача мамилеге зарылдык пайда болду.

Аткарылган макаланын маанилүүлүгү анын натыйжалары немис лексикологиясы, стилистикасы теориялык курстарында жана текстти интерпретациялоодо, лингвомаданият таануу жана маданияттар аралык коммуникациялар боюнча атайын курстарда, ошондой эле немис тили менен чет тили катарындагы кыргыз тили сабактарында колдонулушу мүмкүн экендигинде.

Бул макаланын маанилүүлүгү тилди түшүнүп гана тим болбостон, аны кыйла жогору деңгээлде билген адистерди көбүрөөк тажрыйбалуу жана рационалдуу даярдоого мүмкүндүк берүүчү маселелерди чечүүгө жооп бере турганында, бул маселелердин чечилиши адистерге бизнести таанытырууда же дагы башка ар түрдүү деңгээлдеги сүйлөшүүлөрдү жүргүзүүдө аларды туура түшүнүүгө мүмкүндүк берет.

**Түйүндүү сөздөр:** концепт, лингвомаданият концептилер, коммуникативдик чөйрө, маданият, немис тили, коммуникативдик аңсезим, маданият аралык байланыш, кыргыз тили, тактык, убакыт, стилистика.

The Germans enjoy a reputation as a nation of good character. They are characterized by honesty and efficiency. Of all civilized nations, the Germans are the easiest and longest and longest able to submit to the governments under which they live, the most far from the thirst for change and resistance to existing orders. But at the same time, the German is a man of all localities and climates. He does not have a passionate attachment to his homeland, and he easily moves to other places. In foreign lands where the Germans settle, they soon conclude with the local peoples something like a civil union, which, thanks to the unity of language, and partly of religion, turns the settlers into a small people, which, under the authority of the authorities, with a calm, just government, compares favorably with other peoples by diligence, cleanliness and frugality.

According to their temperament, the Germans should be classified as phlegmatic. They are characterized by cold prudence and endurance in the pursuit of goals, as well as the ability to endure the difficulties associated with this. In wit and artistic taste, the Germans are somewhat inferior to the British, French and Italians. A characteristic feature of a German in everyday life is modesty. He is more than other nations, studying foreign languages. In the sciences, they are often a pioneer. His results are often later used by others. The Germans have no pronounced national pride. The negative side of the Germans is a tendency to imitate, a low opinion of their originality, a passion for method, pedantry, and the invention of various titles. As a rule, the Germans are distinguished by a synthetic mindset, they show amazing patience and conscientiousness in studying the details, and they are courageously steadfast in the struggle. There is little

sincerity in the German manner of behaving in society. When two familiar Germans meet each other, they usually content themselves with a dry greeting and disperse, raising their hats. The behavior of the German is always rude. Dexterity, the ability to behave, refined delicacy and politeness are not at all in the character of a German. They have a way of speaking loudly, loudly and erratically.[1, с. 47]

In restaurants or at home dinners, it is not customary to keep your hands on your lap, they are kept above the table. If you have not finished your meal, then you should not cross a fork and a knife. Tipping is customary in restaurants. But they are already included in the cost of the order and make up about ten percent of it. Let's talk about the culture of drinking. Germans do not like to drink strong alcohol, but they love to drink well-brewed beer. If the owner of the house offers you a pint of beer, then it is indecent to refuse in such a situation, you will offend the person. Usually Germans keep a whole collection of mugs that match their beer.

Germans are real workaholics. They devote quite a bit of time to rest, but they do it with soul and scope. No chaos is allowed in the conduct of business. Everything should be extremely clear, competent and correct. This trait is expressed even in mere trifles. To avoid unambiguous situations, German businessmen never say definitely yes or no. This is necessary in order to determine the future tactics of behavior with the companion. If the deal doesn't suit, the Germans say Nein. For these reasons, all business documents are usually submitted in two languages - German and the language of the counterparty involved in the transaction. It is not customary to come to meetings at the wrong time. Being late is considered a sign of disrespect for the interlocutor.

Therefore, you must not forget about your own punctuality. Many companies have a strict dress code. It is best to start a conversation with your business partner with a handshake. This is a sign of respect in the business area. [2, c. 55]

Representatives of German culture are known throughout the world for such qualities as punctuality, discipline, pedantry, diligence and rationality. Their love for order and cleanliness occupies a huge place in the national spiritual wealth, and these distinctive features are an integral part of the people of Germany.

To establish business relations, you can use the practice adopted in Germany to organize cooperation through agency and intermediary firms. High professionalism and unconditional fulfillment of the obligations assumed contribute to the establishment of long-term business relations with German companies. The time of the upcoming meeting must be agreed upon. This can be done over the phone. A telephone conversation begins with an introduction. All promises made in the course of a telephone conversation, as a rule, are kept. German business etiquette is characterized by punctuality and clarity. Business meetings are agreed in advance. If for some reason you cannot come to the meeting at the agreed time, warn about this in advance and apologize.

Prudence, rationality and frugality are manifested in all economic actions - from drawing up the state budget to planning family purchases. Many German families traditionally keep a separate notebook of income and expenses.

The Germans greatly value and respect tourists who know their language, history and culture. You will be considered the most welcome guest of the city, and even the country, if you show interest in local attractions, visit museums, theaters, exhibitions, go on excursions.

Shopping is nonsense for Germany. And the Germans, in turn, are very attentive and considerate towards their foreign guests. [3, c. 101]

Germany is a very special country in every sense of the word, and although I am a real fan of German culture and way of life, it must be admitted that Germans are not without weirdness. Therefore, if you are planning to go to study in Germany, then it is better to prepare in advance for some unusual things that await you there.

In Germany, there is simply a real cult of punctuality, and being late is considered bad form, especially when it comes to lectures and seminars. The German bureaucratic machine evokes contradictory feelings: from admiration for logic and thoughtfulness of little things to outrage at the inexorability of their execution.

The punctuality of the Germans is such that in a small town (like one of our Moscow region), where it is good to pass through the streets if one car in 10 minutes, you will not be allowed to cross the street at a red light. On a deserted street, disciplined Germans will stand at the crossing and wait for the green light. And they will be very surprised when our Muscovites, out of habit, will go as they like.

The Germans are rather closed people, so when talking, you should try not to approach them especially close, so as not to physically invade the so-called private zone. And although they are considered a restrained nation in emotions, when meeting, even with not very close friends, they may well begin to hug and even kiss.

Also in Germany they do not like everything that disrupts the usual course of life. An unscheduled visit is considered

unacceptable. It is quite possible not to give a guest tea, for example: "We did not plan this." From birth, small children are given a «Terminkalender» (diary), where all planned visits are recorded, and the child, mastering the literacy, gets used to building his life according to the schedule.

Carefulness and delicacy are inherent in the Germans. From your German friends, you will receive very warm congratulations on time for all the holidays. It is customary for the Germans to give each other pleasant cute little things, and not necessarily purchased ones. It can be some kind of funny postcard or an elegant little thing that reminds you of something important.

According to another version, the main reason that justifies the tendency of Kyrgyz to be systematically late is our daily habit of postponing things for later, which many of us have been forming since childhood. For example, every morning, putting off our alarm clock for a conditional five minutes and coming up with various kinds of excuses for ourselves in order not to solve pressing problems, we ourselves create an ideal environment for ourselves to develop unnecessary habits, one of the consequences of which is the chronic non-punctuality of fellow citizens. But the most offensive thing about this is that for many of us, constant procrastination becomes part of a lifestyle in which we no longer see anything wrong. [4, c. 21]

So, first of all, a number of our fellow citizens note the fact that the habit of being late is nothing but a derivative of "Kyrgyz show-offs." Or in other words, each latecomer seeks to show his significance and importance in society in front of others by the simple fact that they are waiting for him and without him they do not start an event, meeting or meeting. After all, the one who is forced to wait, by default, is lower on the social ladder, as, for example, the younger ones are waiting for the elders or the subordinates are waiting for their boss. To some extent, we can say that such people are late on purpose to be expected as dear and very important guests. It just so happened due to our cultural characteristics that a great event cannot start without the presence of the most respected guest, and the host cannot but miss the opportunity to please the most important visitor without postponing the start of the event for a certain time.

Others note that the Kyrgyz do not have basic ethics and respect for other people's time at all, and it is so lacking that the massive unethicalness of citizens is reflected in ossified expressions like "in Kyrgyz", which is very concise and at the same time understandable describe the features of our Kyrgyz identity, and not from the best side. [5, c. 215]

One of the unshakable traditions of local life is hospitality. The ability to receive a guest is valued in Kyrgyz society much higher than the wealth of the table itself or the prosperity of the family. It is not customary to refuse an invitation to lunch or dinner; punctuality is a very important aspect for a guest. Going to visit, it is advisable to take small souvenirs or sweets for children with you. The hosts meet distinguished guests at the gate, greet them, take an interest in business and life, and invite them to come into the house. Guests are usually received in a spacious central room, or invited to go into the courtyard - the local climate allows for feasting in the courtyard for almost eight months a year. Shoes must be removed upon entering the premises. The table ("dastorkhon") is usually laid in the center of the room or, in the case of a courtyard, under trees or in another shady place. [6, c. 45] The guest must follow the instructions of

the host, but there is usually an eternal confrontation here - the host also wants to please the guest! And in this case, humor and a polite attitude towards all participants in this, rather theatrical, process is highly valued. However, it should be remembered that places far from the entrance or gate are considered the most honorable. Women usually do not sit at the same table with men, but in urban areas this rule often does not apply. At the table, it is not customary to admire the beauty of women and pay close attention to them. But to take an interest in the affairs of the family and the well-being of its members is quite appropriate. Any meal here begins and ends with tea drinking. At first, sweets, pastries, dried fruits and nuts, fruits and vegetables are served on the table, then there are snacks, and only at the end - the obligatory plov and other "heavy food". Local plov is very satisfying and prepared according to a rather complicated recipe, so it is not recommended to lean on it right away. The abundance of fat in food also does not contribute to digestion, so it is recommended to drink as much green tea as possible (which, in general, Kyrgyz have been doing since time immemorial). Be sure to have hot cakes on the table, which in no case should be turned over. Dropping a piece of bread on the ground, or even just putting it there, even wrapped in cloth or paper, is also considered bad luck. Chaikhana (teahouse) is the same unshakable element of local traditions as tea itself. Public life here is concentrated in mosques, in the bazaar and, of course, in the teahouse. Here they simply communicate and negotiate, relax and share news, have breakfast and lunch, discuss the problems of life and the world order. They usually choose a place for a tea house somewhere in the shade of trees and closer to the water, which, along with tea, should give the conversation peace and non-fussiness. The decor of the tea house is quite traditional - low tables are surrounded by the same low and necessarily covered carpets and sofas. Somewhere in the corner, the owner or servants are bustling about, and the main place is occupied, as one would expect, by the hearth over which water is boiled or food is cooked, and the teapots themselves. The rituals accompanying tea drinking are quite complex and incomprehensible to the uninitiated, so it is easier to observe the locals and do as they do - you can be sure that they will also appreciate such a respectful attitude towards their customs. Despite strong Islamic traditions, most Kyrgyz drink alcohol freely, at least with guests. If you do not drink strong alcoholic beverages, mainly vodka, warn about this in advance, no one will impose anything here. During Ramadan, it is not recommended to drink alcoholic beverages, at least openly. When entering a house or a teahouse, you should take off your shoes. The

style of clothing is quite democratic, however, when visiting places of worship, you should not wear too open or short clothes. Despite everything, it is not recommended to wear shorts, especially in rural areas. [7, c. 114]

So, summing up the work, we can draw the following conclusions:

The idea of punctuality changed depending on the historical period, culture, religion, the development of physics, biology, psychology and other sciences. Any kind of perception is of great importance for a person. The most important features of perception are objectivity, integrity, structure, constancy and meaningfulness. Punctuality is a figurative reflection of such characteristics of the phenomena of the surrounding reality as cyclicity, duration, flow rate and sequence. But it really shows we need to make some improvement and we should never put ourselves in the first place. Being punctual should be a habit and a good manner embedded in our mind.

Therefore, it is considered quite natural that in the worldview of different peoples there is an identical reflection of universal phenomena, and one can also see the national coloring inherent in only one of the languages. Each ethnic group cognizes the world in its own way and creates a kind of "linguistic picture of the world". All this is a reflection of national characteristics, therefore it is based on national and cultural foundations, because the development of civilization is also an inseparable phenomenon from the language. The national culture and means of the national language are one.

#### References

1. Alefirenko N.F. *Meaning and concept // Controversial problems of semantics. Volgograd: Change, 1999. S.59-67.*
2. Alefirenko N.F. *Methodological problems of the theory of interaction of consciousness, meaning and meaning // Linguistic personality: problems of meaning and meaning: Sat. scientific work / Change, 1994. S. 3-13.*
3. Degtev S.V., Makeeva I.I. *The concept of the word in the history of the Russian language // Language about language: Sat. Articles Under. total hands and ed. N.D. Arutyuna. - M.: Languages of Russian culture, 2000. P. 156-171.*
4. Dyck T.A. *van. Language.Cognition. Communication: Sat. Works. Moscow: Progress, 1989.*
5. Ovchinnikov V.V. *Sakura and oak - Mn., 1987*
6. Sheinov V.P. *Psychology and ethics of business contact. - M.: 1996*
7. Vereshchagin E.M., Kostomarov V.G. *Language and culture: linguistic and regional studies in teaching Russian as a foreign language. M.: Russian language, 1990. 246 p.*

## МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

УДК 94. (510) (572.2)  
DOI: 10.35254/bhu/2022.59.73

А. Абулаити,  
БГУ им. К. Карасаева,  
аспирант

**СОВЕТСКОЕ НАСЛЕДИЕ В СТАНОВЛЕНИИ И НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ  
ДИПЛОМАТИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКОЙ И  
КИТАЙСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКОЙ**

**Аннотация**

Статья посвящена вопросам развития отношений между КНР и КиргССР/Кыргызской Республикой в 1980 – начале 1990-х годов. Заявленный хронологический период обусловлен тем, что рассматриваются последние годы КиргССР и первые годы независимости КР в контексте сотрудничества с КНР. Развитие приграничной торговли между Синьцзян-Уйгурским автономным районом (СУАР) и КиргССР в составе СССР послужили началом продолжения двусторонних связей, где Кыргызстан выступает в качестве суверенного государства. В результате, начинается процесс выстраивания взаимоотношений, началом чего становится урегулирование пограничных вопросов. Исторический, причинно-следственный и индуктивный методы анализа позволяют дать определенное представление о начале и развитии двусторонних связей, которые послужили платформой для продолжения полноценного партнерства.

**Ключевые слова:** дипломатические отношения, Центральная Азия, Шелковый путь, экономические отношения, КНР, СССР, Кыргызская ССР, нормализация отношений, пограничное урегулирование, приграничная торговля.

**СОВЕТТИК МУРАС КАЛЫПТАНУУДА ЖАНА ӨНҮГҮҮНҮН АЛГАЧКЫ ЭТАБЫНДА  
КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНЫН МЕНЕН КНРдин ОРТОСУНДАГЫ  
ДИПЛОМАТИЯЛЫК МАМИЛЕЛЕР**

**Кыскача мазмуну**

Макала 1980-жылдардагы жана 1990-жылдардын башындагы КНР менен Кыргыз ССР/Кыргыз Республикасынын ортосундагы мамилелердин өнүгүшүнө арналган. Жарыяланган хронологиялык мезгил Кыргыз ССРинин акыркы жылдары жана Кыргыз Республикасынын эгемендүүлүгүнүн алгачкы жылдары КНР менен кызматташуунун контекстинде каралып жатканына байланыштуу. СССРдин курамында Синьцзян-Уйгур автономиялык району (СУАР) менен Кыргыз ССРинин ортосундагы чек ара соодасынын өнүгүшү эки тараптуу мамилелердин уланышынын баиталышы болуп кызмат кылган, мында Кыргызстан эгемендүү мамлекет катары иш алып барат. Натыйжада мамилелерди куруу процесси баиталат, анын баиталышы чек ара маселелерин жөнгө салуу болуп саналат. Тарыхый, себептик жана индуктивдүү талдоо методдору толук кандуу өнөктөштүктү улантуу үчүн аянтча болгон эки тараптуу байланыштардын баиталышы жана өнүгүшү жөнүндө кандайдыр бир түшүнүк берет

**Түйүндүү сөздөр:** дипломатиялык мамилелер, Орто Азия, Жибек жолу, экономикалык мамилелер, Кытай, СССР, Кыргыз ССРи, мамилелерди нормалдаштыруу, чек араны жөнгө салуу, чек ара соодасы.

**SOVIET HERITAGE IN FORMATION AND INITIAL STAGE OF DEVELOPMENT  
DIPLOMATIC RELATIONS BETWEEN THE KYRGYZ REPUBLIC AND PRC**

**Abstract**

The article is devoted to the development of relations between the PRC and the Kyrgyz SSR/Kyrgyz Republic in the 1980s and early 1990s. The declared chronological period is due to the fact that the last years of the Kyrgyz SSR and the first years of the independence of the Kyrgyz Republic are considered in the context of cooperation with the PRC. The development of border trade between the Xinjiang Uyghur Autonomous Region (XUAR) and the Kyrgyz SSR as part of the USSR served as the beginning of the continuation of bilateral relations, where Kyrgyzstan acts as a sovereign state. As a result, the process of building relationships begins, the beginning of which is the settlement of border issues. Historical, causal and inductive methods of analysis will provide some insight into the beginning and development of bilateral ties, which served as a platform for the continuation of a full-fledged partnership.

**Key words:** *diplomatic relations, Central Asia, Silk Road, economic relations, China, USSR, Kyrgyz USSR, normalization of relations, border regulation, border trade.*

Интерес к заявленной теме обусловлен тем, что выполняется изучение и анализ выстраивания двусторонних отношений между Кыргызстаном и Китаем. При этом обращается внимание на то, что торгово-экономические связи между республиками были еще в период существования СССР. Кыргызская Республика и Китайская Народная Республика за последние три десятилетия прошли сложный и многоэтапный процесс становления и развития сотрудничества в самых различных сферах. Важную роль в этом сыграли дипломатические взаимоотношения, которые с течением времени набирали свою качественную интенсивность.

В статье предпринимается попытка при использовании исторического, причинно-следственного и индуктивного методов анализа выполнить анализ развития кыргызско-китайских отношений. Для решения поставленных целей используются источники, сообщающие о выстраивании двусторонних отношений. В их число входят подписанные соглашения, договоры, встречи на высшем уровне. Источниками выступают статьи российских, кыргызстанских, китайских ученых и экспертов, а также сведения информационных агентств.

Забегая вперед необходимо отметить, что на основе двусторонних соглашений 2013 и 2014 годов отношения двух государств официально приобретают статус стратегических [1], которые с 2018 г. расширяются и декларируются на уровне всестороннего сотрудничества [2]. Это означает, что Кыргызстан выходит на уровень одного из основных внешнеполитических партнеров Китая в современной Центральной Азии, а в самом Пекине партнерству с Кыргызской Республикой (далее КР) отводится особое место.

История показывает, что взаимоотношения двух государств складывается не сразу, ее основа закладывается не после обретения суверенитета Кыргызской Республикой в 1991 г., а на закате советской эпохи. При этом на данный факт мало кто обращал внимание на научно-исследовательском уровне [3; 4; 5; 6]. Традиционно было принято считать, что связи стали развиваться с нуля, после официального установления дипломатических отношений между КР и КНР 5 января 1992 г. [3, с. 131]. В то же время данная проблема получает очень фрагментарное освещение в казахстанской и западной научной литературе [7; 8; 9].

В исследованиях китайских историков и политологов взаимоотношения с Кыргызстаном, как и с другими приграничными государствами региона, в целом не отделяются хронологически от заключительного этапа существования СССР, т.е. 1980-х – начала 1990-х годов. Последнее было связано с тем, что фактически Пекин продолжал ту же внешнеполитическую линию, которая складывается по отношению к советским республикам в Центральной Азии в рассматриваемый период [10; 11], лишь корректируя ее в соответствии с возникающими новыми геополитическими реалиями 1990-х годов.

В связи с чем, в нашем исследовании акцентируется внимание на том, что взаимоотношения между суверенным КР и КНР были заложены еще на исходе советского периода на основе советско-китайских договоров 1980-х

– начала 1990-х годов. В этой статье предпринимается попытка закрыть лауну по отмеченной проблеме.

Несмотря на то, что первые контакты между КНР и советскими республиками Центральной Азии начинают активно развиваться еще в 1950-х годах непосредственно вскоре после официального провозглашения о создании первой из них. Они прерываются только с началом 1960-х годов, когда между КНР и СССР начинается идеологическая конфронтация, вскоре переросшая в политическое противостояние, что приводит к полному разрыву всех отношений [12, с. 11-12; 13, с. 223-224], а приграничные советские республики региона, как, впрочем, и соседний Синьцзян-Уйгурский автономный район (СУАР) по всей протяженности своей общей границы в заметной мере милитаризируются. В это же время политическим руководством КНР во главе с Мао Цзэдуном ставится вопрос о необходимости пересмотра государственных границ между Китаем и советскими республиками Центральной Азии и возвращения ему ряда приграничных территорий СССР, которые по мнению китайской стороны, были незаконно отторгнутых еще в период заключения неравноправных договоров между Китаем и Российской империей в XIX в. [14, с. 13-14, 21-22].

Ситуация между СССР и КНР начинает постепенно разряжаться в конце 1970-х годов при Дэн Сяопине. Кульминационным моментом в этом процессе стала историческая роль лидера Советского Союза Л.И. Брежнев. Глава СССР 24 марта 1982 г. изложил советскую позицию по отношению к Китаю. Основным ее посылом стало то, что советское руководство готово к диалогу с Пекином, в том числе и по острым вопросам демаркации и делимитации границы, а также к восстановлению и последующему развитию политических, экономических, культурных и научных отношений [15, с. 388-389]. Несмотря на то, что данная речь была в КНР встречена достаточно сдержанно, тем не менее она положила начало постепенной «разрядке» между двумя странами, запустив с октября того же года постоянные советско-китайские политические консультации по линии министерств иностранных дел.

Между Советским Союзом и Китаем начинает возрождаться сотрудничество в торгово-экономической сфере. Не последнюю роль в этом играла прагматическая позиция китайского руководства во главе с Дэн Сяопином, согласно которой политические отношения не должны быть преградой для налаживания выгодных экономических взаимосвязей [16, с. 11-12]. Отражением этого внешнеполитического курса официального Пекина становится заключение целого ряда экономических соглашений, прежде чем ежегодные консультации приводят к согласованию позиций обоих государств по наиболее острым политическим вопросам между ними. Для советской Центральной Азии одним из наиболее важных в этом плане стало соглашение о пограничной торговле на уровне министерств внешней торговли КНР и СССР, заключенное в апреле 1982 г., которое предусматривало восстановление приграничной торговли, в том числе КиргССР с СУАР. Для этого открывались пограничные переходы в районе перевала Торугарт, через которые пла-

нировалось вести торговые операции [17, с. 156]. Примечательно, что они могли осуществляться в виде бартера, а расчет должен был идти в свободно конвертируемой валюте – в швейцарских франках, что было закреплено в соглашении между главными банковскими ведомствами двух государств в декабре 1982 г. и было направлено на облегчение взаиморасчетов в приграничных экспортно-импортных операциях [8, с. 265].

Однако несмотря на то, что были созданы все необходимые дипломатические условия для восстановления приграничных торгово-экономических контактов между КиргССР (республиками Центральной Азии) и СУАР КНР, их реализация в 1983-1985 гг. развивается достаточно медленными темпами. Хотя на протяжении этого периода товарооборот между СССР и КНР на центральноазиатском направлении был относительно небольшим, но все же он имел тенденции к некоторому росту.

Главным препятствием для этого стало то, что в процессе советско-китайских консультаций обозначился целый ряд разногласий по политическим вопросам, и их преодоление шло с определенными трудностями [18, с. 68-70; 19, с. 33-34]. В то же время в Китае оформляется тенденция на ускорение темпов экономического развития Синьцзян-Уйгурского автономного района (СУАР), так как республика имела существенный разрыв с восточными регионами, где в это время благодаря реформам Дэн Сяопина происходит бурный экономический бум. Поэтому в рамках сглаживания этой неравномерности и ускорения экономических реформ в СУАР правительство КНР увидело возможность для достижения этой цели в расширении торгово-экономических связей с советскими республиками Центральной Азии. В 1982 г. руководство КНР разработало и выдвинуло стратегию экономического развития СУАР, получившую название «Большого освоения запада». Отражением данной политики стало то, что уже с начала 1980-х годов у постепенно расширяются полномочия по укреплению местной администрации этого автономного района приграничной торговли с Кыргызской и Казахской ССР [15, 393-395].

Подробные тенденции совпали с тем, что 1985 г. происходит прорыв в улучшении взаимоотношений между СССР и КНР, когда в ходе неоднократных консультаций удалось устранить главные политические противоречия между двумя государствами, что фактически открывало большие возможности для сотрудничества в различных сферах, в том числе в экономической [7, с. 20-21]. Это дало хорошие результаты и в вопросе приграничной торговли КНР и Центральной Азии. В декабре 1985 г. местное правительство СУАР обращается с предложением о развитии приграничной торговли с соседними районами СССР. Вследствие чего 23 января 1986 г. в Пекине между Министерством внешних экономических связей СССР и Министерством внешнеэкономических связей и внешней торговли КНР подписывается соответствующее соглашение о восстановлении приграничной торговли между двумя государствами. В нем было прописано, что в реализации приграничной экономической деятельности с Синьцзяном будут принимать участие все советские республики Центральной Азии, а также некоторые субъекты РСФСР [8, с. 264].

Кроме того, данным соглашением предусматривалось, товарооборот между ними будет вестись через совместную советско-китайскую фирму, которая будет

образована на основе сотрудничества двух крупных государственных торговых представительств двух государств – «Фирмы по экспорту и импорту и местной торговле СУАР» от КНР и Всесоюзной фирмы внешней торговли «Восток» от СССР. В рамках совместной фирмы предусматривалось заключение торговых контрактов. Для практической реализации процедур приграничной торговли должны были использоваться два пограничных перехода: Торугарт – на границе СУАР и Кыргызской ССР и Хоргос – на границе СУАР и Казахской ССР [10, с. 40-41; 7, с. 22].

Это соглашение стало важной вехой в дальнейшем развитии торгово-экономических отношений между Китаем и Центральноазиатским регионом. Если ранее в приграничной торговле были задействованы КиргССР и КазССР, то теперь в нее вовлекались и другие советские республики региона. Впрочем, не имея общей границы с Китаем, они в наименьшей мере развивают какие-либо экономические контакты с его западными районами.

Важную роль в дальнейшем углублении торгово-экономических отношений между КНР и советскими республиками Центральной Азии, включая КиргССР, сыграли выставки товаров, организованные по линии министерств внешней торговли двух государств. Одна из первых таких выставок прошла в Алма-Ате в августе 1986 г., где были представлены товары народного потребления из задействованных в приграничной торговле в Китае регионов СССР, в том числе из КиргССР, а также из Синьцзян-Уйгурского автономного района КНР. Ответная выставка была организована в декабре того же года в Пекине.

Прямым следствием организации подобных экономических выставок обе стороны выразили огромную заинтересованность в развитии взаимных торгово-экономических контактов в рамках приграничной торговли. Поэтому в октябре 1986 г. в Урумчи между СССР и КНР с разрешения Министерства внешнеэкономических связей и внешней торговли КНР заключается первое соглашение о приграничной торговле непосредственно между СУАР и СССР. В нем еще раз были подтверждены условия экономического сотрудничества данного региона Китая и советских республик Центральной Азии. Кроме того, в нем был обозначен перечень товаров, которыми можно было обмениваться в рамках приграничной торговли [20, с. 689]. Важным моментом в развитии двусторонней торговли стало также то, что вскоре КиргССР было предоставлено право самостоятельно заключать экономические соглашения с китайской стороной.

Поэтому заключение данного соглашения открывало новую страницу в развитии торговли между Китаем и республиками Центральной Азии. Уже в июне 1987 г. торговая делегация из СУАР прибывает в КиргССР, и в ходе визита она детально знакомится с перечнем товаров, которые производились на ее территории. По итогам визита был достигнут ряд предварительных соглашений по возможностям сотрудничества в приграничной торговле [21]. В мае 1988 г. в Ташкенте проходит масштабная выставка промышленных товаров из Китая, преимущественно из Синьцзяна, которую посетили представители практически всех советских республик региона, в том числе из КиргССР. По итогам были заключены контакты на сумму в 46 млн. швейцарских франков, что отражает растущий интерес на взаимное торгово-экономическое

партнерство [8, с. 266].

Под влиянием этих процессов происходит постепенная трансформация приграничных территорий как республик Центральной Азии, так и СУАР. Поэтому уровень их милитаризации начинает постепенно снижаться, и предпочтение отдается наращиванию по ее линии собственно экономического сотрудничества [7, с. 22], в котором оба государства были заинтересованы в одинаковой мере. Под влиянием этих процессов уже в 1987 г. политическое руководство КНР применяет по отношению к Синьцзяну принципы «открытости» как это было характерно для восточных прибрежных районов страны и начинает рассматривать его в качестве «западных ворот» Китая [22, с. 101].

Впрочем, углубление приграничной торговли между СССР и КНР приводит к дальнейшему оживлению дипломатических связей в данном направлении, так как требовало дальнейшей регламентации и оптимизации ее процессов. Это вызвало подписание нового пакета экономических соглашений между ними. Для изучения развития приграничной торговли по линии «СУАР – советские республики Центральной Азии» особый интерес имеет «Соглашение между Правительством СССР и Правительством КНР о принципах создания и деятельности совместных предприятий», подписанное в июне 1988 г. в Пекине [23, с. 355-357]. В нем советская и китайская стороны договорились об основных принципах деятельности подобного рода государственных предприятий, что позитивно сказалось на последующем экономическом сотрудничестве, так как позволило создать новые фирмы по торговле определенными категориями товаров народного потребления и питания, а также промышленных товаров (металлов, химической продукции и пр.). Не случайно, уже к концу 1989 г. товарооборот например, КиргССР и КазССР с СУАР достиг 120,17 млн. швейцарских франков [8, с. 267-271].

Изменение фактического статуса приграничных территорий КНР и СССР в процессе восстановления и углубления торгово-экономических связей практически вдоль всей протяженности общих рубежей, в том числе на стыке советской Центральной Азии и Синьцзяна приводит к тому, что обе стороны ищут дополнительные гарантии в создании вдоль них пояса стабильности и взаимовыгодного партнерства. Но для этого необходимо было устранить одно из важнейших препятствий прошлого – приграничные споры и территориальные претензии. Поэтому уже с 1987 г. в ходе совместных советско-китайских консультаций начинается обсуждение вопросов демаркации и делимитации общих границ, заметная часть которых приходилась на КиргССР (1071,8 км.). Стороны при этом пришли к консенсусу, что данная проблема будет решаться ими на основе четырех основополагающих принципа:

- на основе договоров между Россией и империей Цин
- в соответствии с нормами международного права
- справедливо и рационально
- в духе взаимного понимания и взаимной уступчивости [14, с. 22].

После согласования данных принципов проведения процедуры приграничного разграничения дипломатические контакты между СССР и КНР в этом направлении в заметной мере интенсифицируются. Это указывает на

взаимное стремление преодолеть его как фактора сдерживающего дальнейшее углубление советско-китайского экономического сотрудничества, которое уже к этому времени продемонстрировало свой высокий потенциал. Примечательно, что с 1987 г. участие в советско-китайских консультациях по пограничным вопросам принимают представители советских республик Центральной Азии, в том числе Кыргызской ССР, что в последующем сыграет позитивную роль в окончательном решении данной проблемы уже между Кыргызской Республикой и КНР.

Прорывом в окончательной нормализации отношений между КНР и СССР, стал официальный визит в Пекин в мае 1989 г. М. Горбачева. По итогам его переговоров с Дэн Сяопином было принято «Совместное советско-китайское коммюнике» от 18 мая 1989 г., которое засвидетельствовало, что между СССР и КНР больше нет непреодолимых просторечий. В нем также были окончательно закреплены четыре принципа пограничного разграничения [24, с. 380-381], к которым обе стороны пришли за два года до этого. Это в заметной мере ускорило совместные работы по демаркации общих границ.

Нормализация отношений с СССР, а также существенные изменения в мировой системе взаимоотношений, связанные с фактически окончанием «холодной войны» существенным образом оказали влияние на то, что уже в сентябре 1989 г. председатель Дэн Сяопин формулирует концепцию обновленного внешнеполитического курса Китая, в рамках которого нужно было «укреплять позиции, хладнокровно наблюдать, уверенно реагировать на изменения, скрывать свои возможности, не привлекать к себе внимания, никогда не стремиться к лидирующему положению, делать свои конкретные дела» [25, с. 321]. Фактически лидер КНР обозначил приоритет дальнейшей экономической модернизации страны в условиях выстраивания мирных отношений с соседними государствами [26, с. 146].

Отражением этого было подписанное в апреле 1990 г. «Соглашение между Правительством СССР и Правительством КНР о руководящих принципах взаимного сокращения вооруженных сил и укрепления доверия в военной области в районе советско-китайской границы», положившее начало процессу демилитаризации границы между республиками Центральной Азии и Китаем. Это в значительной мере ускорило процессы дальнейшей трансформации приграничных регионов двух государств в зоны взаимных экономических интересов.

Не случайно уже в октябре этого же года Китай и Советский Союз заключают обновленное «Торговое соглашение между Правительством СССР и Правительством КНР», в котором делалась ставка на развитие долгосрочных торговых отношений и определялись достаточно выгодные условия для их реализации [27, с. 365-366]. В некоторых нормативно-правовых актах также определялся подробный список товаров, которые интересовали обе стороны.

Помимо торгово-экономических и политических связей во второй половине 1980 – начале 1990-х годов между КНР и приграничными советскими республиками Центральной Азии впервые за длительный период начинают также восстанавливаться культурные взаимоотношения. В ноябре 1989 г. представители КиргССР заключают с региональными властями СУАР соглашение о культур-

ном обмене, которое предусматривало широкий спектр сотрудничества между ними: взаимное посещение художественными ансамблями, обмен студентов и научных работников и пр. [28]. В этом же году Синьцзян посещает несколько спортивных делегаций из Кыргызской ССР, а также был организован ответный визит синьцзянских спортсменов в данную республику [8, с. 276].

Заметное улучшение отношений СССР и КНР в конце 1980-х годов и развитие на этом фоне торгово-экономических контактов в приграничных районах СУАР и советских республик Центральной Азии способствовало возникновению феномена торгового туризма («шоп-туризм») или же «челночной» торговли. Немаловажную роль в этом сыграло Постановление Госсовета КНР о введении льготного экономического режима в Синьцзяне, принятое в ноябре 1987 г. По нему пограничные переходы Торугарт и Хоргос теперь официально открывались для иностранных туристов, основная часть которых в последующие годы были из Кыргызской и Казахской ССР [7, с. 24]. А в 1989 г. для туристических посещений правительством Китая становятся доступными 13 важнейших городов СУАР [17, с. 157]. Все эти меры в значительной мере поощряли мелкооптовую торговлю, которая часто внешне приобрела характер туристических поездок или частных визитов, во время которых из Китая вывозились различные категории товаров народного потребления [19, с. 33-34]. Уже в 1989 г. на мелкооптовые торговые операции здесь приходится 1,95 млн. швейцарских франков или чуть менее 1% от общего объема торговли между Синьцзяном и советской частью Центральной Азии [8, с. 274].

Руководство КНР возлагало значительные надежды на дальнейшее развитие торгово-экономических связей между СУАР и советскими республиками Центральной Азии, которые оно также рассматривало в качестве важнейшего фактора скорейшего экономического роста в этом регионе. Не случайно, в рамках VIII «пятилетки» (1990-1994 гг.) был закреплен приоритет социально-экономического роста в Синьцзяне [9, р. 88-89]. Отражением этой же тенденции стало, к примеру, подписание «Соглашения между Правительством СССР и Правительством КНР о международном автомобильном сообщении», в котором в целях укрепления торгово-экономического партнерства и расширения дружественных отношений оговаривались условия транспортировки грузов по территории обеих стран и организации регулярного пассажирского сообщения [29, с. 375-378]. Данное соглашение также закладывало потенциал в использование пограничного перехода Торугарт на границе Кыргызской ССР и СУАР, становящегося с этого времени важнейшим каналом экономических связей между ними.

Распад СССР в конце 1991 г. оказался неожиданно для политического руководства КНР и совершенно не отвечал его планам по социально-экономическому развитию СУАР с учетом запланированного дальнейшего расширения и углубления торгово-экономического сотрудничества с советскими республиками Центральной Азии, в том числе с Кыргызской ССР. Поэтому Пекин первоначально занял выжидательную позицию в данный период и признал независимость новой Кыргызской Республики только 27 декабря 1991 г. [3, с. 131], т.е. после окончательного юридического оформления роспуска СССР в результате подписания Алма-Атинских соглаше-

ний 21 декабря того же года. Поэтому контакты между республиками региона и КНР частично прерываются, что было связано не только с необходимостью институционального оформления новых суверенных государств на его территории, но и также с нарастающим экономическим кризисом в них, что не избежала также молодая Кыргызская Республика.

Несмотря на эти факторы, во многом нормативно-правовая база, заложенная в процессе нормализации отношений между СССР и КНР во второй половине 80-х – начале 90-х годов, послужила основой для дальнейшего развития сотрудничества КР и КНР. Это хорошо прослеживается в двух важнейших направлениях, получивших отражение в повестке дипломатических контактов между КР и КНР на начальном этапе их оформления в 1992-1995 гг. – проблеме урегулирования пограничных споров и торгово-экономической.

Советско-китайские консултации по пограничному урегулированию после распада СССР фактически положили начало формированию международного формата «4+1», в который вошли КНР, Кыргызстан, Казахстан, Таджикистан и Россия, которые в его рамках продолжили переговоры по решению данной проблемы [30, с. 128-129; 31, с. 3-4; 7, с. 114-115]. Примечательно, что в его дальнейшей работе принимали участие те же представители Кыргызской Республики, которые до этого работали в составе советской делегации на переговорах между КНР и СССР от КиргССР. Показательно и то, что представители пяти государств подтвердили признание ими всех ранее достигнутых в ходе советско-китайских консултаций соглашений, также стремление решать взаимные пограничные споры на основе четырех принципов, закрепленных в совместном советско-китайском коммюнике 1989 г. Это получило соответствующее отражение в соответствующих протоколах формата «4+1», легших в основу дальнейших двусторонних договоренностей между Кыргызской Республикой и КНР конца 1990-х годов, которые поставили окончательно точку в вопросе демаркации и делимитации общих границ [14].

В торгово-экономическом сотрудничестве между двумя государствами, дипломатическая база, достигнутая в данной сфере во второй половине 80-х – начале 90-х годов также сыграла определенную роль в сохранении режима приграничной торговли даже в период политической институционализации КР в первые годы ее существования. Так, уже «Торгово-экономическое соглашение между правительствами Республики Кыргызстан и КНР от 6 января 1992 г.», ставшее первым нормативно-правовым документом, регулировавшим отношения двух государств в этой сфере [6, с. 22-23; 32, с. 168], было в целом очень созвучно с теми соглашениями, которые КНР заключил с СССР на исходе его существования. Пограничный переход Торугарт за небольшим перерывом продолжил свою работу в прежнем режиме, причем, она в целом регулировалась сторонами, что позволило не прерываться «челночной» торговли с СУАР, протекавшей в это время преимущественно в виде туристических поездок, что дало основание для ее второго названия – «шоп-туризм».

Последнее обстоятельство позволило КР сравнительно быстрее по сравнению с другими независимыми республиками Центральной Азии не только сохранить торговые отношения с КНР, но и заметно углубить их.

Так, во время первого официального визита президента КР А. Акаева 12-16 мая 1992 г. в Пекин сторонами подписываются соглашения о защите поощрений и взаимной защите инвестиций, а также о развитии туризма. Причем, в последнем соглашении прямо отмечалось, что туризм является важным фактором укрепления торгово-экономического партнерства между двумя странами [33; 34]. Соглашение не только способствовало развитию взаимного туризма, но сыграло очень важную роль в развитии «челночной» торговли, сыгравшей важную роль в ускорении темпов экономического роста в Кыргызстане в 1990-х годах. Между КНР и КР 25 февраля 1993 г. заключается межправительственное соглашение о международном автомобильном сообщении, призванное облегчить перевозки пассажиров и транспортировки грузов по автомобильным магистралям на территории обеих стран, открытых для международного сообщения [35], которое также во многом повторяло соответствующий советско-китайский документ 1990 г.

Прямым отражением данных кыргызско-китайских дипломатических контактов стало то, что приграничная торговля между двумя государствами фактически не прерывается даже в период становления отношений. Так, общий товарооборот между республиками в 1992 г. составил 44 млн. долл., уступая в этом плане только Казахстану, а в следующем 1993 г. он достигает 72 млн. долл. [36, Табл. 25], что в условиях нарастающего экономического кризиса в стране служило некоторым фактором его смягчения в социальном измерении.

Таким образом, принимая во внимание вышеперечисленные сведения, не будет преувеличением утверждение того, что советско-китайская нормативно-правовая база 1980-х – начала 1990-х годов сыграла значительную роль в последующем становлении и развитии дипломатических отношений между КР и КНР. Эти предпосылки заложили основу в двух ключевых направлениях межгосударственного взаимодействия – урегулирования пограничных вопросов и развития торгово-экономического партнерства, а также послужила основанием для выстраивания первого для Кыргызской Республики многостороннего сотрудничества в рамках формата «4+1», послужившего важной политической базой для последующего создания ШОС. В результате, полученный опыт советского периода КиргССР во взаимоотношениях с КНР, стал платформой, на основе которой связи стран не только продолжились, но и были углублены до стратегического партнерства. Достижения в отношении заявленных стран на сегодняшний день имеют хорошие торгово-экономические, политические, культурно-гуманитарные показатели, благодаря историческому опыту сотрудничества соседних государств. Тем не менее, на наш взгляд, необходимо сотрудничество между странами наращивать увеличивая не только объемы, но обороты.

### Литература

1. Гарбузарова Е.Г. «Стратегическое партнерство» Кыргызстана и Китая в экономической сфере: перспективы и риски // *Universum: Общественные науки: электрон. научн. журн.* 2018. № 4(45). [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <http://7universum.com/ru/social/archive/item/5747> (дата обращения: 26.01.2022).
2. Кыргызстан и Китай подписали декларацию о всестороннем стратегическом партнерстве. [Электрон-

ный ресурс]. Режим доступа: URL: <http://ru.siluxgc.com/html/R1682/201806/79365612150482632255.shtml> (дата обращения: 28.01.2022).

3. Токтомушев К. *Внешняя политика независимого Кыргызстана*. Бишкек: Сабыр, 2001. – 192 с.
4. Иманалиев М. *Очерки о внешней политике Кыргызстана*. Бишкек: Сабыр, 2002. – 160 с.
5. Омаров Н. *Внешняя политика Кыргызской Республики в эпоху «стратегической неопределенности»*. Бишкек: Илим, 2005. – 320 с.
6. *Китайский актор» во внешней Кыргызстана: двусторонний и региональный уровни / Под общей ред. А.Л. Салиева. Изд. 2-е. Бишкек: Изд-во КРСУ, 2011. – 138 с.*
7. Сыроежкин К.Л. *Казахстан – Китай: от приграничной торговли к стратегическому партнерству. В 3 кн. Книга 1. В начале пути*. Алматы: КИСИ, 2010. – 336 с.
8. Омельченко О.А. *Приграничная торговля между Синьцзяном и Советским Союзом: возрождение и развитие // Международные отношения в Центральной Азии: история и современность*. Барнаул: Изд-во АГУ, 2008. – С. 263-279.
9. Clarke M. *Xinjiang and China's rise in Central Asia A history*. London, New York: Rutledge, 2011. – 208 p.
10. Сюэ Цзюньду, Син Гуанчэн. *Чжунго юй Чжунья (Китай и Центральная Азия)*. Пекин, 1999. – 206 с.
11. Чжао Хуашен. *Центральная Азия в китайской дипломатии // Центральная Азия: взгляд из Вашингтона, Москвы и Пекина. М.: Новое изд-во, 2008. – С. 139-218.*
12. Балакин В.С., Сяоин Лу. *КНР и СССР в 1960-1980-е годы: от конфронтации к равноправному сотрудничеству // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки. 2016. Т. 16. № 1. – С. 11-15.*
13. Чуньюе Лу. *Нормализация советско-китайских отношений и ее историческое значение // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Всеобщая история. 2019. Т. 11. № 3. – С. 222-234.*
14. *Кыргызско-китайская граница. Исторические документы и научные работы*. Бишкек, 2002. – 60 с.
15. Песков Ю.С. *Советско-китайские отношения // История Китая с древнейших времен до начала XXI века: В 10 тт. Т. IX. Реформы и модернизация (1976–2009) / отв. ред. А.В. Виноградов. М.: Наука, 2016. – С. 388-399.*
16. Богданова Н.А., Солнцева Е.Г. *Особенности дипломатического курса Дэн Сяопина // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2018. № 2(88). – С. 10-14.*
17. У Фухуань, Го Тайшань. *Синьцзян гайгэ кайфан 30 нянь тунлань (30 лет реформ и открытости в Синьцзяне)*. Урумчи: Народное книжное изд-во, 2008. – 200 с.
18. Песков Ю.С. *СССР и КНР: от конфронтации к партнерству*. М.: ИДВ, 2007. – 192 с.
19. Абулаити А. *Предпосылки развития торгово-экономических взаимоотношений КНР и стран Центральной Азии в 1983-1994 гг.: взгляд из Китая // Вестник БГУ им. К. Карасаева. 2021. № 1(55). – С. 31-36.*
20. Ли Шэн. *Синьцзян дуй Су (Э) маои ши (1600-1990) (История торговли Синьцзяна с Советским Союзом (Россией) (1600-1990))*. Урумчи, 1994. – 784 с.
21. *Советская Киргизия. 19 июня. 1987.*

22. Глазунов Д.А. Позиция регионального руководства относительно политики открытия Синьцзяна (конец 1980-х – начало 1990-х гг.) // Известия Алтайского государственного университета. 2018. №5 (103). – С. 100-103.
23. Соглашение между Правительством Союза Советских Социалистических Республик и Правительством Китайской Народной Республики о принципах создания и деятельности совместных предприятий (Пекин, 8 июня 1988 г.) // Российско-китайские отношения. История и современность. Хрестоматия. / Сост. Д.В. Кузнецов. Благовещенск: БГПУ, 2014. – С. 355-357.
24. Совместное советско-китайское коммюнике (Пекин, 18 мая 1989 г.) // Российско-китайские отношения. История и современность. Хрестоматия. / Сост. Д.В. Кузнецов. Благовещенск: БГПУ, 2014. – С. 380-381.
25. Дэн Сяопин. Дэн Сяопин вэнсюан ди 3 чжуан. (Дэн Сяопин. Избранные труды. Т. 3). Пекин: Народное издательство, 1993. – 418 с.
26. Лян Чжэньпэн. Китайская внешняя политика в Центральной Азии в 1990-е гг. // Ойкумена. Регионоведческие исследования. 2017. № 3(42). – С. 145-155.
27. Торговое соглашение между Правительством Союза Советских Социалистических Республик и Правительством Китайской Народной Республики (Москва, 2 октября 1990 г.) // Российско-китайские отношения. История и современность. Хрестоматия. / Сост. Д.В. Кузнецов. Благовещенск: БГПУ, 2014. – С. 365-366.
28. Синьхуа. 29 ноября 1989.
29. Соглашение между Правительством Союза Советских Социалистических Республик и Правительством Китайской Народной Республики о международном автомобильном сообщении (Москва 21 мая 1991 г.) // Российско-китайские отношения. История и современность. Хрестоматия. / Сост. Д.В. Кузнецов. Благовещенск: БГПУ, 2014. – С. 375-378.
30. Керимбекова Н., Галицкий В. К вопросу о кыргызско-китайской государственной границе // Центральная Азия и Кавказ. 2002. № 5(23). – С. 127-133.
31. Парамонов В.В., Столповский О.А. Интересы безопасности Китая в Центральной Азии. Май 2008. – 21 с.
32. Турсунбаева Г.Э. Политическое сотрудничество Кыргызской Республики с Китайской Народной Республикой на современном этапе // Вопросы истории Кыргызстана. 2010. № 4. – С. 167-182.
33. Соглашение между Правительством Республики Кыргызстан и Правительством Китайской Народной Республики о поощрении и взаимной защите капиталовложений от 14 мая 1992 г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://investmentpolicy.unctad.org/international-investment-agreements/treaty-files/5140/download> (дата обращения: 28.01.2022).
34. Чжунхуа жэньминь гун хэ го чжэнфу хэ Циэрцзисысытань чжэньфу луйю хэцзо седин. 14.05.1992 // Чжунхуа жэньминь гун хэ го юэцзи (Соглашение между правительством Китайской Народной Республики и Правительством Республики Кыргызстан о сотрудничестве в сфере туризма от 14.05.1992 // Сборник соглашений Китайской Народной Республики). Пекин: Шицзе чжиши чубаньшэ, 2000. – С. 72-74.
35. Соглашение между Правительством КР и Правительством КНР о международном автомобильном сообщении от 25 февраля 1993 г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: [http://continent-online.com/Document/?doc\\_id=30249050#pos=14;-42](http://continent-online.com/Document/?doc_id=30249050#pos=14;-42) (дата обращения: 29.01.2022)
36. Парамонов В.В., Строчков А.В., Столповский О.А. Россия и Китай в Центральной Азии: политика, экономика, безопасность. Бишкек, 2008. – 201 с.

## ПОЛИТОЛОГИЯ

УДК: 658.310.9

DOI: 10.35254/bhu/2022.59.80

Абдыжалиева А.С.,  
БГУ имени К. Карасаева,  
аспирант

### КОНФЛИКТ: ПОНЯТИЕ, КЛАССИФИКАЦИЯ И ПРИЧИНЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ

#### Аннотация

В статье рассматриваются теоретические вопросы развития конфликтов в организации. Приведены различные понятия, классификация и причины зарождения и направления сглаживания конфликтных ситуаций. Цель данного исследования заключается в попытке обобщения теоретических подходов к исследованию конфликтов, обобщению понятий представленных в разных научных направлениях, классификации форм, видов, типов конфликтов по причинам возникновения, охвату, вовлеченности членов коллектива, степени протекания и фазы развития. Конфликт с позиций управления человеческими ресурсами организации, это социальное явление, возникающее в каждом трудовом коллективе. Процветание каждой организации является непростым явлением, что бывает в зависимости возникновения, формирования и решение реальных разногласий. Для эффективного управления организацией каждый руководитель должен уметь управлять и предотвращать конфликтными ситуациями.

**Ключевые слова:** конфликт, виды конфликта, этапы развития конфликта, организационный конфликт, конфликтные взаимоотношения, конфликтология, социальный конфликт, стороны конфликта, предмет конфликта, мотивы конфликта.

### КОНФЛИКТ: ТҮШҮНҮГҮ, КЛАССИФИКАЦИЯСЫ ЖАНА СЕБЕПТЕРИ

#### Кыскача мазмуну

Макалада уюмдагы конфликттердин өнүгүшүнүн теориялык маселелери каралат. Ар кандай түшүнүктөр, классификация жана келип чыгуу себептери жана конфликттик кырдаалдарды жөнгө салуу багыттары берилген. Бул изилдөөнүн максаты - конфликттерди изилдөөнүн теориялык ыкмаларын жалпылоого аракет кылуу, ар кандай илимий багыттар боюнча берилген түшүнүктөрдү жалпылоо, пайда болуу, камтуу, команда мүчөлөрүнүн катышуусу боюнча чыр-чатактын формаларын, түрлөрүн, түрлөрүн классификациялоо. , агымынын даражасы жана өнүгүү фазасы. Уюмдун адам ресурстарын башкаруу көз карашынан алганда конфликт – бул ар бир эмгек жамаатында боло турган коомдук көрүнүш. Ар бир уюмдун гүлдөп-өнүгүшү оңой көрүнүш эмес, ал чыныгы айырмачылыктардын пайда болушуна, калыптанышына жана чечилишине жараша болот. Уюмду эффективдүү башкаруу үчүн ар бир жетекчи конфликттик кырдаалдарды башкара жана алдын ала билиши керек.

**Түйүндүү сөздөр:** конфликт, конфликттин түрлөрү, конфликттин өнүгүү этаптары, уюштуруучулук конфликт, конфликттик конфликттер, конфликтология, социалдык конфликт, чыр-чатактын катышуучулары, конфликттин предмети, конфликттин себептери

### CONFLICT: CONCEPT, CLASSIFICATION AND CAUSES

#### Abstract

The article deals with theoretical issues of the development of conflicts in the organization. Various concepts, classification and causes of the origin and directions of smoothing conflict situations are given. The purpose of this study is to attempt to generalize theoretical approaches to the study of conflicts, to generalize the concepts presented in different scientific directions, to classify forms, types, types of conflicts according to the causes of occurrence, coverage, involvement of team members, degree of flow and phase of development. The conflict from the standpoint of human resource management of an organization is a social phenomenon that occurs in every work collective. The prosperity of every organization is not an easy phenomenon, which happens depending on the emergence, formation and resolution of real differences. To effectively manage an organization, every leader must be able to manage and prevent conflict situations.

**Key words:** conflict, types of conflict, stages of conflict development, organizational conflict, conflict conflicts, conflictology, social conflict, parties to the conflict, subject of the conflict, motives for the conflict

В каждом учреждении постоянно появляются условия для зарождения конфликта: сотрудники приобретают отрицательные эмоции в процессе трудовой деятельности, что разрушает отношение в коллективе, появляется напряжение и возникает несогласие. Они часто приводят к стрессам, выйти из которых бывает нелегко. Жизненный процесс говорит о том, что конфликт является неизбежным явлением в ходе человеческих взаимодействий, а конфликтные взаимоотношения рассматривает столкновение сторон, т.е. конкретные явления, направленные друг против друга.

Источниками возникновения конфликта являются различные ситуации: денежные ресурсы, главные жизненные цели, желание руководить, различия в определенной позиции в социальной группе, индивидуальные различия.

В учреждениях столкновение представляет собой один из типов общественных взаимоотношений, участники которого представляются отдельные лица, большие и малые группы.

Термин «конфликт» взят (от лат. *conflictus* – дословно столкновение) и определяет весьма широкий набор явлений. Это говорит о том, что конфликт – это довольно непростое общественное явление, свойственный всем областям жизненного процесса человека. [1]

Это дает нам понять то, что конфликтный инцидент – это достаточно сложное социальное явление, присущее всем областям жизнедеятельности человека

Анализирование и изучение конфликтов считается в особенности активно растущей сферой в психологии. Конфликтология является отдельной частью научного знания. Она обладает своим предметом исследования – социальная атмосфера, источники конфликта, виды и структура конфликтов, выход, способы, система предупреждения и разрешения.

Поскольку выделяют разные виды конфликтов и их особенности, разные сферы научного изучения определяют термин конфликт со своим личным, отличающимся от других, смыслом.

Для экономистов конфликт - вид конкуренции, психологи ассоциируют конфликт с столкновением и накаленностью во взаимосвязи, социологи сравнивают с противостоянием, а военные – с битвой. Как указывает профессор Савин В.Е. в настоящее время повышается спрос на услуги по разработке комплексных систем управления, в том числе и конфликтами, новых методов управления человеческими ресурсами, созданию инновационных технологий, оценке деятельности предприятия и анализа маркетинговых коммуникаций, снижения и диверсификация конфликтов [2].

В сегодняшней литературе наличествует различные определения конфликтных ситуаций, в следствие этого бытовое определение конфликта остается неопределенным. Одно из известных определений инцидента в западной конфликтологии относятся к Л. Козеру: «Социальный конфликт может быть определен как борьба за ценности и ресурсы или претензии на статус, власть или ограниченные ресурсы, в которой целями конфликтующих сторон являются не только достижение желаемого, но также и нейтрализация, нанесение ущерба или устранение соперника». [3]

Но необходимо подчеркнуть, что хоть и существует множество разных понятий конфликта, их объединяет то,

все авторы опираются на последующие определения:

конфликт – повсеместный, распространенный общественный процесс;

конфликт – источник социального взаимодействия;

• конфликт имеет точку начала и конца;

• конфликт – сложное психологическое явление, которое имеет разного рода стадии;

• конфликт – противостояние разногласий.

Особо отметить цели конфликта: осуществление ожидаемого, устранение оппонента, причинение вреда и исключение оппонента.

Опираясь на изученную литературу, необходимо выделить некоторые виды конфликтных ситуаций: [4]

• в зависимости от масштаба конфликты могут вовлекать всю организацию (общий конфликт) и могут охватывать только отдельные группы (парциальный конфликт).

• в зависимости от уровня развития конфликты бывают зарождающимися, зрелыми и утихающими.

• в зависимости от уровня осознанности – слепыми и осмысленными.

• в зависимости от формы протекания – мирные и немирные.

• в зависимости от длительности – краткими и затяжными. Затяжной долгий конфликт влечет за собой кризис и крах.

• на внутренне и внешние конфликты делятся в зависимости от определенного субъекта. К внутренним конфликтам относятся внутриличностные, к внешним относятся межличностные. Межгрупповые конфликты – происходящие между субъектом и группой.

• по отношению к сфере появления конфликты бывают деловыми (касающиеся человека и его должностных обязанностей) и личностными (затрагивают вне рабочие взаимоотношения).

• в зависимости от убытков и выигрышей между лицами, участвующими в конфликте, можно выделить симметричные (делятся поровну) и ассиметричные (приобретают или теряют больше, чем оппонент) конфликты.

• в зависимости от степени проявления, ситуации можно разделить на скрытые и открытые.

• по количеству причин, положивших начало, конфликтные инциденты делят на однофакторные и многофакторные.

• в зависимости от последствий различаются конструктивные и деструктивные.

В целом систему конфликта можно отобразить следующим образом:

конфликтная ситуация + инцидент = конфликт.

Конфликтной ситуацией называют несогласия, возмущения и противодействия, скопившиеся за определенный срок, которые создают настоящие причины этой ситуации

Инцидент – это определенный набор обстоятельств, составляющие основу для конфликта. Главными составляющими конфликтного противостояния являются:

Стороны конфликта - это находящиеся в состоянии конфликта субъекты, а так же поддерживающие конфликтующих стороны. Помимо конфликтантов, это также сочувствующие, провокаторы (подстрекатели), примирители, консультанты, невинные жертвы.

Предмет конфликта – это причина конфликта.

Мотивы — конфликта- это определенные поводы и основания лиц конфликта, мотивирующие их к вступле-

нию в конфликт. мотивами могут служить понятия, цели, взгляды и тд.

Позиции конфликтующих сторон - определенные мнения и понятия конфликтующих сторон, о которых они заявляют в процессе переговоров или во время конфликта.

Динамика конфликта- несколько стадий конфликта, идущих в определенной последовательности.

Исследователи выделяют следующие стадии развития конфликта: [5]

- предконфликтная ситуация;
- инцидент;
- эскалация конфликта (нарастание);
- кульминация;
- разрешение конфликта;
- переговоры;
- послеконфликтная стадия.

Предконфликтная ситуация. Это нарастание напряжения во взаимоотношениях между сторонами конфликта, причиной которых являются некоторые разногласия. Разногласия не всегда превращаются в конфликт. Лишь те разногласия, которые признаются возможными людьми конфликта как противоположные, двигают к усилению общественного напряжения

Инцидент – это официальное обстоятельство, служащее поводом для проявления и начала противостояний субъектов. Инцидент может случиться неспециально, нечаянно, но и может быть создан конфликтующим лицом, и стать следствием течения происшествий. Может быть, что столкновения подготавливают и создают некоторые люди «третье лицо», добивающиеся своей выгоды в чужом конфликте.

Эскалация конфликта. Возникновение открытой борьбы участников есть итог конфликтных действий, под которыми воспринимают определенные поступки, направленные на другую конфликтующую сторону с намерением присвоения, сохранения спорного предмета или навязывания участнику отказ от своих целей.

Кульминация. Эта стадия появляется тогда, когда эскалация конфликта доводит одного или обоих участников конфликта к поступкам, приносящий серьезный вред работе, которая их объединяет. Кульминация – это вершина эскалации. Она как правило проявляется в каком – то ударном событии или в неоднократных дальнейших непрерывных событий конфликтного сражения. Под кульминацией конфликт доходит до того напряжения, что двум сторонам становится понятно, что дальше продолжать больше не стоит.

Разрешение конфликта. На определенном этапе прогрессирования конфликтной ситуации у сторон могут кардинально поменяться мнение о собственных способностях и способностях оппонента. Начинается ступень просматривания взглядов на ценности, возникшее в результате обновленных взаимоотношений, принятия данной ситуации-недостижимости цели и тд. Все это приводит к переформированию тактики конфликтного поведения.

Послеконфликтная стадия. Окончание самой стадии противостояния не всегда приводит к концу конфликтной ситуации. Постконфликтная ситуация следует из налаживание взаимоотношении или переходит в другое столкновение.

Общими причинами возникновения конфликтов яв-

ляются:

- объективные причины (внешние факторы, привычка манеры, социальная жизнь человека, жизненный стиль, совокупность законов);
- организационные (включает структурные, функциональные, ситуативные причины конфликтов). В данном случае конфликты происходят из-за плохо налаженной работой человека;
- социально-психологические факторы (психологические и социальные установки);
- субъективные причины зависят от человека, его восприятия и формы поведения, психики.

Существует множество причин возникновения конфликтов в организациях. Основными из них можно назвать следующие:

Можно выделить много оснований для возникновения конфликтов. Самыми распространенными из них являются:

- 1) нехватка ресурсов и средств, поставляемых организацией;)
- 2) несоответствующие условия труда;
- 3) минусы в организационных вопросах;
- 4) неравномерность рабочего процесса;
- 5) неподходящий график;
- 6) зависимость задач друг от друга;
- 7) расхождение в соответствии прав и обязанностей;
- 8) нехватка ресурсов для выполнения заданий;
- 9) неудовлетворительный уровень трудовой дисциплины;
- 10) разногласия в поставленных целях;
- 11) разногласия в мировоззрении;
- 12) негативные взаимодействия;
- 13) неоправданные надежды.

Таким образом, конфликт - негативное изменение взаимоотношений между сторонами конфликта, последствием которого является противоречия и разногласия. В организациях конфликты выступают как факторы, условия, которые создают некоторые трудности для ее осуществления. Грамотный анализ социальных конфликтов с психологической стороны дает возможность определить нужную стратегию поведения в конфликте и поиска путей его разрешения. Для разрешения конфликта субъектам нарушенного взаимодействия необходимо выбрать эффективную стратегию, приемлемый стиль поведения: уклонение, приспособление, конкуренция, компромисс, сотрудничество.

### Литература

1. Медовикова Е. А., Мороденко Е. В./ Конфликты в организации: учеб. пособие / Гос. учреждение Кузбас. гос. техн. ун-т. – Прокопьевск, 2017. – 250 с.
2. Савин В.Е. Управленческий анализ консалтинговых услуг как элемент инфраструктуры профессиональной поддержки бизнеса [Текст] / В.Е. Савин, А.А. Молдошева // Вестник Бишкекского государственного университета – 2021. - №4 (58). - С.81.
3. Живага, А. Ю. Управление конфликтами и стрессами в организации: учебное пособие / А. Ю. Живага. – Южно-Сахалинск: СахГУ, 2019. – 108 с.
4. Виды конфликтов и их урегулирование в органах внутренних дел Российской Федерации: учебное пособие / В. В. Вахнина, Т. В. Мальцева, О. А. Ульянина, Т. В. Михайлова; под ред. В. В. Вахниной. – Москва: Академия

управления МВД России, 2021. – 172 с.

В. Черкасская, М. Л. Бадхен. — 3-е изд., перераб. и доп.

5. Черкасская, Г. В. Управление конфликтами: учебник и практикум для академического бакалавриата / Г.

- Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 236 с.

УДК: 323.21 (575.2)(04)  
DOI: 10.35254/bhu/2022.59.83

Абдымомунова К. С.,  
К. Карасаев атындагы БМУ

## МАМЛЕКЕТТИН ЖАНА КООМДУН ӨЗ АРА АРАКЕТТЕНУҮСҮНДӨ САЯСИЙ ДИАЛОГДУН МАДАНИЯТЫ

### Кыскача мазмуну

Макала саясий диалогдун маанилүү мүнөздөмөлөрүн жана анын социалдык коммуникациядагы жана демократиялык коомдун өнүгүшүндөгү ролун изилдөөгө арналган. Саясий диалог проблемасын изилдеп, автор мамлекет менен коомдун өз ара аракеттенүүсүнүн эң эффективдүү формасы катары улуттук көйгөйлөрдү жана карама-каршылыктарды чечүүгө, макулдашууга жана түшүнүүгө жетишүүгө көмөктөшүүчү диалог экенин белгилейт. Автор азыркы шарттарда саясий диалогдун өзгөчөлүктөрүн талдап, саясий диалогду жүргүзүүнү кыйындаткан, аны жетишерлик эффективдүү эмес кылган факторлорду белгилеп, деструктивдүү диалогдун себептерин ачып берген. Мамлекет менен коомдун өз ара аракеттенүүсүнүн негизги принциби катары диалог маданиятын өнүктүрүүгө көңүл бурулууда. Диалог маданиятынын негизинде курулган мамлекет менен коомдун өз ара аракеттенүүсү күчтүү жана өнүккөн мамлекеттин өнүгүшү үчүн шарттарды түзөт.

**Түйүндүү сөздөр:** диалог, саясий диалог, мамлекет, маданият, коммуникация, коом, жарандык коом, саясий элита.

## КУЛЬТУРА ПОЛИТИЧЕСКОГО ДИАЛОГА ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ГОСУДАРСТВА И ОБЩЕСТВА

### Аннотация

Статья посвящена исследованию существенных характеристик политического диалога и его роли в социальной коммуникации и развитии демократического общества. Автор, исследуя проблему политического диалога отмечает, что именно диалог, как наиболее эффективная форма взаимодействия государства и общества, способствует решению общенациональных проблем и противоречий, достижению согласия и понимания. Автор анализирует особенности политического диалога в современных условиях и выделяет факторы, которые затрудняют проведение политического диалога, делают его недостаточно эффективным, вскрывает причины деструктивного диалога. Акцентируется внимание на вопросах развития культуры диалога, как основополагающего принципа взаимодействия государства и общества. Взаимодействие государства и общества, построенное на основе культуры диалога, создает условия для развития сильного и процветающего государства.

**Ключевые слова:** диалог, политический диалог, государство, культура, коммуникация, общество, гражданское общество, политическая элита.

## CULTURE OF POLITICAL DIALOGUE IN THE INTERACTION OF THE STATE AND SOCIETY

### Abstract

The article is devoted to the essential characteristics of a political dialogue and its role in social communication and the development of a democratic society. Author researches the problem of political dialogue and notes that the dialogue as the most effective form of cooperation between the State and society contributes to the solution of national problems and contradictions, reaching agreement and understanding. The author analyzes the characteristics of the political dialogue today, highlights the factors which hamper political dialogue, make it ineffective, and reveals the causes of destructive dialogue. And all these areas "permeates" intellectual-information component - cultural sphere dialogue. The author focuses on the development of a culture of dialogue, as a fundamental principle of cooperation between the state and society.

**Keywords:** dialogue, political dialogue, state, culture, communication, society, civil society, political elite.

Соңку мезгилдерде дүйнөдөгү көптөгөн мамлекеттердин жашоосу ар кандай саясий, социалдык жана маданий топтордун жана катмарлардын баалуулуктарынын, максаттарынын жана кызыкчылыктарынын кагылышуусу менен мүнөздөлгөн кырдаалдарга толгон. Бул өлкөдөгү түзүлүп жаткан коомдук-саясий кырдаалдын татаалдыгын чагылдырат. Социалдык жана саясий проблемалардын ашкере полярдүүлүгүнүн жана иерархиясынын шартында татаал саясий чечимдерди, карама-каршы көз караштарды өчөшүп жоолашуу менен эч бир маселе ордунда туура чечилбейт, макулдашууга жана тынчтыкка жетишүүнүн коом тарабынан адекваттуу кабыл алынган өзгөчө жолдорун табуу жана издөө өтө маанилүү. Маданияттуубуз деген адамдарды жеңүү уруш менен эмес келишим макулдашып ынануу менен гана болоору айкын. Азыркы коомдун саясий турмушунда пайда болгон ар кандай карама-каршылыктарды цивилизациялуу чечүүдө өзгөчө саясий диалог конструктивдүү каражат болуп саналат.

Саясий өнүгүүнүн азыркы этабын диалогсуз элестетүү мүмкүн эмес, ал кызыкдар тараптардын жогорку интеллектуалдык деңгээли менен камсыз кылынат, анткени ал көз караштарды, ой-пикирлерди, баа берүүлөрдү, субъекттердин саясий ой жүгүртүү стилдерин ачык айтууга, алардын макулдашууга жетишүүгө, саясий иш аракеттердин программасын жана механизмдин иштеп чыгууга көмөктөшөт [10].

Саясий диалог проблемасы биринчи жолу байыркы Грецияда иштелип чыккан. Бул мезгилде диалог түшүнүгү, баарлашуу маданиятынын адеп-ахлактык түзүмү жана баарлашуунун жанрдык дифференциасы сыяктуу түрлөрү пайда болгон. Антикалык демократиянын доорунда калыптанган диалогдун маданияты, нормалары, эрежелери, принциптери да азыркы демократиянын маданиятын, баарлашуунун маданиятын калыптандыруу үчүн өтө маанилүү. Жалпы, мамлекеттик кызыкчылык, улуттук проблемаларды жана карама-каршылыктарды позитивдүү чечилиши бүгүнкү күндүн реалдуу критерийи болуп саналат, бул мамлекет үчүн зарыл болгон саясий диалогдун технологиясы.

Саясий диалогдун маданиятынын олуттуу көйгөйү катары, диалогдун адеп-ахлактык сыяктуу аспекти саналат. Диалогдун адеп-ахлактык маданияты бийлик өкүлдөрүнүн, саясий лидерлердин руханий жана адеп-ахлактык потенциалын, алардын инсандык, коомдун жана мамлекеттин кызыкчылыгына багытталгандыгын чагылдырат. Демек, саясий баарлашуунун жана саясий диалогдун адеп-ахлактык принциптерин аныктоодо ырааттуу мамилелерди иштеп чыгуу илимпоздорду гана эмес, саясатчыларды, ар кандай конфликттүү тараптардын таламдарын чечкендердин бардыгын кызыктырышы мүмкүн.

«Саясий мамилелер чөйрөсүндөгү диалог зордук-зомбулукка, согушка, терроризмге, революцияларга, козголоңдорго, башаламандыктарга жана саясий экстремизмдин, радикализмдин жана башка көрүнүштөрүнө альтернатива болуп саналат. Саясий диалог эки же андан көп адамдардын саясий маселелер боюнча сүйлөшүүсү гана эмес, саясий коммуникациянын субъекттеринин ортосундагы дискурсивдүү теңчиликтин принциптерине негизделген өз ара аракеттенүүнүн, сүйлөшүү процессинин жана өнөктөштүктүн белгилүү бир конфигурациясын, тараптардын пикирлери менен кызыкчылыктарын

эске алуу менен өз ара түшүнүшүүгө умтулуу жана өз ара пайдалуу натыйжага жетишүү» [11]. Саясий диалог түшүнүгү өзүнүн мазмуну боюнча төмөнкү аспектилерди камтыйт: биринчиден, диалог же саясий диалог эки тараптын катышуусун билдирет. Бул жерде мамлекет жана анын органдары, мамлекеттин жана саясий бийликтин субъектилери, экинчи жагынан - коом. Коом жарандардын кызыкчылыктарын камсыз кылуу үчүн түзүлгөн кыйла татаал социалдык түзүлүш.

Бийлик, мамлекеттик жана коомдук түзүлүштү, көптөгөн коомдук түзүмдөрдүн жана мамлекеттик органдардын өз ара аракеттенүү маселелерин козгогон саясий диалог азыркы шарттарда өзгөчө актуалдуу болуп саналат. Саясий диалог саясий диалогко катышкан тараптардын тең укуктуулугун таануу жана өз ара урматтоо принциптерине негизделиши керек. Жарандык коомду жана анын маданиятын өнүктүрүүгө ар тараптуу көмөк көрсөтүү мамлекеттин артыкчылыктуу милдеттеринин бири. Жарандык коомдун бийлик түзүмдөрүнүн ишмердүүлүгүнө реалдуу катышуусу жана өз ара аракеттенүүнүн жемиштүү каражаты катары диалог жүргүзүү саналат, ал аркылуу натыйжалуу жыйынтыкка жетүүгө мүмкүн. Азыркы шарттарда саясий диалогдун өзгөчөлүктөрү кандай? Биринчиден, көптөгөн мамлекеттик органдардын ишинин натыйжасыздыгы менен мүнөздөлөт, өзгөчө социалдык-коммуналдык чөйрөнүн, саламаттыкты сактоонун, билим берүүнүн ж.б. көптөгөн маселелердин чечилбегендиги.

II. Сорокиндин ою боюнча мамлекет татаал саясий система катары адамдардын белгилүү бир топтому тазаланууга муктаж, криминалдаштыруудан, коррупциядан, бюрократиядан арылып, ага коомдун жана элдин ишенимин кайтаруу зарыл. Бул терс көрүнүштөрдүн баары коом менен мамлекеттин тең укуктуу саясий диалог жүргүзүүгө тоскоолдуктарды жаратып, мамлекет менен коомдун саясий диалогдун татаалдаштырып, кээде аны жөн эле мүмкүн эмес кылып коёт [7, 45]. Демек, саясий диалогду илимий жактан изилдөө үчүн эң маанилүү маселелердин ичинен коомду, анын айрым институттарын жана жарандарды мамлекеттен жана анын органдарынан алыстатуу проблемаларына көңүл буруу керек. Коомдун жана калктын мамлекетке болгон ишенимин кайтаруу субъекттердин саясий диалогунун жогорку натыйжалуулугуна жетишүүнүн негизги кадамы болуп саналат. Коомдун жана элдин жыргалчылыгы үчүн мамлекеттин ишинин жетишсиз көйгөйлөрү сепаратизмдин, этноулутчулдуктун процесстерин пайда кылат. Буга окшогон татаал, түшүнүксүз шарттарда мамлекеттин саясий элитасы менен коомдун ортосунда диалогду жүргүзүү кыйынчылыктарды жаратат. Мамлекеттин саясий элитасынын курамына коомдогу жетекчи кызматкерлер же үстөмдүк кылуучу, таасирдүү адамдар кирет [6, 93].

Экинчиден, бүгүнкү күндө кыргыз коомун өнүктүрүүдө, социалдык-саясий процесстерге активдүү катышуусунун чагылышы катары өзүнүн субъективдүүлүгүн калыптандырууга муктаж. Кыргыз коому бүгүн дагы эле экиге бөлүнүп, кызыкчылыктары дал келбеген жарандардын социалдык топторуна бөлүнгөн. Бул, бир жагынан алганда, интеграция процесстерин «жандандыруу» үчүн, улуттук идеянын айланасында биригүүнү, өлкөнүн өнүгүүсүнүн жаңы сапаттык деңгээлине жетүүнүн жетишээрлик айкын көрүнүп турган зарылчылыгын камсыздайт. Экинчи жагынан, дезинтеграция процесси жөнгө

салынбаса ал курчушу мүмкүн, анын таасири ар кандай социалдык толкундоолор сыяктуу коркунучтарды туудурат. Кыргызстанда көп улуттардын өкүлдөрү жана ар кандай диндерди, маданий салттарды жана үрп-адатты кармаган жана башка маданий топтор жашашат. Алар бири-бири менен активдүү байланыш түзүшүп, бир катар көйгөйлөрдү жаратышы мүмкүн, этностор аралык мамилелерди жана маданияттар аралык коммуникацияларды илимий изилдөөсүз анын себептерин так аныктоо мүмкүн эмес [8, 203].

Үчүнчүдөн, бир кыйла татаал эл аралык жана ички саясий абалдар экстремалдык кырдаалда саясий диалогду ишке ашырууну болжолдойт. Бул улуттар аралык, конфессиялар аралык көйгөйлөрдү, коопсуздук проблемаларын, социалдык чыңалууну жана башкаларды чечүүгө тийиштүү. Маданияттар аралык коммуникациянын азыркы татаал маселелерин чечүүдө, өзгөчө маданияттар аралык конфликттерди жөнгө салууда саясий диалогдун ролу өтө чоң. «Ааламдашуу процесси коомдук турмуштун шарттарын түп-тамырынан бери өзгөртүп жатат, башка маданияттын өкүлдөрү менен баарлашуу көп адамдар тарабынан чыр-чатактын булагы катары кабыл алынууда» [5, 10].

«Диалог – глобалдык проблемаларды чечүүнүн жолу, ал тирешүүдөн баш тартуунун жолун гана көрсөтпөстөн, ошондой эле «учурдагы өнүгүү стратегиясын өзгөртө турган» баалуулуктардын системасын билдирген ар түрдүү маданияттардын жана цивилизациялардын тынчтыкта жанаша жашоо маселелерин чечүүнүн максатка ылайыктуулугун ырастайт [1, 17]. Мындай шартта саясий диалогдун натыйжалуулугун жогорулатуу үчүн көп улуттуу мамлекетте жана татаал шартта кутулбогон көйгөйлөрдү жеңилдетүү жана мамлекет менен коомдун бири-бирине жакындашуусу, өз ара түшүнүшүү менен мамиле түзүү керек жана ошондой эле төмөндөгүдөй механизмдер зарыл:

1. Баалуулуктардын ырааттуу системасын иштеп чыгууну талап кылат: жалпы улуттук идея, каада-салттар, баарлашуу маданияты.

2. Саясий диалог маданиятын теориялык жактан комплекстүү изилдөө өтө зарыл. Ошол эле учурда саясий диалогдун маданияты деп диалогдун субъекттерине “өз жүзүн жоготпостон” биргелешкен олуттуу натыйжаларга жетишүүгө мүмкүндүк берүүчү жогорку деңгээлдеги билимдүүлүгү, салттар, бири-бирине болгон мамилелер.

3. Диалог - ишендирүү, түрткү берүү, өз ара түшүнүү, чындыкка негизделген өз ара аракеттенүүнү камтыйт, бул бийликтин саясий риторикасынын маңызын түзүү болуп саналат. «Диалог – баарлашкан тараптардын ортосундагы маалымат жана экзистенциалдык өз ара аракеттенүү, ал аркылуу бири-бирин түшүнүүнү» [2, 317].

Ошого карабастан, бийликтин саясий риторикасы, кыргыз тарыхынын байыркы мезгилинен тартып бүгүнкү күнгө чейин, өз ара түшүнүшүүгө эмес, манипуляциялык технологияларга негизделген. Манипуляциянын негизи, маданияттын, сүйлөө коммуникациясынын жана билим деңгээлинин төмөндүгүн көрсөтөт. Анын үстүнө манипуляциялык риторикада ар дайым предметтик мазмунга караганда эмоционалдык мазмун көбүрөөк кездешет. Ошол эле учурда бардыгын ылгабай каралоого болбойт. Диалогду системалык талдоо, биринчиден, анын түшүнүгүн, маңызын аныктоону (диалог кандай максаттарды көздөйт, эмне үчүн керек) камтыйт [3, 310].

Азыркы учурда диалогдун түзүмү маанилүү – ал диалогдун катышуучуларынын курамын гана эмес, алардын ортосундагы байланыштарды да аныктайт: маалыматтык, саясий, социалдык жана башкалар. Ошондой эле саясий диалогдун функцияларын да эске алуу маанилүү: мамлекет менен коомдун ортосундагы мамилелердин стратегиялык, тактикалык жана актуалдуу көйгөйлөрүн чечүү. Бул проблемаларды мамлекеттин жана коомдун турмушунун төмөнкү чөйрөлөрү боюнча көрсөтүүгө болот: маданий, интеллектуалдык-маалыматтык, саясий, аскердик, экономикалык, социалдык, экологиялык. В.М. Межуев маданияттын маңызына токтолуп, маданияттын эң терең «сырлары» адамдардын баарлашуусунда экенин белгиле [4, 61]. Адамдын коммуникативдик маданияты өнүккөндө гана башка адамдар менен өз ара аракеттенип, натыйжалуу баарлаша алат. Мамлекет менен коомдун ортосундагы диалогдун жемиштүүлүгү жарандык коомдун маданиятынын деңгээлинен көз каранды. Мамлекет менен коомдун диалог маданиятынын негизинде өз ара мамилелери жана өз ара аракеттери күчтүү жана өнүккөн мамлекеттин өнүгүшү үчүн шарттарды түзөт.

Азыркы учурда мамлекет менен жарандык коомдун саясий диалогунун өзгөчөлүктөрү мамлекет менен коомдун ортосунда туруктуу конструктивдүү, тең укуктуу диалогдун жоктугу менен мүнөздөлөт. «Бир жагынан мамлекеттик бийлик жарандык коомду өнүктүрүү жана бекемдөө үчүн коомдук диалогду кеңейтүү зарылдыгын түшүндүрөт. Экинчи жагынан, бул процесстер бийлик тарабынан катуу көзөмөлгө алынышы керек.

Бүгүнкү күндө мамлекет менен коомдун мамилесинде али туура жол табыла элек. Мамлекеттик чиновниктер дайыма эле эл менен диалогго барууга даяр эместигин, алар көбүнчө эл менен сүйлөшүүдөн коркушат, элдин берген суроолоруна так жооп бере алышпайт. Диалогдон баш тартуу жарандардын кызыкчылыктарынын толук четтөөсүнө, үмүтсүздүккө, пессимизмге, митингдерди жана жарандык революцияларды пайда кылат.

Жалпысынан төмөндөгүдөй жыйынтык чыгарсак болот:

- мамлекет менен коомдун саясий диалогу - мамлекет жана коом үчүн маанилүү болгон коммуникация процесси катары аныктаса болот, анын максаты — мамлекетти прогрессивдүү өнүктүрүүдө жаңжалдарды жана карама-каршылыктарды жоюу.

- мамлекет менен жарандык коомдун өз ара аракеттенүүсүнүн демократиялык тенденциялары диалогдук баарлашуунун жаңы технологияларын иштеп чыгууну талап кылат.

- азыркы учурда ар кандай мамлекетке мүнөздүү болгон саясий талаш-тартыштардын, конфликттердин, татаал кырдаалдардын мейкиндигинде маданият биринчи орунда турат. Бирок, маданият бул татаал көйгөйлөрдү чечүүдө өзүнүн ордун таба элек.

### *Адабияттар*

1. Диалог культур в глобализирующемся мире: мировоззренческие аспекты. / Отв. ред. В. С. Степин, А. А. Гусейнов; Ин-т философии. М., 2005. С.17.

2. История философии: Энциклопедия. Минск, 2002. С.317.

3. Комарова Л.В. Культура политического диалога. Теория и практика культуры: Альманах. Вып.3. / Под общ. Ред. В.К Егорова. М., 2005. С.310.

4. Межуев В.М. Россия в диалоге с Европой. Теория и практика культуры. Альманах. Вып.5. М., 2007. С.61.
  5. Рот, Ю. Межкультурная коммуникация. Теория и тренинги: учебно–методическое пособие. М., 2006. С.10.
  6. Сейитбаев Б.Т., Эмилбек к Д. Кыргызстандагы элитология жана элита социологиясынын маани-маңызы // БГУ жарчысы. – 2017. – № 2. – Б. 93.
  7. Шарков Ф.И. Интерактивные электронные коммуникации (возникновение «четвертой волны»). Учебное пособие. М., 2010. С.45.
  8. Шарков Ф.И. Коммуникология: основы теории коммуникации: Учебник / Ф.И.Шарков.-4-е изд. Переработанное. М.,2013. С.203.
  9. Федоркина А. П. Политическая акмеология. М., 2006.
  10. Борисенко О.А. Политический диалог как вид диалога культур в условиях глобализации. // Научный электронный архив. Интернет ресурс: <http://econf.rae.ru/article/4879>.
  11. Зайцев А.В. Государство и гражданское общество: дефицит диалога // Гуманитарные научные исследования. – Август 2013. - № 8. Электронный ресурс: <http://human.snauka.ru/2013/08/3703>.
-

## ЖУРНАЛИСТИКА

УДК: 025.3

DOI: 10.35254/bhu/2022.59.87

Мелис кызы Н.,

К. Карасаев атындагы БМУ

Мукамбетова Г.И.,

К. Карасаев атындагы БМУ

СТУДЕНТТЕРДИН ИЛИМИЙ ИШТЕРИНИН БИБЛИОГРАФИЯЛЫК  
ЖАКТАН ЖАСАЛГАЛООДОГУ МАСЕЛЕЛЕР**Кыскача мазмуну**

Плагиат маселеси азыркы учурда абдан актуалдуу жана илимий билим берүү тармагына терс таасирин тийгизип жатат. Студенттик илимий эмгектердин библиографиялык жактан жасалгалоосу плагиат менен түздөн-түз байланыштуу. Азыркы жаштардын библиографиялык сабатсыздыгы СИИИ көптөгөн көйгөйлөрдү жаратат.

Булактар менен адабияттардын тизмесин туура түзүү - теманын илимий потенциалын, объектисин жана изилдөө предметин аныктоо, иштин темасы боюнча керектүү маалыматты издөө керек болгон материалдардын чөйрөсүн аныктоого мүмкүндүк берет. Булактар-бул изилдөөчү жаңы билим алуу үчүн изилдеп жаткан нерсе. Булактарда изилдөө алкагында коюлган маселелерди чечүү үчүн түздөн-түз талдоону талап кылган маалымат топтолот. Колдонулган адабияттардын тизмеси илимий-изилдөө ишинде чоң роль ойнойт. Ошондуктан библиографиялык жасалгалоого басым жасалып, студенттердин илимий эмгектерди библиографиялык жол-жоболоштуруудагы көйгөйлөрү баяндалат жана кыскача түшүндүрмө берилет.

**Түйүндүү сөздөр:** библиография, библиографиялык жазуу, библиографиялык сүрөттөмө, библиографиялык жасалгалоо, библиографиялык тизме, библиографиялык маалымдама, документ, илимий-изилдөө иши (ИИИ), студенттик илимий-изилдөө иши (СИИИ), мамлекеттик стандарт.

ПРОБЛЕМЫ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО ОФОРМЛЕНИЯ  
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**Аннотация**

Проблема плагиата в настоящее время очень актуальна и оказывает негативное влияние на сферу научного образования. Библиографическое оформление студенческих научных работ (НИР) напрямую связано с плагиатом. Библиографическая безграмотность современной молодежи создает много проблем в НИР.

Определение научного потенциала темы, объекта и предмета исследования позволяет установить круг материалов, в которых надо искать нужную информацию по теме работы, и составить перечень источников и литературы. Источники – это то, что исследователь изучает, чтобы получить новое знание. Список использованной литературы играет большую роль в НИР. Поэтому делается акцент на библиографическое оформление и описывается проблемы, допускаемые студентами при библиографическом оформлении научных работ и дается краткое пояснение.

**Ключевые слова:** библиография, библиографическая запись, библиографическое описание, библиографическое оформление, библиографический список, библиографическая ссылка, документ, государственный стандарт, научно-исследовательская работа (НИР), научно-исследовательская работа студентов (НИРС).

## PROBLEMS OF BIBLIOGRAPHIC DESIGN OF STUDENTS' RESEARCH WORK

**Abstract**

The problem of plagiarism is currently very relevant and has a negative impact on the field of scientific education. The bibliographic design of student scientific papers (R&D) is directly related to plagiarism. Bibliographic illiteracy of modern youth creates many problems in research.

The definition of the scientific potential of the topic, object and subject of research allows you to establish a range of

*materials in which you need to look for the necessary information on the topic of the work, and make a list of sources and literature. Sources are what a researcher studies to gain new knowledge. The list of literature used plays an important role in research. Therefore, the emphasis is placed on bibliographic design and describes the problems allowed by students in the bibliographic design of scientific papers and gives a brief explanation.*

**Key words:** *bibliography, bibliographic record, bibliographic description, bibliographic design, bibliographic list, bibliographic reference, document, research work (R&D), student research work (SRW).*

Студенттин илимий-изилдөө иши (НИРС) - бул өз алдынча изилдөө иши, анын илимий иштеп чыгууга коюлуучу талаптарга ылайык натыйжалары, изилдөөнүн натыйжаларынын презентациясынын түрүнө карабастан, студенттик илимий ишти жасалгалоосу тариздөө ченемдерге ылайык келүүгө тийиш.

Илимий-изилдөө иштерин даярдоо студент тандаган тема боюнча өз алдынча илимий издөө жана адабияттарды, булактарды талдоо көндүмдөрүн алууну камтыйт. Илимий изилдөө этаптарынын схемасы анча катаал эмес, чогултуу, иштеп чыгуу жана алынган маалыматтарды талдоо, ошондой эле ар кандай булактардан изилдөөнүн бир аспектиси боюнча маалымат максаттуу издөөдөн кийин комплекстүү жүзөгө ашырылышы мүмкүн.

СИИИ бул кесиптик өнүгүүнүн негизги компоненти, келечектеги адисти бүтүндөй окутуу учурунда коштоп жүрөт жана өзүнүн өзгөчөлүгүнө ээ. Окуу процессинде студенттер кесиптик-изилдөө компетенттүүлүгүн өздөштүрүп, илимий иштин туура библиографиялык жол-жоболоштурууну билүүгө кирген маалыматтык компоненттин жана маалыматтык маданияттын белгилүү бир деңгээлине жетишүүсү керек [2].

Аткарылган илимий иштердин аягында текстти жазууда колдонулган адабияттар (ресурстар) жөнүндө маалыматтарды камтыган тизме жайгаштырылат, ал библиографиялык тизме деп аталат.

Библиографиялык тизме - ар кандай илимий иштин (жарыяланган же жарыяланбаган) милдеттүү компоненти болуп саналат. Мисалга алсак монография, диссертация, макалалар, курстук же дипломдук (квалификациялык) долбоорлор ж.б. Заманбап абалы жөнүндө маалымдуулугунун көрсөткүчү катары чагылдырууга автордун өзү карап жаткан теманы изилдөөдө акыркы 3 – 5 жылдагы адабияттарды, булактарды колдонуусу өзгөчө баага татыйт. Библиографиялык тизме илимий изилдөөнүн булактарын көрсөтөт, иштин текстинде келтирилген жоболордун, фактылардын, статистикалык маалыматтардын, цитаталардын жана ар кандай булактардан алынган башка маалыматтардын аныктыгын жана тактыгын документтештирүүгө жана негиздөөгө мүмкүндүк берген материалдарды чогултуу жана талдоо боюнча автор тарабынан жасалган өз алдынча чыгармачылык ишти чагылдырат. Так жана туура түзүлгөн тизме илимий этика жана илимий эмгек маданиятынын көрсөткүчү болуп саналат. Ошондуктан, илимий эмгекте библиографиялык тизмени түзүү жана иштеп чыгуу маселелерине эң олуттуу көңүл буруу керек [3].

Библиографиялык басылмалардын жана басылмалардын тизмесин туура тариздөө узак жана көп убакытты талап кылат. Албетте, интернеттен жөнөкөй илимий макалалага колдонгон адабияттардын тизмесин иштеп чыгуу боюнча үлгүсүн жана адабият булактарынын сыпаттамасын таба аласыз, бирок бул көп убакытты талап кылышы мүмкүн. ЖОЖдордун студенттери, илимий кызматкерлер, аспиранттар жана редакторлор шилтемелерди

кылдаттык менен тандап, шилтемелерди жасап, аларды алфавит боюнча иреттеши керек.

Библиографиялык шилтемелердин тизмесин жазуунун кыйынчылыгы мыйзамдарда белгиленген талаптарды так сактоо зарылчылыгында. Стандарттар боюнча шилтемелердин тизмесин түзүү-аткаруу эрежелери убакыттын өтүшү менен өзгөрүлүп турган жол-жобо. Жаңы мамлекеттик стандарттар чыккан сайын, курстук иш, илимий окуу куралы же кандайдыр бир документ жазган адамдар жаңы талаптарга ылайыкташуусу керек. Ушул эле себептен, кээде тексттин чоң көлөмүн кайра жазууга туура келет, бул абдан ыңгайсыз.

Башка көйгөй, көп учурда адабият тизмесин иштеп чыгуу учурунда пайда болгон каталар эсептелет. Мисалы, туш келди коюлган тыныш белгилери бүтүндөй курстук же квалификациялык библиографияны бузушу мүмкүн, ошондуктан студент аз упай топтоп калат, ал эми татаал чыгармалар менен иштөөдө туура эмес маалыматтарды көрсөтүү жагымсыз кесепеттерге алып келет.

Библиографиялык тизмени түзүүдө библиографиялык жазууларды түзүүнүн эрежелерин жөнгө салган документтерди колдонуу керек.

Тизмеге киргизилген документтер библиографиялык жазуулар түрүндө берилет, алар төмөнкү мамлекеттик стандарттардын талаптарына ылайык түзүлүшү керек:

➤ГОСТ 7.1-2003 “Библиографиялык жазуу. Библиографиялык сүрөттөө. Жалпы талаптар жана түзүү эрежелери”;

➤ГОСТ 7.80-2000 “Библиографиялык жазуу. Аталышы. Жалпы талаптар жана түзүү эрежелери”;

➤ГОСТ 7.82-2001 “Библиографиялык жазуу. Электрондук ресурстардын библиографиялык сүрөттөлүшү. Жалпы талаптар жана түзүү эрежелери”.

➤ГОСТ 7.0.12-2011 “Библиографиялык жазуу. Орус тилиндеги сөздөрдүн кыскартылышы. Жалпы талаптар жана эрежелер” [5].

Маалыматтык маданият чөйрөсүндө керектүү деңгээлге жетүү үчүн, өзүнүн илимий эмгектерин библиографиялык жол-жоболоштурууну билүү үчүн атайын окутуу талап кылынат, ал биздин байкоолорубуз боюнча көптөгөн билим берүү мекемелеринде жок. Тилекке каршы, бүгүнкү күндө көпчүлүк студенттер библиографиялык тизмелерди туура түзүүнү билишпейт, андыктан студенттерге библиографиялык тизме түзүүнү үйрөткөн сабактарды кошуу керек.

Бул маселе биздин өлкөдө гана эмес, жакынкы жана алыскы чет өлкөлөрдө да чоң көйгөйлөрдү жаратууда. Биздин маалыматтар боюнча, совет мезгилинде бардык ЖОЖдордо библиографиялык тизме түзүү боюнча сабактар уюштурулган болчу. Бүгүнкү күндө Кыргызстандын алдынкы кээ бир гана жогорку окуу жайлары өздөрүнүн окуу пландарына туура библиографиялык тизме түзүү боюнча атайын курстарды киргизишкен. Мисалга алсак, Иса Ахунбаев атындагы Кыргыз мамлекеттик медициналык академиясы жана Исхак Раззаков атындагы Кыргыз

техникалык университети ж.б. окуу жайлар.

Маалымат доорунда бизди студенттердин библиографиялык билиминин, жалпы маалымат маданиятынын жетишсиздиги тынчсыздандырат. Студенттер илимий-изилдөө иштерин жазуудагы библиография жактан жасалгаоодо, библиографиялык тизмени түзүүдө көп ката кетиришет. Ошол каталардын кээ бирлерине токтоло кетсек:

Биринчи ката – библиографиялык тизменин аталышы. Эреже боюнча, адабияттардын библиографиялык тизмесин ар кандай басма иштеринде, изилдөөгө тиркелген булактардын тизмесинде жалпы формада - "Адабият", "Библиография", "Булак" деп атоо сунушталбайт. Тизменин аталышы анын курамы жөнүндө түшүнүк бериши керек, мисалы алсак “Колдонулган булактардын тизмеси” же болбосо “Колдонулган адабияттардын тизмеси”.

Экинчи ката, көптөгөн студенттер колдонулган адабияттардын тизмесине талапка ылайык тексттин өзүндө келтирилген же шилтемеленгенден минималдуу булактарды киргизиш керек болгондо, алар тизмеге колдонулбаган булактарды кошуп койгондугун көрөбүз. Алар колдонулган адабияттардын тизмесиндеги бардык булактар менен тааныш эмес.

Көп кездеше турчу негизги үчүнчү ката - библиографиялык шилтемелердин, адабияттардын, булактардын тизмеси алфавиттик тартипте эмес, эркин жайгаштырылганында. Авторлорду жазууда чоң көйгөй алгач инициалдарды, андан кийин фамилияларды жазышат. Эреже боюнча, алгач фамилияны жазабыз, андан кийин үтүр жана инициалдарды чекит аркылуу коебуз же бул макала жыйнагы болсо документтин аталышы менен баштайбыз. Туура жана так алфавиттик тартипте түзүлгөн булактарды түшүнүү оңой жана издөөдө же табууда ролу чон.

Библиографиялык жактан жасалгалоонун эң кеңири таралган ыкмасы – алфавиттик жайгаштыруу, башкача айтканда, библиографиялык сүрөттөмөлөрдү авторлордун жана эгер автордун фамилиясы көрсөтүлбөсө басылмалардын аталыштарын алфавиттик тартипте жайгаштыруу зарыл. Бир автордун чыгармаларын алфавит боюнча чыгармалардын аталыштарын, авторлордун ысымдары окшош болуп калган учурларда инициалдар алфавит боюнча жайгаштырылат. Бир автордун чыгармаларын саноодо анын фамилиясы жана инициалдары ар бир жолу сызыкча менен алмаштырбастан көрсөтүлөт.

Кийинки көйгөй документтердин түрүн билбөөдө (монография, журналдардан жана гезиттерден алынган макалалар, стандарттар, илимий эмгектер, мыйзамдар, электрондук документтер ж.б.) себеби, ар бир документ ар кандай жол менен жасалгаланат.

Акыркы чоң көйгөй бул - библиографиялык тизме түзүүдө колдонулган малекеттик стандарт жөнүндө кабар албагандыгында. Бул мамлекеттик стандарт “ГОСТ 7.1-2003 “Библиографиялык жазуу. Библиографиялык сүрөттөө. Жалпы талаптар жана түзүү эрежелери” деп аталат.

Бул малекеттик стандарт Россия китеп палатасы, Россия федерациясынын басма сөз, телерадиоберүү жана массалык коммуникациялар иштери боюнча министрлиги, Россиянын Мамлекеттик китепканасы жана Россия Федерациясынын Маданият министрлигинин Россиянын улуттук китепканасы, "Илимий-техникалык маалымат, китепкана жана басма иши" стандартташты-

руу боюнча мамлекеттер аралык техникалык комитет тарабынан иштелип чыккан.

Бул мамлекеттик стандартты кабыл алуу үчүн кийинки санала турчу өлкөлөр добуш берген: Армения - Армстандарты; Беларусь – Беларусь Республикасынын Мамстандарты; Казахстан - Казахстан Республикасынын Мамстандарты; Кыргызстан – Кыргызстандарты; Молдова – Молдовастандарты; Россия Федерациясы – Россиянын Мамстандарты; Тажикстан –Тажикстандарт; Туркменистан - «Туркменстандартлары»; Узбекистан –Узмамстандарт; Украина - Украинанын Мамстандарт (2003-жылдын 2-июлундагы №12- протоколу менен “Стандартташтыруу, метрология жана сертификациялоо боюнча мамлекеттер аралык кеңеш” тарабынан кабыл алынган).

Бул стандарт документтин библиографиялык сүрөттөлүшүн, анын бөлүгүн же документтердин тобун түзүүнүн жалпы талаптарын жана эрежелерин библиографиялык сыпаттаманын облусун жана элементтеринин жыйындысын, алардын жайгашуусунун ырааттуулугун, элементтерди толтуруу жана берүү ыкмасын, белгиленген тыныш белгилерин жана кыскартууларды колдонууну белгилейт. Стандартты документтердин сүрөттөмөсүн түзүүдө китепканалар, илимий-техникалык маалымат органдары, мамлекеттик библиография борборлору, басмаканалар, башка библиографиялык мекемелер колдону алат [1].

Библиографиялык шилтемени жана ошондой эле плагиат боюнча текшерүүнү библиографиялык тизмени туура эмес жасалгалоо дагы бузат. Бүгүнкү күндө ЖО-Ждо квалификациялык иштердеги плагиат маселеси өтө актуалдуу жана курч, ошондой эле илимий - билим берүү чөйрөсүнө терс таасирин тийгизүүдө. Ошондуктан, биздин орус кесиптештери макалалардын сериясы даярдап, бул багытта алардын жыйынтыгы боюнча ар кандай изилдөөлөрдү жүзөгө ашырып келет.

Жыйынтыгында плагиат жана башка терс көрүнүштөр менен күрөшүүнүн алкагында илимий тексттерди библиографиялык жол-жоболоштурууда эң көп кездешкен көйгөйлөрдү бөлүп көрсөтүү зарыл болуп жатат жана аларды чечүү жолдорун сөзсүз түрдө баса белгилөө керек.

Студенттер тарабынан жасалган көптөгөн каталар библиографиялык жол-жоболоштуруу боюнча билимдердин жетишсиздигинен келип чыгып жатат, ошондуктан мамлекеттик стандарттар менен иштөө үчүн студенттерди, магистранттарды жана аспиранттарды илимий-изилдөө иштерин библиографиялык жактан жасалгалоо боюнча натыйжалуу окутуу өзгөчө мааниге ээ.

Бишкек мамлекеттик университетиндеги Социалдык маалымат жана документология кафедрасы бүгүнкү күндө Кыргызстандын китепканалары жана маалымат мекемелери үчүн китепкана илиминин өнүгүшүнө олуттуу салым кошкон негизги илимий-изилдөө базасы болуп саналат [4].

Кафедрада "Китепкана таануу жана документ таануу" багыты боюнча келечектеги китепканачыларды окутат. Бул багыттын окуу планынын кесиптик циклинде 8 кредит (240 саат) санындагы “Маалыматтарды аналитикалык-синтетикалык кайра иштетүү” курсу бар. Бул дисциплина студенттерге "маалыматтык талдоо", "маалыматтык синтез", "аналитикалык-синтетикалык кайра иштетүү" түшүнүктөрү, документтерди аналитикалык-синтетикалык кайра иштетүүнүн түрлөрү, би-

блиографиялык жазууну түзүү (сүрөттөө), индекстөө (координаттык, предметациялык, классификациялык); аннотациялоо, реферирлөө жөнүндө түшүнүктөрдү берет. Бул курста библиографиялык жасалгалоого өзгөчө басым жасалат.

Биздин оюбузча, студенттердин илимий-изилдөө иштерин библиографиялык жол-жоболоштуруу көйгөйлөрү өзгөчө курч болгондуктан бул курсту республикадагы ЖОЖдордогу бардык багыттарды даярдоодо киргизүү зарыл деп эсептейбиз.

#### **Адабияттар**

1. ГОСТ 7.1 -2003. Библиографическая запись. Библиографическое описание Общие требования и правила составления [Текст]. – Введ. 2004–07–01. - М.: Госстандарт России: Изд-во стандартов, 2004. – 166с.

2. Основы научно-исследовательской работы студента [Текст]: метод. рекомендации/ авт.-сост. Н.Е. Луйгас. - Минск:БГМУ, 2007.-32с.

3. Оформление научных студенческих работ [Текст]: метод. рекомендации / Мар. гос. ун-т; Науч. б-ка им. Р. А. Пановой МарГУ; сост. Т. В. Архипова [и др.] ; науч. ред. И. О. Безденежных. – 6-е изд., испр. и доп. – Йошкар-Ола : МарГУ, 2020. – 21с.

4. Шаймергенова, Т.А. Библиотечно-библиографическая наука в Кыргызстане: История современность и перспектива развития [Текст]/ Т.А. Шаймергенова// Вестник БГУ. – 2012. - №1 (21). – С. 335-337.

5. Юркевич, А.Г. Учебно-исследовательские работы по гуманитарной и общественно-научной проблематике: учебное пособие для вузов [Текст] / А.Г. Юркевич. – М. : ООО Вариант, 2016. – 155 с.

## ПЕДАГОГИКА

УДК: 37.013.77

DOI: 10.35254/bhu/2022.59.91

Бекмырзаева А. Б.,  
БГУ им. К. Карасаева

### ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ НА ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ

#### Аннотация

Актуальность исследования обусловлена возрастающими требованиями к качеству психолого-специальной подготовки современных учителей начальных классов, а также необходимостью повышения уровня их профессиональных компетенций в условиях современных изменений в среднем образовании. Основной целью настоящего исследования является объективный анализ особенностей психолого-педагогической подготовки будущих учителей начальных классов, проведенный с целью определения наиболее эффективных и доступных в настоящее время методов профессиональной подготовки будущих учителей в высших учебных заведениях. Ведущим подходом в данном исследовании стало сочетание методов системного анализа подготовки будущих учителей начальных классов в системе высшего образования и аналитического исследования современных методов повышения психологической устойчивости будущих учителей и развития их профессиональных компетенций.

**Ключевые слова:** система образования, начальная школа, психологическая подготовка, обучающиеся, будущие учителя, психология образования, интегративный подход, введение в профессию, системный подход, профессиональное развитие, социокультурный подход.

### БОЛОЧОК БАШТАЛГЫЧ КЛАССТАРДЫН МУГАЛИМДЕРИН УНИВЕРСИТЕТТЕ ОКУУ СТАДИЯСЫНДА ПСИХОЛОГИЯЛЫК ЖАКТАН ДАЯРДООНУН ӨЗГӨЧӨЛҮКТӨРҮ

#### Кыскача мазмуну

Изилдөөнүн актуалдуулугу азыркы башталгыч класстын мугалимдеринин психологиялык жана атайын даярдыгынын сапатына талаптардын жогорулашы менен, ошондой эле орто билим берүүдөгү заманбап өзгөрүүлөрдүн шартында алардын кесиптик компетенцияларынын деңгээлин жогорулатуу зарылчылыгы менен шартталган. Бул изилдөөнүн негизги максаты – жогорку окуу жайларынын болочок мугалимдерин кесиптик даярдоонун эң натыйжалуу жана азыркы учурда жеткиликтүү ыкмаларын аныктоо максатында жүргүзүлүп жаткан болочок башталгыч класстын мугалимдеринин психологиялык-педагогикалык даярдыгынын өзгөчөлүктөрүнө объективдүү талдоо жүргүзүү. Бул изилдөөдө алдыңкы ыкма болуп жогорку билим берүү системасында болочок башталгыч класстын мугалимдерин даярдоону системалуу талдоо методдору менен болочок мугалимдердин психологиялык туруктуулугун жогорулатуунун жана алардын кесиптик компетенттүүлүгүн өнүктүрүүнүн заманбап ыкмаларын аналитикалык изилдөөнүн айкалышы алды.

**Түйүндүү сөздөр:** билим берүү системасы, башталгыч мектеп, окуучулардын психологиялык даярдыгы, болочок мугалимдер, билим берүү психологиясы, интегративдик мамиле, кесипке тааныштыруу, системалуу мамиле, кесиптик өсүү, социомаданий мамиле.

### FEATURES OF THE PSYCHOLOGICAL PREPARATION OF FUTURE PRIMARY SCHOOL TEACHERS AT THE STAGE OF STUDY AT THE UNIVERSITY

#### Abstract

The relevance of the study is conditioned by the increasing requirements for the quality of psychological and specialised training of modern primary school teachers, as well as the need to increase the level of their professional competences in the context of current changes in secondary education. The main purpose of this study is an objective analysis of the features of psychological and pedagogical training of future primary school teachers, carried out to determine the most effective and currently available methods of professional training of future teachers in higher educational institutions. The leading approach in this study was a combination of methods of system analysis of the training of future primary school teachers in the system of higher education and analytical research of modern methods of improving the psychological stability of future teachers and the development of their professional competences.

**Key words:** *education system, primary school, psychological training of future teachers, education psychology, integrative approach, introduction to the profession, systemic approach, professional development, sociocultural approach.*

В последнее время проблема качественной подготовки учителей начальных школ стало острой в современной системе высшего педагогического образования. Качественное высшее образование – это инвестирование в будущее Кыргызстана, стержень общества, основанного на знаниях [5, с. 204]. Учителя начальных классов несут большую ответственность за качество учебного материала для учащихся, проверка уровня усвоения школьной учебной программы, а также для эффективного нахождения подхода к студентам, что напрямую связано с уровнем психолого-педагогической подготовки самого педагога. Педагогическая наука постоянно развивается, выдвигая новые требования к подготовке будущих учителей. В современной ситуации, изучение особенностей психологического и педагогической подготовки будущих учителей начальных классов приобретает особое значение в условиях острой необходимости формирования модели отношений педагогов и студентов с учетом передовых тенденций в развитие современной школьной системы.

Модернизация существующей школьной системы с внедрением новейших методов обучения, влияющих на начальное образование, подразумевает необходимость постепенного перехода к компетентностной модели образования, в которой личности учителя отводится главная роль. Государственная программа образования ставит перед собой задачу развивать способность быстро подготовить учащихся к успешной работе в меняющемся мире, в котором происходит бурное протекание процессов обмена информацией и новых способов получения и практическое освоение различных умений и знаний.

Меняющаяся потребность в новых профессиях также предъявляет дополнительные требования к личности современного педагога, в частности, к его способностям выявить склонность учащихся к тому или иному виду деятельности и способствовать правильному выбору [2, с. 264]. Подготовить младших школьников для максимального развития способности к обучению, приобретению новых знаний и навыков необходимых в дальнейшей жизни, и эффективно использовать их в практической сфере. Уровень его педагогической компетентности и психологическая подготовка зависит от уровня разработки программы начального школьного образования и их способность учиться в старшей школе и, возможно, продолжить обучение на уровне университетской программы в будущем. Все это объясняет уровень проблематики задач, стоящих перед системой подготовки будущих начальных школьных учителей сегодня, а именно, воспитывать учителей, которые способны быстро ориентироваться в изменяющихся требованиях современной информационной обществе, для которого характерны высокая степень интеллектуальной гибкости и склонности к быстрым трансформациям. Современная система высшего педагогического образования среди своих основных задач имеет проблему подготовки высококомпетентных преподавателей, способных эффективно применять полученные знания при обучении в вузе [10]. Действительно, вузовское образование должно способствовать воспитанию высокого уровня психологической

устойчивости будущих учителей, так как их профессиональные обязанности будут включать не только учебные предметы начальной школы, но и создание качественно, культурного и творческого отношения с детьми и их родителями, которые в совокупности должны способствовать воспитанию студентов, их образовательному процессу и развитию. Современный учитель начальных классов должен уметь ставить перед собой задачи и уметь эффективно их решать, так как такие навыки пригодятся во всех сферах его будущей жизни [9, с. 315-322]. Такая достаточно сложная задача предполагает наличие специальных компетенций и высокий уровень как непосредственной профессиональной, педагогической, так и психологической подготовки. В этом контексте, при составлении программы обучения вуза для будущих учителей начальных классов все эти факторы должны рассмотреть возможность создания всех необходимых предпосылок для развития профессиональных компетенций, необходимых для учителя начальных классов к будущей профессиональной деятельности.

Целью данного исследования был анализ эффективных методов психолого-педагогической подготовки будущих учителей начальных классов. Основой этого научного исследования послужили многочисленные теоретические и практические разработки зарубежных авторов, посвященных изучению подготовки будущих учителей начальных классов к ведению профессиональной деятельности в общеобразовательные школы с учетом их личностно-психологических особенностей и необходимости формирования педагогических компетенций, достаточных для построения качественного обучения.

В условиях современной системы высшего педагогического образования, развитие на высоком уровне педагогическая компетентность будущих учителей начальных классов должно происходить в соответствии с принципами актуализации потребностей профессионального и личностного познания, соотношения личностных психологических свойств с требованиями, выдвигаемые реалиями избранной профессии, последовательное построение приоритетной ценностной системы по отношению к ней [9, с. 315-322]. Особенности развития педагогической компетентности будущего учителя в системе современного вузовского образования должно быть разделены по основным критериям, связанным с этапами вхождения в выбранную профессию:

- ознакомление со спецификой профессии;
- овладение основными профессиональными принципами и компетенциями;
- непосредственное вхождение в систему профессиональной деятельности.

По мнению авторитетных специалистов современной системы образования, на первом вводном этапе представляет собой преимущественное развитие педагогических компетенций студентов, посредством воздействия комплекса специально разработанных учебных ситуаций, способные повлиять на профессиональную направленность будущего педагога. С точки зрения взглядов на развитие необходимых профессиональных компетенций для будущего учителя в его будущей деятельности, осо-

бое значение имеет первый год обучения в педагогическом университете. Обязанности при поступлении на профессию заключаются в аккуратности выбора способов психологического воздействия, направленных за качественное развитие педагогического вуза психологическая устойчивость студентов, необходимая им для работы в начальной школе в будущем [2, с. 264]. Сегодня о системе современного высшего педагогического образования стоит выделить основные практические направления развития психологической подготовки будущих учителей:

- использование игровых ролевых моделей для развития психологической компетентности;
- практическое изучение теоретических методов преодоления стрессовых ситуаций, непосредственно связанные с профессиональной деятельностью;
- тренинги по развитию психологической устойчивости будущего учителя.

На занятиях в педагогическом вузе рассматриваются спорные вопросы современной системы высшего педагогического образования, ведется поиск ответов и установлено, что формируют у будущего учителя систему взглядов на проблемы современной системы педагогического образования.

Психологическая подготовка будущего учителя должны быть нацелены на развитие их способности и не реагировать на проявления агрессии по отношению к ним, как на стороны учащих и их родителей [12, с. 48]. Для этой цели рекомендуется проводить специальные тренировки, направленные на развитие стрессоустойчивости, которое может выполняться как в виде командных заданий и в виде индивидуального подхода с учетом личных качеств ученика. При этом обязательно использование спец. упражнений, включающие моделирование проблемных ситуаций, которые могут возникнуть в процессе профессиональной деятельности, с их последующим эффективным решением.

Педагогическая и психологическая подготовка будущего учителя начальных классов должны включать изучение детской психологии, как с точки зрения разработки теоретической базы и практическим путем, чему также должна активно способствовать практическая работа в начальных классах. Качественный фундамент, как педагогический, так и психологический, будет способствовать последовательному развитию профессиональных компетенций будущего учителя, которые в будущем сыграют решающую роль в начале самостоятельной педагогической деятельности в начальной школе [9, с. 315-322]. Знания и навыки, приобретаемые студентом на этапе обучения в педагогическом вузе впоследствии оттачиваются в процессе ежедневного общения с детьми младшего школьного возраста, на родительских собраниях и во внеурочной работе, однако, без качественного образования, полученной при обучении в педагогическом вузе, нельзя рассчитывать на достижение качественного уровня воспитания, понимания ребенка.

Современный учитель начальных классов является полноправным членом воспитательного процесса, в котором ему отводится большая решающая роль. Его умение подать материал, установить контакт с детьми и их родителями, воспитывать стремление учиться и осваивать новые навыки для студентов зависит от того, как они продолжают усваивать программу средней школы и

продолжат обучение в системе высшего образовательного учреждения. Кроме того, учитель начальных классов может и должен всемерно способствовать развитию у детей навыков применения полученных знаний на практике, в бытовых ситуациях, развивать у них дружелюбие и чувство коллективизма, ответственность за свое поведение и поступки [3, с.171]. Все навыки, необходимые для будущего учителя начальных классов в своей повседневной профессиональной деятельности являются заложенные еще на этапе его учебы в университете и то насколько хорошо они будут усвоены и развиты, во многом зависит от его дальнейшей профессиональной деятельности, качества знания и навыков, которые он впоследствии передаст своим ученикам. Начальная школа сегодня находится в центре педагогического и научной мысли, ее проблемы, трудности, новизна задачи, которые ставит современная система образования, затрагивает практически все слои населения. Внедрение новых методов обучения в начальных школах добавило важную задачу к числу педагогических задач – раннее выявление и поддержка детских талантов на начальном этапе обучения, разработка специальных педагогических условий и траекторий для таких студентов, которые позволяют им полностью реализовать свой творческий потенциал [2, с. 264]. Современная начальная школа должна научить ребенка самостоятельно ставить значимые задания для него, элементарно сформулировать значимые проблемы на своем уровне, научиться различать то, что необходимо и значимо в будущем, самостоятельно организовывать свою деятельность и находить подход к мыслям и чувствам других. Другими словами, учитель начальной школы не должен просто транслировать, «передавать» знания детям, а научить их самостоятельно искать новые знания и эффективно применять их на практике. Учитель начальных классов, реализующий основные образовательные программы начального общего образования в практике, в рамках общеобразовательной подготовки, должны овладеть основами современных представлений о природе, обществе [1, с. 58-63], и технической среде; иметь навыки продвинутого пользователя информационно-коммуникационных технологий; в профессиональной подготовке: обладать ключевыми профессиональными компетенциями, такими как профессиональное общение, умение решать профессиональные задачи, информационная компетентность [8, с. 315-319]. Будущий учитель начальных классов должен четко понимать задачи педагогической философии, философско-культурологические понятия, возрастную и педагогическую психологию, основы психологии девиантного поведения, различия в оценке показателей интеллектуального, нравственного и волевого развития ребенка; принципы организации учебной окружающей среды, сущность, актуальность в данной педагогической технологии и методов, такие как развивающие, проблемное, дифференцированное обучение, метод проектов, модульная педагогическая технология, технологии позволяющие сохранить здоровье и работоспособность на длительный период времени, технология создания портфолио [6]. Сегодня система высшего педагогического образования не всегда в состоянии обеспечить качественное развитие будущих учителей начальных классов с необходимыми компетенциями, что в дальнейшем повлияет на качество педагогической деятельности в условиях современной школы [8, с. 315-

319]. Требования к личным и профессиональным качествам будущего учителя: высокая доброжелательность для детей, внимание к их неотложным потребностям и проблемам, умение вникать в эти проблемы и находить ответы на интересующие ребенка вопросы [6]. В то же время уровень педагогического мастерства учителя должен быть таким, чтобы он мог удерживать внимание всего класса в течение необходимого времени, при этом грамотно обучая учебный материал со всеми необходимыми акцентами. Современный учитель должен владеть грамотной речью и постоянно работать над повышением ее уровня, чтобы она всегда четко излагалась и понималась всеми без исключения учащимися [7]. Умение управлять вниманием всего класса как в целом и каждого ученика в отдельности является обязательной компетенцией современного учителя начальных классов [11]. Высокий уровень психологической устойчивости педагога должна обеспечивать ему с умением сохранять самообладание в любой, даже самые сложные ситуации, связанные с поведением детей во время урока, позволяет ему не реагировать на капризы детей и всегда завершать учебную программу, и в то же время найти общий язык со всеми без исключения, даже с самыми трудными детьми.

Качественное формирование навыков будущего учителя начальных классов способствует непосредственному развитию основных психологических техник общения с учащимися на уроке [12, с.48]. Это требует последовательного расширения практики в средней школе, которые должны проходить как в рамках обучения по университетской программе, так и в рамках производственной или бакалаврской практики [4]. Эта практика отлично способствует развитию основной педагогической направленности будущего учителя.

С точки зрения психолого-педагогической подготовки будущих учителей начальных классов, в частности большое значение имеет развитие соответствующего уровня мотивации к совершенствованию собственных профессиональных навыков, развитие высоких коммуникативных навыков необходимо как при непосредственном общении с детьми в школьной программе, так и с родителями на родительских собраниях и в рамках внеклассной работы [10]. Психологическая компетентность будущих учителей напрямую связана с уровнем их мотивации, так как невозможно развиваться в педагогике и повышать педагогическое мастерство без этого. Правильно построенный на этапе обучения в педагогическом университете, мотивационная схема предназначена для поощрения стремления будущих педагогов к самосовершенствованию и последовательному совершенствованию

как педагогическому мастерству [11, с. 48], так и психологической устойчивости перед лицом возможных изменений в современной системе начального и среднего школьного образования.

### Литература

1. Бориц Ж. *Андрогогический подход к подготовке будущего учителя* / Ж. Бориц // *Педагогические науки*. – 2012. – Вып. 55. – С. 58-63.
2. Галицких Э.О. *Интегративный подход как теоретическая основа профессионально-личностного становления педагога в университете: Монография* / Э.О. Галицких. – СПб.: Издательство РГПУ Шимены А.И. Герцена, 2001. – 264 с.
3. Жернов В.И. *Педагогические условия для формирования профессиональной направленности студентов педагогических вузов: дисс. канд. пед. наук/В.И. Жернов*. – Курган, 1991. – 171 с.
4. Карандашев В.Н. *Психология: введение в профессию. Учебник и практикум для академического бакалавриата*, М.: Юрайт 2016;
5. Замирбекова Г.З. *Вестник БГУ, №4(46) 2018. Учебно-воспитательная работа в высших учебных заведениях (на примере начального образования)*, С. 204.
6. *Закономерности формирования ценностного отношения будущих педагогов к личности ребенка с ослабленным здоровьем в условиях антропологического подхода*, ТГПУ им. Л. Н. Толстого, 2014
7. Панферов В.Н. *Введение в профессию: психолог. Учебник и практикум для академического бакалавриата*, М.: Юрайт 2016
8. Пархоменко В. *Социокультурный подход формирования экономической культуры в системе экономического образования* / В. Пархоменко // *Научные записки*. – 2013. – № 4. – С. 315-319.
9. Прокофьева М. *Системный подход в подготовке будущего педагога к реализации дифференцированного обучения* / Прокофьева М. // *Проблемы подготовки современного учителя*. -2011. - №4(2). – С. 315-322.
10. Столяренко Л.Д. *Столяренко В.Е. .... Основы педагогики и психологии. 4-е изд., пер. и доп. Учебное пособие для СПО*. М.: Юрайт 2016
11. Януш Корчак. *Право ребенка на уважение* [http://www.aridisbook.ru/item\\_553.htm](http://www.aridisbook.ru/item_553.htm)
12. Чернецки К. *Психология профессионального развития личности: Автореф. дис. ...д-ра психол. наук / К. Чернецкий; Институт педагогики и психологии профессионального образования АПН Украины*. – К., 1999. – 48 с.

УДК 82-1/-9(575.2) (04)  
DOI: 10.35254/bhu/2022.59.95

Ногойбаева К. А.,  
К. Карасаев атындагы БМУ

## КЫРГЫЗ ТИЛИ ЖАНА АДАБИЯТЫ МУГАЛИМИ АДСТИГИН ДАЯРДООДО МААЛЫМАТТЫК-КОММУНИКАТИВДИК КОМПЕТЕНЦИЯСЫН ЖОГОРУЛАТУУ

### Кыскача мазмуну

Бул макалада “Кыргыз тили жана адабияты” адистигин даярдоодо маалыматтык жана коммуникативдик технологияларды колдонуу аркылуу студенттердин коммуникативдик компетенттүүлүгүн жогорулатуу жөнүндө сөз болот.

Жаңы маалыматтык технологиялар дүйнөсү биздин турмушубузда улам көбүрөөк орунду ээлей баштады. Азыркы билим берүү программасына ылайык, маалыматтык компетенциянын негизинин бири болгон маалыматтык-коммуникациялык технологияны билбей туруп жана башка базалык компетенцияларды калыптандыруу жана өнүктүрүү мүмкүн эместиги белгиленип келет. Ар тараптан өнүккөн жана турмушка даяр адистерди окутуу жана тарбиялоо милдети жана заманбап маалыматтык коомунда өз ара аракеттешүүгө даярдоодо, заманбап педагогикалык жана маалыматтык технологияларды билген педагог гана чече алат – деген жыйынтыктуу пикирлер менен коштолот.

**Түйүндүү сөздөр:** ааламдашуу, компетенция, аң-сезим, умтулуу, маалыматтык компетенттүүлүк, коммуникациялык компетенция, технологиялык компетенция, ой жүгүртүү, өнүгүү.

## РАЗВИТИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ И КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ПОДГОТОВКЕ ПО ПРОФИЛЮ «КЫРГЫЗСКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»

### Аннотация

В этой статье обсуждаются увеличение коммуникационной компетенции учащихся за счет использования информационных и коммуникационных технологий в подготовке кыргызского языка и литературы. Согласно нынешней образовательной программе, невозможно узнать и развивать информационные и коммуникационные технологии, один из оснований информационной компетентности, и сформировать и развивать другие основные компетенции.

Проанализировав, выше приведенные определения «информационно - коммуникативной компетенции» можно прийти к выводу, что общим для этих определений является следующее: информационная компетенция связана со знаниями и умениями работы с информацией на основе новых информационных технологий и решением повседневных учебных задач средствами ИИТ.

**Ключевые слова:** глобализация, компетенция, сознание, перспективы, информационная компетенция, коммуникационная компетенция, технологическая компетенция, мышление, развитие.

## INCREASED INFORMATION AND COMMUNICATIVE COMPETENCE IN THE PREPARATION OF THE "KYRGYZ LANGUAGE AND LITERATURE" PROFILE

### Abstract

This article discusses the increase in the communications competence of students through the use of information and communication technologies in the preparation of the Kyrgyz language and literature.

According to the current educational program, it is impossible to learn and develop information and communication technologies, one of the foundations of information competence, and it is impossible to form and develop other major competencies.

After analyzing the above definitions of "Information and communication competence", we can conclude that the following is common to these definitions: information competence is related with knowledge and skills of working with information based on new information technologies and solving everyday learning tasks.

**Key words:** globalization, competence, consciousness, prospects, information competence, communication competence, technological competence, thinking, development.

Коомдун, адамзаттын өзгөрүштөрү, умтулуулары, цессинин ыкчам таасири дүйнөнүн туш-тарабына өтө тез жетип, адамзатынын аң-сезиминин, көз караштарынын өсүшүнүн күчтүү толкунуна кабылды.

Жаңы маалыматтык технологиялар дүйнөсү биздин турмушубузда улам көбүрөөк орунду ээлей баштагандыктан, компьютердик технологиялар заманбап маданияттын, анын ичинде билим чөйрөсүнүн ажырагыс бөлүгү болуп эсептелип калды.

Азыркы учурда билим берүү программасына ылайык, маалыматтык компетенциянын негизинин бири болгон маалыматтык-коммуникациялык технологияны билбей туруп жана башка базалык компетенцияларды калыптандыруу жана өнүктүрүү мүмкүн эмес.

Билим алуу системасын модернизациялоо (жакшыртуу) улам жаңы мүмкүнчүлүктөрдү жана горизонтторду ачуу менен ошол эле учурда мугалимдин кесиптик компетенттүүлүгүнө жогорулатылган талаптар коюлууда. Ар тараптан өнүккөн жана турмушка даяр адистерди окутуу жана тарбиялоо милдети жана заманбап маалыматтык коомунда өз ара аракеттешүүгө даярдоодо, заманбап педагогикалык жана маалыматтык технологияларды билген педагог гана чече алат.

Филологиялык билим алган студенттердин кесиптик компетенциясын калыптандыруунун татаал жана көп аспекттүү процесси теориялык – методологиялык ыкмаларды пайдаланууну талап кылат, алар анын уюштуруучулук комплексүүлүгүн камсыздайт, бул анын эффективдүүлүгүн жогорулатуу позициясынан алганда кесиптик ишмердикке даярдоонун структурасын изилдөөгө мүмкүндүк берет. Башка жогорку эки баскычтуу кесиптик билим берүүлөрдөй эле филологиялык багытындагы студенттерге окуу структурасын ишке ашырууда, анда окутууга сунушталган дисциплиналардын негизи мазмуну компетенттүүлүккө негизделип түзүлөт.

Азыркы учурда педагогдун кесиптик компетенттүүлүгүнүн маанилүү бир бөлүгү болуп анын өзүнүн кесиптик-педагогикалык ишмердигинде заманбап маалыматтык-коммуникативдик технологияларды пайдаланууга даярдык деңгээли эсептелет. Адистигин жогорулатуу системасында технологиялардын заманбап маалыматтык, социалдык, коммуникативдик жана башка түрлөрүн активдүү колдонуу оң натыйжаларга алып келери баарыбызга белгилүү.

Заманбап санариптик окуу ресурстарын активдүү пайдаланууну билдирген окуу процессинин жаңы идеясы технологияларды пайдалануунун жаңы деңгээлине өтүүдө жалпы жана кесиптик билим берүү мекемелеринин иштеринде маалыматтык-коммуникативдик технологияларды системалуу киргизүү жана активдүү пайдалануу үчүн шарттарды түзүү негизи маселелердин бири болууда. Заманбап технологиялар жаатында педагогикалык кадрларды методикалык колдоо системасында, маалыматтык-коммуникативдик компетенциясын калыптандыруу жана өнүктүрүүнүн ар кандай формалары жана ыкмалары менен ишке ашырылат. [1,20-6.]

Жогоруда айтылган тажрыйбалардан улам, билимди өнүктүрүүнүн заманбап деңгээлинде негизги компетенттүүлүктүн бири болуп маалыматтык компетенттүүлүк эсептелет, интеграцияланган окутуу кыска убакыттын ичинде келечек адистин кызыкчылыктарын билүүгө жана аны өнүктүрүүнүн жолдорун белгилөөгө, инсандык туюмдарын өркүндөтүүгө мүмкүнчүлүк түзөөрү далилденип турат. Компьютердик технологиялардан улам окутулуп жаткан предметке кызыгуу, ой-жүгүртүү, ойлонуу ишмердүүлүгү арттылат.

“Педагогдордун жаңы техниканы өздөштүрүүсү – бул бир гана жаңы маалыматтык технологиялар менен таанышуусу эле эмес, ошондой эле, аларды өзүнүн кесиптик ишмердигинде сабаттуу пайдалануусу да кирет”. [2, 74-6.]

Келечектеги педагог-мугалимдердин маалыматтык-коммуникативдик компетенттүүлүгүн калыптандыруу жана өнүктүрүү үчүн кеңири мүмкүнчүлүктөр бар” – деген жыйынтыктарды окумуштуу-методисттер белгилеп жатышат. Мисалы: окумуштуулардын пикирлерине кошулсак: “Билим берүүнү маалыматташтыруу процессинин ийгилиги көптөгөн факторлордон турат, анын ичинде бардык окуу мекемелеринин маалыматтык-коммуникативдик технологияларды камсыздоосунан, маалыматтык-билим берүү чөйрөсүн өркүндөтүүдөн, маалыматтык-коммуникативдик жана кесиптик компетентти калыптандыруу максатында маалыматтык-коммуникативдик технологиялар жаатында жана заманбап педагогикалык технологиялар жаатында педагогикалык кадрларды системалуу, максатка багыттуу даярдоого көз каранды болот”. [3, 40-6.]

Ошондой эле, окумуштуу-адабиятчы Б.Акматовдун пикиринде: “азыркы мезгилде өнүккөн маалымат каражаттары аркылуу кыргыз адабияты боюнча кесиптик билим берүүнүн жана студенттерди кесипке даярдоонун компьютердик технологиясын иштеп чыгууну жүзөгө ашыруу милдети менен коштолот” – дейт. [4, 383-6.]

Маалыматтык жана коммуникациялык компетенциясы - анын түзүмү бир топ татаал, ал маалымат, байланыш жана технологиялык компетенттин синтези деп эсептесе болот. Толук мүнөздөмөлөр үчүн биз бул компетенттүүлүктүн компоненттерин талдайбыз - алардын түзүмүн, өзгөчөлүктөрүн, маанилерин жана мамилелерин аныктоодо профессор Пьяных Елена Георгиевнанын аныктоосу боюнча:

- маалымат жана коммуникация компетенциясы - бул маалымат менен иштөө (чогултуу, издөө, берүү, талдоо);
- өз кесиптик ишин моделдөө жана долбоорлоо;
- команданын ишин моделдөө жана долбоорлоо;
- заманбап МКТ (маалыматтык-коммуникативдик технологиялар) боюнча негизделген уюштуруучулук чөйрөнү чабыттоо жөндөмү;
- эмгек өндүрүмдүүлүгүн жогорулатууну камсыз кылган заманбап МТнын куралдарынын кесиптик иш-аракеттеринде колдонуу [5, 23-6.]

Ошондуктан, МКТ боюнча - жалпы билим берүүдө адистиктин компетенциясын интеграциялап билим берүү катары түшүнүү керек, бул менен мүнөздөлөт:

- информатика жана МКТнын атайын уюшкан процессинде түзүлгөн системалуу билим, билгичтик жана көндүмдөрдүн жыйындысы;
- заманбап каражаттардын негизинде билим берүү чөйрөсүндө чабуул жасоо мүмкүнчүлүгү жана алардын билим берүү жана негизги иш-чараларында чыгармачыл пайдаланылуунун даярдыгы;
- МКТны үзгүлтүксүз өркүндөтүүгө чыгармачылык менен аң-сезимдүү умтулуу.

Демек, маалыматтык-коммуникативдик компетенттүүлүктүн деңгээлин жогорулатуу менен кесиптик өсүшкө жана адистештирүүдө өзүн-өзү өркүндөтүүгө умтулушат жана окутуунун процессин өркүндөтүүнүн жаңы жолдорун изилдөө талаптары коюлат. Албетте, бул үчүн бардык зарыл шарттарды түзүү зарыл.

**Адабияттар**

1. Кучугурова Н.Д. Формирование профессиональной компетентности будущего специалиста // Проблемы и перспективы педагогического образования в XXI веке. - М, 2000. - 160 б.

2. Ногойбаева К.А. Кесиптик адистикке даярдоодо компетенциянын айрым маселелери. -Б., Вестник БГУ, № 1 (47), - 2019.-74-б.

3. Наумова Т.А., Сердобинцева Е.А. Современные измерения литературных компетенций школьников: базо-

вый и национально-региональный компонент // Успехи современного естествознания. —2010. -№ 12 - 40-б.]

4. Акматов Б.М. Болонья процесси жана жогорку окуу жайларында кыргыз адабиятын компетенттүүлүккө негиздеп окутуунун теориясы жана практикасы (окуу куралы) – Б., 2016. 383-б.

5. Пьяных Е. Г. Развитие информационно-коммуникационной компетентности управленческих кадров системы образования в процессе повышения квалификации: автореф. дис. ... канд. пед. наук. — Томск, 2007. — 23-б.].

## ИСТОРИЯ

УДК: 391.7

DOI: 10.35254/bhu/2022.59.98

Doç. Dr. Cengiz Buyar

Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi

Tarih Bölümü

cengiz.buyar@manas.edu.kg

Feray OFLAZ

Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi

### KIRGIZ KÜLTÜRÜNDE KÜPE TAKMA GELENEĞİ

#### Özet

Tarihte bilinen en eski boylardan olan Kırgızlar, köklü bir geçmişe sahiptir. Bu köklü geçmişe sahip olan Kırgızlar, gelenek ve göreneklerine bağlıdırlar. Bu değerler Kırgızlarda hala önemini korumakta ve yaşatılmaktadır. Doğum, evlenme ve ölüm yaşamdaki önemli dönemlerdendir. Dünyada evlilik sürecinde uygulanan merasimler bulunmaktadır. Ancak merasimler toplumdan topluma farklılık göstermektedir. Bu merasimler etrafında pek çok gelenek oluşmuş ve günümüze kadar gelmeyi başarmıştır. Kırgızlarda bu merasimler kültürel anlamda oldukça zengindir. Çalışmada Kırgızların evlilik törenlerinin içerisinde bulunan soyko saluu yani küpe takma merasimi ele alınmakta ve Kırgız düğün törenlerindeki önemi ve yeri ortaya konmaya çalışılmaktadır.

**Anahtar kelimeler:** Kırgızistan, Kırgız, Kültür, Evlilik, Küpe, Nişan, Tören, Merasim, Gelenek, Toplum, Aile

### THE TRADITION OF WEARING EARRINGS IN KYRGYZ CULTURE

#### Abstract

The Kyrgyz, one of the oldest tribes known in history. The Kyrgyz, who have this deep-rooted to their traditions and customs. Birth, marriage and death are important periods in life. There are ceremonies practiced in the marriage process in the world. However, the ceremonies differ from society to society. Many traditions have been formed around these ceremonies. These ceremonies are very rich in terms of culture among the Kyrgyz. In the study, the soyko saluu, the earring wearing ceremony, which is included in the marriage ceremonies of the Kyrgyz, is discussed. Kyrgyz wedding ceremonies are tried to be revealed.

**Keywords:** Kyrgyzstan, Kyrgyz, Culture, Marriage, Earring, Engagement, Ceremony, Tradition, Society, Family

### КЫРГЫЗ МАДАНИЯТЫНДАГЫ СӨЙКӨ САЛУУ САЛТЫ

#### Кыскача мазмуну

Тарыхтагы эң байыркы уруулардын бири болгон кыргыздардын тамыры терең тарыхы бар. Мына ушундай тамыры терең кыргыздарды каада-салт, үрп-адат байланыштырып турат. Бул баалуулуктар кыргыздарда азыркыга чейин өз маанисин сактап, жашап келет. Төрөлүү, үйлөнүү жана өлүм жашоодогу маанилүү мезгилдер. Дүйнөдө үйлөнүү процессинде практикалануучу жөрөлгөлөр бар. Бирок, жөрөлгөлөр коомдон коомго айырмаланат. Бул жөрөлгөлөрдүн тегерегинде көптөгөн салттар калыптанып, бүгүнкү күнгө чейин сакталып калган. Бул жөрөлгөлөр кыргыздарда маданият жагынан абдан бай. Изилдөөдө кыргыздардын үйлөнүү тоюна кирген сойко салуу, башкача айтканда сөйкө салуу жөрөлгөсү талкууланып, анын кыргыздардын үйлөнүү үлөттөрүндөгү маанисин, ордун ачып берүүгө аракет жасалган.

**Түйүндүү сөздөр:** Кыргызстан, кыргыз, маданият, нике, сөйкө, азем, каада-салт, коом, үй-бүлө.

Giriş

Kültür, tarihsel, toplumsal gelişme süreci içinde ortaya konan bütün maddi ve manevi değerler ile bunları ortaya koymada, sonraki nesillere iletmede kullanılan, insanın

doğal ve toplumsal çevresine egemenliğinin ölçüsünü gösteren araçların bütünü demektir. Kültür toplumun birlik unsurlarından biridir. Kuşaklar arası iletişimde kültürün payı büyüktür. Gelecek nesiller kültür sayesinde örf ve adetlerini

yaşatmaya devam ederler. Örf ve adetlerin yoğun olarak uygulandığı dönemlerden birisi evlilik dönemidir. Evlenme insan hayatındaki önemli üç evreden (doğum, evlenme, ölüm) biridir. Evlilik geleneği çevresinde pek çok adet ve inanış kümelenmiştir. İnsan hayatının geçiş dönemlerinden biri olan evlilik Kırgızlarda önemli bir yere sahiptir.[1, s.1] Yuvarın evlenme yolu ile kurulması pek çok toplumda olduğu gibi Kırgız Türklerinde de evlenmenin önemini arttırmıştır. Evlenme törenleri dünyanın pek çok yerinde gerçekleşmesine rağmen evlilik törenleri kültürlere göre farklılık göstermektedir. Türk kültürünün bütünlüğü evlilik geleneklerinde de kendini göstermektedir ve bu gelenekler günümüze kadar gelmiştir. [2, s.95]

Yazılı kaynaklarda ilk defa M.Ö. 201 yılında anılan Kırgızların tarihi, kültürü, gelenek ve göreneklere genel olarak onların tarihi coğrafyaları Yenisey boylarından Tanrı Dağları'na kadarki sahada şekillenmiştir.[3, s. 9] Bu çerçevede kültürün bir unsuru olan Kırgız Türklerinde evliliğin birkaç çeşidi bulunmaktadır. Normal evliliklerin büyük çoğunluğu kız isteme ile başlamaktadır. Kız isteme de ailelerin ve adayların birbirlerine denk olmaları istenirdi. Aileler çoğunlukla kendi sosyal ve ekonomik statülerindeki insanlar ile dünür olmak istemektedirler.[4, s. 9] Sosyal eşitliğe her iki taraf da dikkat etmektedir. Kırgızlarda büyük köyün küçük köyden, zengin fakirden kız alıp vermesi onur meselesi olarak kabul edilmektedir. Herkesin dengi olan ile evlenmesi beklenmektedir. Evlilik çağına gelen gençlerin aileleri meşhur ve soylu aileler ile dünür olmak istemektedir. Toplumda soylu yerden kız almaya önem verilmektedir. Uygun gelin adayı aranırken özellikle ailenin soyu incelenmekte ve kızın annesinin soyuna ve karakterine dikkat edilmektedir. Ayrıca Kırgız toplumunda eş adayının soy durumuna da dikkat edilmektedir. İster kız tarafı olsun ister erkek tarafı olsun soyunun toplum içindeki yerine bakılmaktadır. Toplumda itibarlı ve örnek olan aileler ile dünür olmak önceliklidir.[5, s. 189] Evlenme zamanının gelmesi ile birlikte akrabalığın önemi bir kez daha ortaya çıkmaktadır. Soy açısından baba tarafı esas alınsa da anne tarafı akrabaları da önemlidir. Önceden Kırgız geleneklerine göre aynı soydan olanların evlenmeleri sınırlandırılmış ve bununla ilgili gelenekler oluşturulmuştur. Aynı soydan olan insanların yedi kuşağa kadar birbirleri ile kardeş gibi yakın olduklarına inanılmış ve evliliğe izin verilmemiştir. Bu yüzden evlilikler aynı ata soydan olmayan, yakın akrabalıkları bulunmayan ve hiç akrabalık ilişkisi olmayan insanların evlenmelerine izin verilmiştir. Evlilikte aynı soydan olmama geleneğinin temel sebebi yeni neslin sağlıklı olması ve genetik olarak soyun yenilenmesi düşüncesidir. [5, s. 190]

Günümüzde Kırgızlarda yaygın olan evlilik geleneklerinden biri evlenmek isteyen gençlerin tanışmaları ile başlamaktadır. Karşılaşılan sosyal ve kültürel değişiklikler sebebiyle Kırgızlarda önceden beşik kuda ve görücü usulü olan evlilik türleri günümüzde gençlerin sosyal hayat içerisinde tanışması ile ağırlık kazanmaktadır. Bu tanışma kız ve oğlanın kendi isteği ile olabileceği gibi abla ve yengenin yardımı ile de olmaktadır. Evlilik yaşına gelen gençlerin tanışmasında ve ailelere bildirilmesinde yengelerin etkisi büyüktür. Gencin beğendiği kıızı yengesine söylemesi ile ailenin durumdan haberi olmakta ve gençlerin tanışmalarında yine yengelerden yardım beklenmektedir.[5, s. 192] Eskiden beğendiği kız ile tanışmak isteyen genç yengelerinin yardımı ile kızla tanışabilirdi. Ama bunun öncesinde ilk önce kızın ablası ve yengesi ile görüşmesi gerekmektedir.

Daha sonra kızla tanışabilirdi. Kırgız Türklerinde düğündeki baş aktörlerden biri yengelerdir. Ailelerden birinin uygun görmesi ile de gerçekleşen evlilikler de mümkündür. Kız ve oğlan tanışmadan erkek tarafı istemeye gelirse kızın ailesi ilk olarak gençlerin tanışmasını isterdi. Buluşmaya genellikle yengeler ile gidilmektedir.[6, s. 3] Gençlerin tanışmasından sonra oğlan kıızı beğenirse ailesine durumu bildirirdi. Bu aşamadan sonra ailenin görevi başlamaktadır. Kız ve ailesi araştırılmaya başlanır, kızın yetiştiği sosyal çevre araştırılır. Araştırma sonucu uygun görülür ise kız tarafına durumu bildirmek ve kıızı istemek için uygun vakit beklenir. Kızı istemek için konuşmasını iyi bilen birisi kız tarafına gönderilir. Genellikle erkeğin aile büyükleri dede, nine, amca, hala ya da aksakal olarak adlandırılan saygı duyulan büyükler ile 3, 4 kişilik bir grup gitmektedir. Kız tarafı da aynı saygınlıkta olan kendi akrabalarını davet etmektedir.[6, s. 2] Kız tarafı gelen misafire iyi davranır, bu Kırgızlarda bir gelenektir. Erkek tarafı Kırgız kültüründe önemli yeri olan ekme ve çeşitli hediyeleri bohça yapılarak kız evine götürür. Dünür olunmak istenilen aileye ekme, şeker, tatlıların bulunduğu bir sepet hazırlanır.[6, s. 2] Kırgız kültüründe misafir sofrada karşılanmaktadır. İstemeye gelenler ilk olarak sofraya otururlar. Sohbet sırasında kız isteme konusu açılır ve kız istenir. Teklif kız evi tarafından kabul görülür ise getirilen ekme sofraya getirilir. İstisnai olarak kız tarafı istemeyi kabul etmez ise erkek tarafı getirdikleri hediyeleri geri alır ve isteme sonlanmış olur. [6, s. 3] Ama dediğimiz gibi bu durum istisnaidir, genellikle eve davet edildiğinde kız verilmektedir. Bu davette kız ve oğlan yan yana otururlar ve dua edilir. Duadan önce başlık parası konuşulup kararlaştırılmaktadır.

Gelinen bu ilk ziyarette, Kırgızlar da önceden beri gelenek olan ve kalın olarak adlandırılan başlık parası miktarı konusunda anlaşmaya varılır. Kalın önceden kızın bağlı olduğu boya ödenirken zaman içinde kızın babasına ödenmeye başlanmıştır. Günümüzde de kalının çoğunluğu kızın çeyizi için kullanılmaktadır. Kalın ödeyen erkek tarafına ise akrabaları yardım etmektedirler.

#### Küpe Takma

Genel olarak toplumlarda evlilik gelenekleri kız isteme ile başlamaktadır. Kırgız Türklerinde de kız isteme geleneği uygulanmaktadır. Bu gelenek evlenmenin başlangıcı olarak kabul edilmektedir. Ailelerin tanışması ve saygı göstergesidir. Bu gelenekler ile geleneksel ailenin temeli atılmış olur. Evlenecek gençler birbirlerine saygı ve sevgi ile bağlanır.[7, s. 30] Söz kesmeden sonra nişan yapılmaktadır. Kırgızlar'da kızın sözlenmesi merasiminden sonra kıza başkaları talip olmasın, başı bağlı anlamında kulağına küpe takılır. Buna nişan takma anlamında söykö saluu denir.[8, s. 146-147] Kırgızlarda nişanda sadece küpe takılmaktadır. Eskiden gümüş değerli olduğu için gümüş küpe getirilirdi. Kırgız geleneklerine göre küpesi olan kız için başı bağlı diyerek elçi gitmemektedir ve kötü varlıkların (cin, şeytan) da ona yaklaşamayacağına inanılmaktadır. Böylece kaza, felaket ve hastalıktan korunduğuna da inanılır. Nişanda para toplanmaz ve nikâh kıyılmaz, yüzük de takılmaz. Küpe takılan kız evli gibi kabul edilir ve bundan dönemez. Dönerse bir daha mutlu olamayacağına inanılır. Evlenecek çiftler arasında manevi bağ kurulması hedeflenmektedir. Eski Türk kültüründe olduğu gibi Kırgızlarda da sözden dönmeme geleneği ile bağlantılı olarak sözün sonuna kadar arkasında olunması gerekmektedir.[8, s. 147] Kırgızlarda nişanlanmada sembol olarak küpe kullanılmaktadır. Nişana genellikle yakın çevre davet edilir. 5, 6 kişilik küçük bir grup oluşturulur. Erkek

tarafı küpe ile birlikte, bir koyun, bir sepet ve kızın ailesi için çeşitli hediyeler getirmektedir. Bu hediyeler kızın babasına gömlek, kalpak, çepken; annesine de gömlek, başörtüsü; kıza kıyafet, beyaz başörtüsü; aile büyükleri varsa onlara da kıyafet ve kumaş getirirler. Kız tarafının rızası olduğu için hediyeler kabul edilir. Gelin kız törende özel nişan elbisesi giyer.[8, s. 147] Dünürler geldiğinde ortam müsait ise ve imkân varsa kök bürü oyununu oynanır. Oğlak kızın babasına verilir. İki dünür oyun oynayanlara hediye verir. Dünürler birbirlerine kıyafet hediye ederler. Kızın anne babası ‘rızkımız bol olsun, imanlı olsun, Allah istediklerinizi versin’ diye dua ederler.[9, s. 5-6] Erkeğin babası ayağa kalkarak kulluğum sana dünürüm anlamında ‘kulluğum bar kudam’ der, karşı taraf da kulluğın Allah’a anlamında ‘kulduğun kudayga’ der ve böylelikle dünür olunmaktadır. Nişandan önce yengeler kıızı saklamakta ve ‘göründük’ istemektedirler. Erkek tarafı para verince kıızı getirmektedirler. Kızın yengeleri parayı aldıktan sonra kızın kaynanasına kıızı görebilirsiniz diye izin verirler.

Kaynana kıza dua edip gümüş küpe takar ve kıızı öper. [8, s. 147] Küpe ve beyaz başörtüsü kızın sözlendiğinin göstergesidir. Gelin kız adayı küpe takıldıktan sonra davete gelen erkek tarafın ailesine karşı saygı gösterme anlamında eğilir.

Sonrasında gelin ve damat için dua edilir. Erkek tarafı gelin kızın evine genellikle hayvan getirir. Ev sahibi gelen misafirlere çeşitli hediyeler verir. Bu hediyeler her iki tarafında ekonomik gücüne göre değişir.[7, s. 30] Erkek tarafının getirdiği hediyeler açılır ve getirilenler komşu ve akrabalara ikram edilir. Erkek tarafının getirdiği koyun kesilir ve hep birlikte yenir. Aile büyükleri kalın ve çeyizde alınması gerekenleri kararlaştırır. ‘Kalın’ Kırgızlarda başlık parasına verilen isimdir. Düğünden önceki toplanmalarda kalının miktarı belirlenmiş olur. Para olabileceği gibi hayvan olarak da belirlenebilmektedir. [10, s. 362] Yemek davetindeki malzemeler, kesilecek hayvan sayısı, çeyiz eşyaları ve alınacak kıyafetlerin hangi tarafa ait olacağı gibi konular konuşulup kararlaştırılmaktadır. Nişandan sonra düğün tarihi genel olarak kararlaştırılır. Kız tarafı da gelen misafirlere hediye verir ve kız isteme tamamlanır.[6, s. 3] Kırgızlar nişanlılık süresinin çok uzun olmamasına dikkat etmektedirler.[11, s. 11] Bu durum atasözleri ile de desteklenmektedir. Kırgız dilinde nikâh için “er kayda, katın oşol cerde”, “kadının yeri, kocasının yanı” sözü ile de nişanın sonrasında uzun zaman geçmeden nikâhın gerçekleşmesi uygun görülmektedir. [12, s. 160]

#### Sonuç

Kültür toplumu birleştiren unsurlardan biridir. Her toplumun kendine göre uyguladığı ve nesilden nesile aktardığı bir kültürü vardır. Kültür kavramı için halkın kimliği diyebiliriz. Gelenek ve görenekler gelecek nesillere kültür sayesinde aktarılmaktadır. Kuşaklar arası iletişimde kültürün etkisi büyüktür. Her yeni nesil kendinden önceki nesilden bir birikimi devralır. Kendi döneminde yaşatıp

geliştirerek kendinden sonraki nesle aktarır.

İnsan hayatındaki önemli evrelerden biri evlilikdir. Evlilik döneminde gelenekler uygulanmaya özen gösterilmektedir. Evlilik geleneği etrafında pek çok adet şekillenmiştir. Kırgız Türklerinde de evlilik ve bu gelenek etrafında uygulanan adetlere önem verilmektedir. Çalışmada evlenme çağına gelen gençlerin tanışması ile evlilik için ilk adımın atılmasına ve sonrasında ailelerin haberi olması ile resmiyet kazanmasından bahsedilmektedir. Ailelerin haberi olması ile birlikte geleneksel bir süreç başlamaktadır. Tanışma, kız istemek için gün belirleme, her iki ailenin de birbirini araştırması gibi süreçlerden sonra kız istenmektedir. Kız istenmede çeyiz, alınması gerekenler ve kalın hakkında karar verilir ve son olarak düğün tarihi kararlaştırılmaktadır. Düğün tarihi için yakın bir tarih belirlenmekte ve nişan tamamlanmaktadır. Kız istemenin göstergesi olarak kıza söykö yani küpe takılmakta ve bu gelenek ile topluma genç kızın yakında evleneceği bildirilmektedir.

#### KAYNAKÇA

1. Murat Özer, “Ulupamir Kırgızlarında Evlilik ile İlgili Gelenekler”, *Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim Dergisi*, 5(2), 870-889. Haziran 2016, s. 1.
2. Gülnisa Aynakulova, “Kırgızlarda Evlilik ve Evlenme Törenleri”, *Milli Folklor*, Yıl 1, Sayı 72, 2006, s. 95.
3. Cengiz Buyar, “Kırgız Tarihi (Başlangıcından 1991 Yılına Kadar)”, *Kırgızistan: Tarih-Toplum-Ekonomi-Siyaset*, BYR Publishing House, Bişkek 2017, s. 47-87.
4. Bibigül Dosbeyava, Mehmet Yüce, “Kırgız Türklerinde Evlenme Geleneği”, *Modern Türklük Araştırma Dergisi*, Cilt 4, Sayı 1, Ankara 2007, s. 9.
5. Ali Ünal, “Kırgızistan’da Düünden Bugüne Eş Seçim Prensipleri”, *Türk kültürü ve Hacı Bektaşî Veli Araştırma Dergisi*, Bahar 2019, sayı 89.
6. Kürşad Gülbeyaz, “Milli Kırgız Düğünü”, *Akademik Bakış*, Sayı 15, Ekim 2008.
7. Amantur Akmatalliev, *Baba Saltı Ene Edebi*, Bişkek 1993, s. 30.
8. Kemal Polat, *Beşikten Mezara Kırgız Türklerinde Gelenek ve İnanışlar*, TDV Yay., Ankara 2008, s. 146-147.
9. Kırgızdar, Haz. Keneş Cusupov, *Cıldız Bakaşeva, Kanibek İmanaliyev, Makalek Ömürbay uulu*, Bişkek, 2011, s. 5-6.
10. İlknur Bayrak İşçanoğlu, “Kırgız Aile ve Sosyal-Kültürel Hayatında Kadın”, *Uluslararası Türk Lehçe Araştırmaları Dergisi (TÜRKLAD)*, 2. Cilt, Sayı 1, 2018, s. 362.
11. Mayramgül Dıykanveyava, “Kırgız Türklerinde Evlilik ve Buna Bağlı İnanışlar”, *A.Ü. Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi (TAED)* 49, Erzurum 2013, s. 11.
12. G. E. Eşenkuloba, “Kırgız cana Türk tillerindeği makal - lakaptarda nike boyunca tugandıkçılık terimder” , *Vestnik BGU*, No-3 (56-57), Bişkek 2021, s. 160

## СОЦИОЛОГИЯ

УДК:316:2.

DOI: 10.35254/bhu/2022.59.101

Амбер Садык,

Аташехир илим жана маданиятка  
жардам берүү бирикмесиСОЦИОЛОГИЯНЫН АТАСЫ ИБН ХАЛДУНДУН  
ДИН СОЦИОЛОГИЯСЫНДАГЫ РОЛУ**Кыскача мазмуну**

Кыргызстанда анча таанылбаган жана жетиштүү изилдене элек Ибн Халдун 14-кылымда Түндүк Африкада жашап, ар кайсы мамлекеттерде кызмат өтөгөн мамлекеттик ишмер. Ибн Халдундун «Мукаддима» эмгеги тарых философиясына маанилүү салым болуу менен бирге, жалпы цивилизациянын социалдык, саясий жана экономикалык бөлүктөрүн изилдөө жагынан да абдан маанилүү. Ибн Халдундун жашоосун эки этапка бөлүп кароого болот. Бул эки фаза бири-биринен так сызыктары менен айырмаланат. 45 жашында Ибн Салама сепилиндеги резиденциясына чейин башкарууга тиешелүү болгон ар кандай мүмкүнчүлүктөрдөн жана саясий баш аламандыктардан канттип пайда көрүүнү билген жана азыркы өзү айткандай, макиавеллисттик маанайда болгон. Өмүрүнүн экинчи бөлүгүндө Ибн Халдун саясий көйгөйлөрдөн алыс, тынч жашоо өткөргөн. Кийинки мезгилде илимге, жашоого, жазуучулукка берилген.

**Түйүндүү сөздөр:** Ибн Халдун, Мукаддима, социология, дин социологиясы, цивилизация, диний социалдык, Ислам аалымдары, коомдук диний, Таухид, Хижрий.

## РОЛЬ ИБН ХАЛДУНА, ОТЦА СОЦИОЛОГИИ, В СОЦИОЛОГИИ РЕЛИГИИ

**Аннотация**

Ибн Хальдун, малоизвестный в Кыргызстане и недостаточно изученный, является государственным деятелем, жившим в XIV веке в Северной Африке и служившим в различных государствах. В то же время это очень важное имя, которое можно оценить в широком диапазоне, например, как социолога, историка, философа истории, юриста, теолога, мыслителя, социолога, историка культуры, политического теоретика и педагога. Жизнь Ибн Халдуна можно разделить на два этапа. Эти две фазы отличаются друг от друга четкими линиями. В возрасте 45 лет Ибн Салама знал, как извлечь выгоду из различных возможностей и политических потрясений, которые имели отношение к управлению, вплоть до его резиденции в замке Ибн Салама, и был макиавеллистским, как он сейчас говорит. Во второй половине своей жизни Ибн Халдун вел мирную жизнь, свободную от политических проблем. В последующий период он посвятил себя науке, жизни, письму.

..... **Ключевые слова:** Ибн Хальдун, Мукаддима, социология, социология религии, цивилизация, религиозная социальная, исламские ученые, общественная религиозная, Таухид, Хиджры.

THE ROLE OF IBN HALDUN, THE FATHER OF SOCIOLOGY,  
IN SOCIOLOGY OF RELIGION**Abstract**

Ibn Khaldun, who is not well known in Kyrgyzstan and has not been adequately researched, is a statesman who lived in North Africa in the 14th century and served in various states. At the same time, he is a very important name that can be evaluated in a wide range such as a sociologist, historian, philosopher of history, jurist, theologian, thinker, social scientist, cultural historian, political theorist, and educator. In addition to being an important contribution to the philosophy of history, Ibn Khaldun's work Mukaddime is also very important in terms of examining the social, political and economic components of civilization as a whole. Ibn Khaldun's life can be divided into two stages. These two phases differ from each other by clear lines. At the age of 45, Ibn Salama knew how to capitalize on the various opportunities and political upheavals that had to do with governance, right up to his residence at Ibn Salama Castle, and was Machiavellian, as he now says. In the second half of his life, Ibn Khaldun led a peaceful life, free from political problems.

**Key words:** Ibn Khaldun, Muqaddimeh, sociology, sociology of religion, civilization, religious social, islamic scholars, public religious, Tawhid, Hijri

Социология тармагындагы эмгектерге көз чаптырганда, жалпысынан социология илиминин бир бөлүгү катары эсептелген дин социологиясы [1] да илимдин бир тармагы экендиги кабыл алынат. [2]. Дин социологиясы салыштырмалуу жаңы жана жаш тармак, Илимдин өз алдынча, эксперименталдык жана системалуу тармагы катары эски илимдерден жана өзгөчө философиядан бөлүнүп калыптангандыктан, 20-кылымдын башына барууга мүмкүн болбогон тарыхы бар.

Бирок өткөнгө көз чаптырсак, дин социологиясынын тамыры байыркы доордон баштап калыптана баштаганы маалым. Алгачкы белгилүү жазуучулар, ойчулдар, дин социологиясына тиешелүү адамдар долбоор түрүндө болсо да бул тармакта иштеп, өз ой-пикирлерин айтып келишкен. Илимдин бул тармагынын тарыхый келип чыгышы жөнүндөгү изилдөөлөрдү караганыбызга байыркы грек дүйнөсүнүн философторунун эмгектеринде темага байланыштуу маанилүү ойлордун бар экени түшүнүлөт. [3].

Дин социологиясын үч түрдүү сүрөттөөгө болот. Биринчиден, диндин элдин турмушуна тийгизген таасирин түшүнүүгө жардам берүү; экинчиден, диндин адамзат тарыхындагы таасирин жана маанисин талдоо; үчүнчүдөн, диний талааны түзгөн коомдук күчтөрдү жана элементтерди түшүнүү болуп саналат. [4]. Дин социологиясы дин менен социалдык чөйрөгө тиешелүү болгон даражада гана алектенет. Мына ушул байланыштын табияты социологиялык бөлүгүн динге тиешелүү башка дисциплиналардан айырмалап турат. [5].

Дин социологиясын социологиянын башталышынан бөлүп кароого болбойт. Дин социологиясынын көрүнүктүү алгачкы өкүлдөрү да социология илиминин негиздөөчүлөрү болгон: Маркс, Вебер, Дюркгейм. Бул ойчулдардын ар бири 19-кылымдын аягында жана 20-кылымдын башында пайда болгон көйгөйлөрдү жок кылуунун ылайыктуу жолун издешкен. Экономикалык жана социалдык депрессиянын бул абалы идеялардын өзү бөлүгү болгон коомдук түзүлүштөгү тез индустриализациянын кыйраткыч кесепеттеринен алда канча толкундаткан. Аныктамадан тышкары, динди талдоону бул контекстен чыгаруу кыйын, анткени трансформациялоочу деп эсептелген дин коомду бириктирүүчү элемент. Бирок бул тармакта иштеген ар бир инсан маселеге ар кандай көз караш менен баа берди. [6]. Социологиядагы дин проблемалары менен алектенген окумуштуулардын арасында Дуркгейм, Б.Малиновский, А. Рэдклифф, Браун, М.Вебер, Т.Парсонс, Э.Гидденс, Берде, Уоллерс жана башкалар.

Маркс, Вебер жана Дюркгейм таралышы жана маалымдуулугу боюнча дин социологиясын негиздеген алгачкы окумуштуулардын катарына Маркс, Вебер жана Дюркгейм таралышы жана маалымдуулугу боюнча дин социологиясын негиздеген алгачкы окумуштуулардын бири деп эсептелсе да, Ибн Халдун алардан алда канча мурда дин социологиясын жана социологиясын изилдеп, көйгөйлөр менен алектенген окумуштуулардын бири болгон. Ислам дүйнөсүндөгү дин жана коомдун маселелери жана көйгөйлөрдү чечүү үчүн колдонмо социологиялык анализдер биринчи орунда турат. Саясат менен илимдин ортосундагы өмүрү, ар кайсы мамлекеттерде ар кандай милдеттерди аркалоосу, ар кандай коомдук системаларга жана маданияттарга ээ болушу, адам түзүлүшүнө байкоо жүргүзүү, өз байкоолоруна жана та-

жрыйбаларына таянуу менен анын абдан жогорку деңгээлде социологиялык пикирлерин айта алуусуна шарт түздү. өз мезгилине салыштырганда. [7].

Кыргызстанда тилекке каршы дин социологиясы жаатында керектүү деңгээлдеги изилдөөлөр жок. Бирок бул тармакта иштегендер да бар. К. Исасевди, Б. Малтабаровду жана башкаларды бул тармакта эмгектенгендердин катарына кошууга болот. Кыргызстандын айрым окуу жайларында студенттерге, студенттерге жана аспиранттарга дин социологиясы боюнча атайын курстар окутулат.

Макалада ал жөнүндө заманбап социологияда керектүү жана жетиштүү изилдөөлөр жүргүзүлбөгөндүктөн, илимге, жалпы эле дин социологиясына жана социологиясына татыктуу ордун таппаган орто кылымдын атактуу ойчул Ибн Халдундун көз карашы, жана анын дин социологиясын калыптандырууга кошкон салымдары талкууланат. Макаланын биринчи бөлүгүндө Ибн Халдундун өмүр жолу, экинчи бөлүгүндө анын дин социологиясына кошкон салымдары талкууланат.

Кыргызстандагы диндин азыркы абалы, анын дүйнөлүк саясатка жана эл аралык мамилелерге тийгизген таасири, анын ичинде агымдар жана тенденциялар, кыйратуучу көрүнүштөр жана алардын себептери жетиштүү изилденген эмес.

Бул багытта кээ бир макалалар жана брошюралар жарык көргөн, бирок фундаменталдык изилдөөлөр көңүл сырттында калган. Эгерде биздин коомдук илимдердеги бул кемчилик мамлекеттик масштабда чечилбесе, каалаган максат ишке ашпайт. Кыргызстанда мамлекет дин мамилесинен тарта дүйнөдөгү исламдын азыркы абалына, анын ичинде экстремизмдин себептерине чейин көптөгөн темалар боюнча материалдар жетишсиз.

Социологиялык ой-пикирдин тарыхында биринчи жолу өзүнчө диний урмат-сыйга ээ болгон диний маданият жеке ойлордун, пикирлердин, макал-лакаптардын чегинен чыга алган жок. Батыш илимпоздору аркылуу экономика, саясат таануу, социология, укук, философия, медицина сыяктуу заманбап илимдерди үйрөнүп, батыш коомун изилдеп, талдоо үчүн керектүү изилдөөлөрдү жүргүзүп, бул маселеде шашылыш иш-аракет кылабыз.

Демек, эмгектин актуалдуулугу чыгыш ойчулдары, алгачкы социология концепциясынын теоретици Ибн Халдундун көз караштарын азыркы социалдык-экономикалык кризис шартында колдонуу, талкуулоо жана жайылтууга негизделген. Диний ишеним ар дайым адамдын руханий өнүгүүсүн калыптандыруунун маанилүү фактору болуп келген. Адамдын айлана-чөйрөгө, жаратылышка, жаныбарларга жана ааламга болгон сүйүүсү болмоюнча ыйман жана дин болушу мүмкүн эмес. Бардык диндердин негизги темалары адамдар, сүйүү, балдар жана билим болгон. Орто кылымдагы коомдук түзүлүш менен азыркы коомдук түзүлүштүн ортосунда айырмачылыктар бар болгону менен, коомдук мамилелердин маселелери ошол эле бойдон калууда. Ошондуктан Кыргызстандагы ар кандай диний агымдардын жана секталардын тышкы саясаты жалпы социалдык-экономикалык абалга терс таасирин тийгизип, жаштар өзгөчө аялуу болууда. Каттуу тартип жана мамлекеттик деңгээлде илимий анализ болбосо, дүйнөгө коркунуч туудурган терроризм көйгөйү биздин башыбызга келери талашсыз.

.....  
Изилдөөнүн негизги предмети; Тарыхый цивилизациянын жана социологиялык концепциялардын биринчи

теоретиги болгон Ибн Халдундун социология илимине карата көз карашын ачып, дин социологиясы теориясынын калыптанышын талдоо.

1. Ибн Халдун менен Ибн Халдундун дин социологиясына кошкон салымы

### 1.1. Ибн Халдун ким

Адамзаттын тарыхында өзү туулуп-өскөн коомго, кийинчерээк бүткүл адамзатка жол көрсөткөн, белгилүү негиздерге жараша цивилизациянын курулушуна же өнүгүшүнө таасирдүү болгон “гений” инсандар болгон. Генийдин эң айырмаланган өзгөчөлүгү – өткөндү тарыхый-социологиялык көз караштан карап, азыркы учур жана келечек тууралуу ой-пикирлерди айтуу менен трансценденттик абалга жете алат. Бул инсандардын бири, албетте, Ибн Халдун.

Ибн Халдун Хижрий календары боюнча 732-жылы 1 Рамазанда (1332-жылы 27-майда) Тунисте төрөлгөн. Ал Йемендин Хадрамут аймагынан болгондуктан Мухаддиде Хадрами нисбесин колдонгон жана Тунисте төрөлгөндүктөн, Тунис өмүрүнүн көпчүлүк бөлүгүн Түндүк Африкада өткөргөндүктөн маврий нисбелери менен эсте калган.

Ибн Халдун Хижрий календары боюнча 732-жылы 1 Рамазанда (1332-жылы 27-майда) Тунисте төрөлгөн. Ал Йемендин Хадрамут аймагынан болгондуктан Мухаддиде Хадрами нисбесин колдонгон жана Тунисте төрөлгөндүктөн өмүрүнүн көп бөлүгүн Түндүк Африкада өткөргөн Тунис маврий нисбе менен эскерилген.[8].

Эгерде майда-чүйдөсүнө чейин эске албасак, жалпысынан Ибн Халдундун жашоосун эки этапка бөлүп кароого болот. Бул эки фаза бири-биринен так сызыктары менен айырмаланат. 45 жашында Ибн Салама сепилиндеги резиденциясына чейин башкарууга тиешелүү болгон ар кандай мүмкүнчүлүктөрдөн жана саясий баш аламандыктардан кантип пайда көрүүнү билген жана азыркы өзү айткандай, макиавеллисттик маанайда болгон. Өмүрүнүн экинчи бөлүгүндө Ибн Халдун саясий көйгөйлөрдөн алыс, тынч жашоо өткөргөн. Кийинки мезгилде илимге, жашоого, жазуучулукка берилген. [9].

Тунис, Алжир, Марокко, Гранада жана Египет сыяктуу өлкөлөрдө жашаган Ибн Халдун абдан активдүү жашоо өткөргөн. Ал билимин өзү туулуп-өскөн Тунисте бүтүргөн, ошол кездеги Африканын маданият жана илим шаары болгон. Ал Түндүк Африканын ар кайсы аймактарында катчы жана сот болуп иштеген. Бул милдеттерин аткарып жүргөндө бир нече жолу алкып, куттуктап, кээде түрмөлөр менен жолду кесип өткөн. Ал саякат учурунда, ал тургай качканда да байкоолорду жүргүзүп, тажрыйбасын, билимин арттырууга аракет кылган. Гранада султанынын кызматына кирип, Кастилия королу Педрога элчи кылып жиберилет, бир аздан кийин везирлик даражага көтөрүлөт. Акимдин каза болгондугуна байланыштуу ал Тлемсен эмири Абу Харомунун карамагында болгон, андан кийин зынданга түшүп, андан кийин ал жерден качып талаага чегинген жана Бени Селаме чебине баш калкалаган. Ал бул борборго жакын үңкүргө кирип, илимий изилдөөлөргө берилип, 1374-1378-жылдары дүйнөгө белгилүү «Мукаддиде» аттуу эмгегин жазган. 1382-жылы Каирге келип, мамлюк акиминин өтүнүчү менен билим берүү менен алектенет. 1384-жылы Малики агымынын башкы казысы болуп дайындалган Ибн Халдун 1387-жылы ажылыгын аткарып, 1406-жылы Каирде каза болгон.[10].

Ибн Халдун – Ислам цивилизациясында өскөн, мындайча айтканда, дүйнөгө бул цивилизациянын белеги болгон интеллектти бийик инсан.

Халдундун эң негизги өзгөчөлүгү – анын коомдордун социалдык түзүлүшүн жана маданий кыймылдын рухун терең түшүнүп, муну бир система ичинде жарыялоосу. Ошондой эле бул бай маданияттын дүйнөгө калтырган эң маанилүү жаркын буюмдарынын бири. Грек философиясына толугу менен карама-каршы келген Курандын руху абдан жаңы, жаркын көз караштары жана баа жеткис китептери аркасында грек идеяларын чечүүчү жеңишке жетишти.[11].

1.2. Ибн Халдундун дин социологиясы боюнча көз карашы

Дин социологиясынын пайда болушу байыркы доорго туура келет. Ар түрдүү исламий илимдер тармагында жазылган эмгектер талданганда, мусулман аалымдарынын бул темадан толук чоочун эмес экендиги түшүнүлөт. Маалым болгондой, 7. Кылымдын башынан бери пайда болуп, «Таухид» ишенимин өз тутумуна негиздеген Ислам дини тездик менен жайылуу процессине кирип, өтө кыска убакыттын ичинде кеңири аймакты каптап, чоң колдоочулар тобун чогулткан. ишенимдин күчтүү нурунун айланасында. Ислам дини менен бирге келген активдүү рух маанилүү түзүлүштөрдү жана өнүгүүлөрдү ачып берген жана бул диндин да ушундай эле мааниде акылга, илимге жана пикирге маани бергени түшүнүлгөн. Ушундайча Ислам дүйнөсүндө түрдүү илимдердин чоң жандуулук жана өсүш көрсөткөнү байкалган. [12].

Бирок, ислам аалымдары диний негиздеги коомдук окуялардын чечилишин системалуу бир дисциплинага негиздебестен, аны илимдин түрдүү тармактарына жайылтууну туура көрүшкөн, бул бир аз убакыттан кийин классикага айланган. Чындыгында, бул акыйдалар жана баалуулуктар исламий ишеним системасынын айланасында бекемделген мусулман жамааттарынын жеке жана коомдук жашоосунда жана жүрүм-турумунда ар кандай стилде жана түстө пайда болууну улантууда. Коомдук-диний окуяларды изилдөө жана аларды Ислам аалымдарынын эмгектери жана алар жараткан илимий чындыктар менен чечүүгө аракет кылуудан өткөн нормалдуу эч нерсе жок. Фараби (890-950) жана Газалинин (1058-1111) ысымдарын айтсак жетиштүү болот. Фараби саясий жана коомдук турмуштун мыйзамына алгачкы пайдубалдарды салып, «ал-Мединету-И-Фазила» жана «эс-Сиясет-ул-Меденийе» аттуу эмгектеринде үрөн сепкен.[13]. Имам Газали болсо түрдүү китептеринде, анын ичинде «Ихья-и Улумуд-Дин» аттуу эмгегинде коомдук маселелер, дин жана коом байланыштары тууралуу маанилүү ойлорду ортого салган. [14].

Ислам аалымдарын жалпысынан социалдык маселелер, социалдык философия жана коомдук адеп-ахлакка байланыштуу маселелер жана ойлор, бүгүнкү дин социологиясынын маселелери жана методдору абдан кызыктырган. Бирок, чындыгында, бардык диний илимдерде имплициттүү болгон дин социологиясынын бар экенин, ал тургай анын түпкү тамырында да өжөрлүк менен ачып берүү зарыл. Негизи, ислам илимдеринин тарыхына көз чаптырсак, мусулман топторунун коомдук турмушунда көрүнгөн түрдүү коомдук жана диний окуялар алардын пайда болушу жана өнүгүшү менен тыгыз байланышта экени байкалган. Бул жагынан алганда ар кандай ислам илимдеринин жана мусулмандардын тарыхынын бел-

гилүү бир мезгилдеринде дуушар болгон диний-социалдык турмуштук көйгөйлөргө кандайдыр бир деңгээлде жооптор берилди, же жок дегенде изденүүлөр, аракеттер жасалды. [15].

Ислам аалымдарынын ичинен Ибн Халдундун деңгээлинде коомдук маселелерде ой жүгүрткөн башка аалым жок деп айтууга болот. Ырас, 14-кылымда жашаган Ибн Халдундун «Унван ал-Ибер» китебиндеги атактуу Мукаддима коомдук хадистерге жана коомго биринчи жолу калыс байкоо жүргүзүү жагынан таң калыштуу. Ага келген Ислам аалымдары адамдын социалдык жагын, коомдогу жашоо образын баса белгилөөгө аракет кылышкан. Бирок алар бул маселелерди диний схоластика үстөмдүк кылган бүтүндөй коомдук түшүнүктүн чегинде чечмелөө аркылуу метафизикалык маселелерге байланыштырышкан, өзгөчө өз доорунун дүйнө таанымынын жана көз карашынын таасири астында. Мындай жоромолдордон өзүн чоң өлчөмдө алыс кармаган жана тажрыйбага көз чаптырган Ибн Халдун ушуну менен Огюст Конттон 5 кылым мурда социологиянын пайдубалын куруп эле тим болбостон, бүгүнкү күндөгү эмпирикалык жана системалуу дин социологиясынын чыныгы пионери катары да чыгууда. [16].

Жаш кезинде марокколук профессорлордон билим алып, ар кандай мамлекеттик кызматтарда иштеген, түрмөдө жашап, Тунисте укмуштуу окуяларга бай өмүр сүргөн. Бирок анын күчтүү интеллекти жана илимге болгон терең кызыгуусу аны байкоо жана тажрыйба жагынан ийкемдүү кылгандыктан, ал элчилик, катчы, профессор жана элчилик кызматында иштеген жылдары, өзгөчө мамлекеттер жана алардын саясаты боюнча көп билимге жана тажрыйбага ээ болгон. кади. Ошентип, анын мындай жогорку деңгээлдеги байкоо жөндөмү жана жашаган жашоосу байкоо жана экспериментти ага негиз кылган. Бул абал Ибн Халдундун аристотелчиликтен күчүн алган диний схоластика жана тирүү кезинде туура түшүнүлбөгөн бир аристотелизм жагынан абдан өнүккөн деңгээлде болгонун апачык көрсөтүүдө. [17]. Ошо сыяктуу эле, Ибн Халдун заманбап илимдин негизин түзгөн тажрыйбаны жана өзгөчө диндин бүгүнкү эксперименталдык социологиясынын методологиясын жетектөөгө милдеттенет.

Ислам дүйнөсүнүн бул кайталангыс генийи, Батышта «араб» же «исламдын Монтескьеси» деген ат менен атактуу жана белгилүү болгон бул улуу аалым көз карашы жагынан төмөндө мезгили болгон. Ушундан улам ал шакирттерин таба албай, бир канча убакытка белгисиз бойдон калган [18]. 18-кылымдан тарта көңүл буруп, 19-кылымдан баштап Европада тааныла баштаган жана өзгөчө анын Мукаддимасы боюнча көрүнүктүү изилдөөлөр жасалган. [19]. Мындан тышкары, анын Мукаддима батыш тилдеринен түрк тилинен тышкары англис жана француз тилдерине которулган. Осмондуктардан Катип Челеби, Найма, Мүнеччимбашы, Пиризада, Хайрулла Эфенди, Абдуллатиф Субхи Паша жана акыры Ахмет Жевдет Паша да таасирдүү болгон. [20]. Макиавелли, А.Конт, Гиббон, Фергюсон, Гердер, Тарде, Брейзиг, Гегель, Ж.Л. Ибн Халдун Руссо, Нитше, Мальтус жана Уильям Джеймс сыяктуу көптөгөн батыш интеллигенттерин, акырында Арнольд Тойнби сыяктуу илимпозду шыктандырган. [21].

Ислам таануу менен алектенгендер көбүнчө Ибн Халдундун көз караштарынан пайдаланышат, бирок өз эмгектеринде же аз байланышта болушат же такыр

байланышпай. [22]. Ибн Халдун нукура социологиянын пионери экени айтылганы менен, биздин өлкөдө жана батышта социологиянын тарыхы боюнча жазылган эмгектерде ага татыктуу көңүл бурулбаганы таң калыштуу. [23].

Кызыгы, «Мукаддима» деп аталган эмгекте Ибн Халдундун диний маселелерге кандай караганы боюнча изилдөөлөр бүгүнкү күндө талап кылынгандай жүргүзүлбөйт. Х.Лауст теолог Ибн Халдундун маанилүүлүгүнө токтолгону менен, ушул кезге чейин бул көз карашта изилдөөлөр жүргүзүлгөн эмес. [24]. Акырында, темабыздын көз карашынан алганда, Ибн Халдунга байланыштуу маанилүү бир маселе боюнча, анын идеяларына «Ислам социологиясы». [25]. деген ат менен жазылган эмгектерде көп орун берилбесе да, иштеген социологдордун бири да Ибн Халдун жөнүндөгү китептеринде да, библиографияларында да динге байланыштуу эч кандай орун бербегени абдан ойлондуруларлык. Маркс да, Вебер да, Г.Ле Брас, Дж.Вах жана Г.Менцинг даражасына ээ болгон күчтүү дин социологдорунда да Ибн Халдун жөнүндө эч кандай ишарат болгон эмес. Г.Лабика Ибн Халдундун дин социологиясын эске салганы менен, ал чындыгында дин социологу болбогондуктан, ислам өлкөлөрүндө да, батыш дин социологдору арасында да күтүлгөн кесепеттерди жарата алган эмес. [26]. Бирок, Ибн Халдун 6-7 кылым мурда диндин бүгүнкү эмпирикалык социологиясынын чыныгы пионери, өзүнүн «Мукаддима» аттуу эмгегинде диндин классикалык социологиясынын чыгармасы катары каралышы керек. Ибн Халдундун «Мукаддимасын» терең изилдегенде «долбоор» түрүндө болсо да бүгүнкү диндин эмпирикалык социологиясы багытында жалпы объективдүү жана нукура дин социологиясын көрүүгө болот. [27].

S.S.C.B. Игнатенко Бациева, Бартольд, Кирабаев, Смирнов сыяктуу окумуштуулар Ибн Халдундун идеяларын социология, философия жана тарых жагынан изилдеп, анын коомго жана мамлекетке болгон көз караштары иликтенип, республикаларда тарыхка, салттарга берилгендик күч алууда. Бул контекстте мусулман ойчулдарга болгон кызыгуунун өсүүсү байкалууда. Бул ойчулдардын арасында Ибн Халдун да бар. Кыргызстанда, Казакстанда, Өзбекстанда жана Түркмөнстанда Ибн Халдун боюнча изилдөөлөр саясат таануу эмгектеринде Ибн Халдундун мамлекеттик башкаруу жөнүндөгү идеяларын камтыган энциклопедиялык макалалар жана бөлүмдөр менен чектелди. [28].

Натыйжа жана сунуш.

Натыйжа: Ибн Халдун чыгыш ислам дүйнөсүнүн эң белгилүү жана күчтүү аалымдарынын бири. Адамзаттын тарыхында кандайдыр бир принциптерди карманып, өз чыккан коомго, анан бүтүндөй адамзатка туура жол көрсөтүп, цивилизациянын курулушуна же өнүгүүсүнө салым кошкон “гений” адамдар ар дайым болгон. Генийлердин эң чоң өзгөчөлүгү, балким, өткөндү тарыхый-социологиялык өңүттөн баалап, бүгүнкү жана эртеңки тууралуу ойлорду жаратып, доорлордун чегинен чыга алышында. Ибн-и Халдунда өз доорунда баасын түшүнө албаган генийлердин бири. Чыгыш дүйнөсү да, батыш дүйнөсү да Ибн Халдунду толук түшүнө алган эмес. Бирок акыркы убакта дүйнөнүн ар кайсы аймактарында бул темада изилдөөлөр жана изилдөөлөр уланууда. Ибн-и Халдун тарых, саясат, философия, диний маселелер, социология жана дин социологиясы тармактарында жаза

алган таланттуу инсан. Ибн-халдуну социологиянын ата-сы жана негиздөөчүсү десек жаңылышпайбыз. Анткени ал социология боюнча европалык илимпоздордон бир нече кылым мурун комментарийлерди жазган, эмгектерди жазган инсан. Ибн Халдун дин социологиясында көп аракеттерди жасаган.

Сунуштар:

-Чыгыш дүйнөсүнүн мусулман аалымы Ибн Халдундун дин социологиясы жана социологиясы боюнча көз карашы терең иликтенип, Кыргыз коомуна пайда алып келе турган жактары ачыкка чыгып, пайда көрүлүшү керек. Батыш окумуштууларынын эмгектерине таянбастан, өзүбүздүн маданиятыбыздан чыккан чыгыш окумуштууларынын эмгектерин кеңири колдонуу керек.

-Дин социологиясынын теориясы жана башка парадигмалар кыргыз же мамлекеттик тилде жайылтылсын. Анткени билимдин жоктугунан мамлекеттик тилде илимий деңгээлде иштөө өтө кыйын.

-Ибн Халдунга таандык чыгармалар кыргыз тилине которулуп, китепканаларга, университеттерге, орто мектептерге жана башка керектүү жерлерге коюлуп, элдин, студенттердин билим алуусуна, окуусуна шарт түзүлсүн.

-Кыргызстанда «Социологияга жана социологияга киришүү» деген эмгектерде Ибн Халдундун өмүр жолу, көз карашы тууралуу маалымат берилип, кыргыз коомуна пайда алып келүүгө тийиш.

#### Адабияттар

1.Sorokin, P., & Toynbee, A. (1964). *Sorokin ve Toynbee, Sosyal Değişme Üzerine Denemeler.* (E. Güçbilmez, Çev.) Ankara: Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fak.

2.Mensching, G. (1951). *Sociologie Religieuse.* Paris: Payot.

3.Karasan, M. (1953). *Din Sosyolojisinin Öncüleri ve Kurucuları.* İlahiyat Fakültesi Dergisi, Ankara, 1953, C. II, No:

4.Hamilton, M. (1994). *The Sociology of Religion.* London: (London routledge.

5.McGuire, M. (1987). *Religion.* Belmont: Califa Wadsworth.

6.O'Toole, R. (1984). *Religion.* Toronto: McGraw Hill, Ryerson.

7.Günay, Ü. (1979). *Din Sosyolojisi Ders Notları (Teksir).* Erzurum: İslami limler Fakültesi.

8.Uludağ, S. (1999, 01 27). *İbn Haldun.* (TDV İslâm Araştırmaları Merkezi) TDV İslâm Ansiklopedisi: <https://islamansiklopedisi.org.tr/ibn-haldun#1> adresinden alındı

9.İbn Haldun. (1988). *Mukaddime (Cilt I).* (S. Uludağ, Çev.) İstanbul: Dergâh Yayınları.

10.Yakıt, İ. (2002). *İbn Haldun'a Göre Devletlerin Ömrü ve Osmanlı İmparatorluğu.* Süleyman Demirel Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, 1-15.

11.İkbal, M. (2015). *İslam'da Dini Düşüncenin Yeniden Doğuşu.* (A. Asrar, Çev.) Birleşik Yayıncılık.

12.Günay, Ü. (1986). *İslâm dünyasında bir din sosyolojisi öncüsü: İbn Haldun (1332-1406).* Atatürk Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi (6).

13.Ugan, Z. (1954). *İbn Haldun Mukaddime'sinin Türkçe tercümesine yazdığı Önsöz (Cilt 1).* İstanbul: M.E.B. Yayınları.

14.Laoust, H. (1965). *Les Schismes Dans L'Islam.* Paris: Payot.

15.Günay, Ü. (1986). *İslâm dünyasında bir din sosyolojisi öncüsü: İbn Haldun (1332-1406).* Atatürk Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi (6).

16.Labica, G. (1968). *Politique et Religion Cbez İbn Khaldoun.* Cezayir: Sned.

17.Fındıkoğlu, Z. (1961). *İçtimaiyat, (Cilt 2).* İstanbul.

18.Fındıkoğlu, Z. (1961). *İçtimaiyat, (Cilt 2).* S 155. İstanbul.

19.Adivar, A. (1979). *islam Aniklopedisi İbn Haldun Maddesi ), (Cilt 6).*

20.Meriç, D. (1965). *Cevdet Paşa'nın cemiyet ve devlet görüşü.* İstanbul.

21.Moneil; (1967). *Discours Sur l'Histoire Universelle (al-Muqaddima)'nın Fransızca Tercümesine Önsöz (Cilt 1).* Beyrut.

22.Labica, G. (1968). *Politique et Religion Cbez İbn Khaldoun.* Cezayir: Sned.

23.Bouthoul, G. (1967). *Histoire de la Soeilogie.* Paris: PUF

24 Laoust, H. (1971). *la Polilique de Ghazall .* Paris: Geuthner.

25.Levy, R. (1933). *An Introduction to the Sociology of Islam.* Londra: William and Norgate Limited.

26. Labica, G. (1968). *Politique et Religion Cbez İbn Khaldoun.* Cezayir: Sned.

27. Günay, Ü. (1986). *İslâm dünyasında bir din sosyolojisi öncüsü: İbn Haldun (1332-1406).* Atatürk Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi (6).

28. Süleymanov, A. (2019). *SSCB ve Sonrası Dönemde Avrasya Bölgesinde İbn Haldun ve Düşünceleri Üzerine Yapılan Çalışmalar.* Journal of Economy

## ПСИХОЛОГИЯ

УДК:37.013.77

DOI: 10.35254/bhu/2022.59.106

Замирбекова Г. З.,

К. Карасаев атындагы БМУ

### ЖОГОРКУ ОКУУ ЖАЙДАГЫ СТУДЕНТТЕРДИН ПСИХОЛОГИЯЛЫК АДАПТАЦИЯСЫ

#### Кыскача мазмуну

Бул макалада автор социалдык чөйрөнүн жаңы шарттарын жана талаптарын адаптациялоо жана кабыл алуу жөндөмдүүлүгүнө эмес, мүмкүн болгон эффективдүү окутууга ЖОЖдун студенттеринин ийгиликтүү адаптацияланышынын актуалдуулугун негиздеп, кесиптик компетенттүүлүктүн калыптанышын ажыратат. Окуучулардын аймактык өзгөчөлүктөрүн, инсандык өзгөчөлүктөрүн эске алуу маанилүү. Адаптациялардын алдыңкы түрлөрү, адаптация процессин башкаруунун формалары жана ыкмалары келтирилген, алар студенттерди университеттин мейкиндигине киргизүү процессин тездетүүгө мүмкүндүк берет. Бул студенттин университеттик чөйрөсүнүн жаңы шарттарына, иштин жаңы түрлөрүнө тааныштыруу болуп саналат. Ал жаңы чөйрөнүн шарты койгон талаптар менен мурунку тажрыйбанын негизинде инсандын аларга болгон даярдыгынын ортосундагы карама-каршылыктарга негизделет. Бул карама-каршылыктарды инсандын ишмердүүлүгүн жана жүрүм-турумун кайра куруу, ошондой эле объективдүү факторлордун жөнгө салуучу таасири аркылуу чечүү окуу процессинин динамикасын аныктайт, анын көрсөткүчтөрү инсандын структурасындагы сапаттык өзгөрүүлөр жана анын жаны кырдаалдагы жүрүм-турум моделдери болуп саналат.

**Түйүндүү сөздөр:** адаптация, университет чөйрөсү, окуу, билим берүү процесси, жүрүм-турум формасы, үй-бүлө, аймак, кесиптик адаптация, интерналдык.

### ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ АДАПТАЦИЯ СТУДЕНТОВ В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ

#### Аннотация

В данной статье автором обоснована актуальность успешной адаптации студентов вуза возможного эффективного обучения, не умение приспособиться и принять новые условия и требования социальной среды и лишает формированию профессиональных компетенций. Важно учитывать региональные особенности студентов, особенности личности. Представлены ведущие виды адаптаций, формы и методы управления процессом адаптации, позволяющие ускорить процесс включения студентов в вузовском пространстве. Это приобщение студента к новым условиям вузовской среды, к новым видам деятельности. В ее основе лежит противоречия между требованиями, предъявляемыми условиями новой среды и готовность личности к ним на основе предыдущего опыта. Разрешение данных противоречий путем перестройки деятельности и поведения личности, а также регулирующего влияния объективных факторов обуславливает динамику процесса обучения, показателями которой выступают качественные изменения в структуре личности и моделях ее поведения в новой ситуации.

**Ключевые слова:** адаптация, университетская среда, обучение, образовательный процесс, форма поведения, семья, регион, профессиональная адаптация, интернальность, образовательное пространство.

### PSYCHOLOGICAL ADAPTATION OF STUDENTS OF HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTIONS

#### Abstract

In this article, the author substantiates the relevance of successful adaptation of university students to possible effective learning, not the ability to adapt and accept new conditions and requirements of the social environment and deprives the formation of professional competencies. It is important to take into account the regional characteristics of students, personality traits. The leading types of adaptations, forms and methods of managing the adaptation process are presented, which allow speeding up the process of students' inclusion in the university space. This is the introduction of the student

*to the new conditions of the university environment, to new types of activity. It is based on the contradictions between the requirements, the conditions of the new environment and the readiness of the individual for them on the basis of previous experience.*

**Key words:** *adaptation, university environment, learning, educational process, form of behavior, family, region, professional adaptation, internality, educational space.*

Коомдун азыркы өнүгүүсү, билим берүү процессинде студенттердин жаңы университеттик чөйрөгө адаптациясын изилдөө зарылдыгын талап кылат. [8, 168 б.] Кечээки окуучулар биринчи курска тапшыргандан баштап өздөрүн жаңы шарттарга жана студенттик жашоого көндүрүү керек. [8, 180 б.]

Билим берүү процессиндеги студенттин окуудагы жетишкендиги жана анын окуудагы ар кандай талаптарга (социалдык, физикалык) жактан ички ыңгайсыздыкты сезбестен, айлана-чөйрө менен конфликтсиз болуу. Коом объективдүү, компетенттүү жаш адистерге муктаждыгы бар. [5, 68 б.]

Кесиптик чеберчиликтин бийиктиктерине жетүү мүмкүнчүлүгү, мурдагы мектеп окуучуларынын активдүү жашоо позициясы студенттик чөйрөгө көнүү жөндөмдүүлүгү менен байланыштуу. Инсандын дүйнө таанымдык имшердүүлүгү инсандын жеке потенциалынын курамдык бөлүгү катары жалпы социалдык адаптацияланышы менен байланышкан, башкача айтканда, азыркы жаштар үчүн тез адаптацияланышы маанилүү. Жалпысынан маданий компетенцияларды өздөштүрүү мугалимдердин эффективдүү баарлашуусун уюштуруу үчүн теңтуш коомдо ийгиликтүү адаптациялоого мүмкүндүк берет. Эгерде бүтүрүүчү, кечээки мектеп окуучусу болсо, өзүнө тааныш моделин гана колдонсо жана жашоонун, ишмердүүлүктүн шарттарынын өзгөрүшүнө ийкемдүү мамиле кылууну билбесе, жаңы шарттарды жана социалдык талаптарды кабыл ала албаса, кесиптик чөйрөгө аралаша албаса, мындай студент адаптацияланган, билим алуу үчүн өзүнүн бардык интеллектуалдык потенциалын колдонбоосо анда жогорку окуу жайдагы окуу процесси эффективдүү натыйжа бербейт. Ошентип, жогорку деңгээлдеги адистин калыптанышына инсан тез арада адаптацияланганда гана мүмкүнчүлүк болот. Жогорку окуу жайларынын системасында коллективдеги мамилелердин татаалдашы байкалат, мугалимдин инсанга койгон талаптары өсүп жатат.

“Мугалим – студент” түшүнүгүндө окутуунун өз ара аракеттенүүсүнүн маңызы жана чөйрөсү үзгүлтүксүз түзүлгөн окутуу шарттары болуп саналат. [10, 204 б.]

Студенттик жашоо адаптациясы - бул ар кандай социалдык жана инсандык деңгээлдердеги студенттер үчүн ар түрдүү процесс, өзгөчөлүктөрү, улуту, аймагы, жашаган жери, үй-бүлөсү.

Ошентип, эффективдүү окутуу - бул окуучулардын окуу процессине тез киргизүү, мектептеги окуудан көп жагынан айырмаланып, окуу процессинин жаңы шарттарына көнүп кетүүсү. Дагы татаал адаптация – бул туулган жеринен алыс жайгашуусу. Ата-энесинин, үй-бүлөсүнүн таасири чектелүү, социалдык адаптациядагы кыйынчылыктар да улуттук маданияттын өзгөчөлүгү менен байланыштуу. Студенттин психологиялык жана социалдык адаптациясынын жакшырышы жогорку интерналдык менен байланыштуу. [2, 230 б.] Адаптация соматикалык компонентти да камтыган көп кырдуу

процесс болгондуктан, ийгиликтүү адаптация үчүн инсандын ички мүнөздөмөлөрү канчалык маанилүү экени айкын болуп калат – активдүүрөөк процесс “ичинде” табылган алардын ден-соолугуна көбүрөөк кам көрүшөт, профилактикалык жардамга көбүрөөк кайрылышат. Жаңы социалдык чөйрө тубаса сапаттарды өзгөртпөйт, бирок университеттин психологиялык кызматы тарабынан коррекциялык ыкмаларды колдонууда өз ресурстарына таянууга үйрөнүүгө мүмкүндүк берет. Субъективдүү башкаруунун деңгээлин аныктоо социалдык-психологиялык адаптация процессин көзөмөлдөө үчүн колдонулушу мүмкүн.

Жаңы нормаларды кабыл алуудагы кыйынчылыктар, кечээки мектеп окуучуларынын стереотиптеринин кескин бузулушу, жаңы коллективде белгилүү статусту орнотуу жана сактоо мугалимден жаңы коомдук ролго кирген окуучуну кылдат коштоп жүрүүнү талап кылат. Психологиялык-педагогикалык илимий адабияттарда окуучулардын адаптациясынын түрлөрү боюнча ар кандай көз караштар бар.

Жогорку окуу жайдагы студенттери адаптациялоо проблемасын көптөгөн изилдөөчүлөр талдап үч негизги адаптацияны аныктоо мүмкүндүк беришкен:

- социалдык-психологиялык адаптация;
- дидактикалык адаптация;
- кесиптик адаптация.

Студенттердин социалдык-психологиялык адаптацияланышы – бул жаңы коллективге кошулуу, көз караштарды, нормаларды жана баалуулуктарды кабыл алуу процесси. Адаптациянын бул түрү үчүн шаардын жашоо образына ыңгайлашуу, жатаканада жашоо жана студенттер менен өз тобунда гана эмес, алар менен чогуу жашаган студенттер менен да мамиле түзүү зарылчылыгы күчөйт. Бул категориядагы студенттердин социалдык-психологиялык адаптациясынын кыйынчылыктары социалдык чөйрөнүн жаңычылдыгы, кадимки коллективдин, тууган-туушкандарынын жана досторунун жоголушу, тилди начар билүүсү, ынтымактуу жамааттын жоктугу менен шартталган. студенттик топ. Терс окуялар бул көйгөйлөрдүн жана кыйынчылыктардын таасиринин натыйжасы катары кызмат кылышы мүмкүн: баш аламандык, жалгыздык сезими, татыксыздык, үйдү сагынуу. Студенттердин социалдык-психологиялык адаптациясын тездетүү чаралары катары топтук иш-чараларын колдонулушу керек: окуу жайын жана шаарды кыдырып чыгуу: жатаканада жашаган окуучулардын жашоосун уюштурууга көмөктөшүү.

Дидактикалык адаптация – бул окуучунун билим берүүнүн жаңы системасына, анын мазмунуна, ыкмаларына жана формаларына ыңгайлашуу процесси. Адаптивдик дидактикалык кырдаал университетте окуунун мазмунунун жана шарттарынын жаңылыгы, окуу ишинин жаңы формаларын, ыкмаларын жана ыкмаларын иштеп чыгуу зарылчылыгы менен шартталган.

Студенттердин пикири боюнча, окуудагы негизги кыйынчылыктарга төмөнкүлөр кирет: окуу материа-

лынын көптүгү, анын татаалдыгы; көп сандагы жаңы дисциплиналар; окуу адабияттарын колдоно билбөө, ошондой эле анын конструкциясы; орус тилин жетишсиз билүү, өз тобунун мугалимдери жана студенттери менен байланыштын жоктугу; окуу жана эс алуу убактысын пландаштыра албоо ж.б. [3, 339 б.]

Дидактикалык тез көнүү үчүн мугалимдер (айрыкча кураторлор) топту бириктирүүгө, студенттерди университеттеги билим берүү системасы менен тааныштырууга, студенттерди кафедранын жана факультеттин окутуучулары, студенттердин активисттери менен тааныштырууну уюштурууга көмөктөшүүгө чоң көңүл буруулары зарыл. жогорку курстарда студенттердин окуу ишинин өзгөчөлүгү менен тааныштыруу боюнча кириш темасын бардык дисциплиналар боюнча лекциялык курстарга киргизүү.

Кесиптик адаптациясы – студенттин бул кесипке кирүү, келечектеги кесиптик ишмердүүлүктүн баалуулуктарын жана нормаларын өздөштүрүү.

Жаштык - бул идеалдуу "мен" менен чыныгы "мени" салыштыруу аркылуу ишке ашырылуучу профессионалдык интроспекциянын жана өзүн-өзү баалоо мезгили. Бирок биринчиси текшерилбейт, экинчисине ар тараптуу баа берилбейт. Бул чечилбеген карама-каршылык көп учурда инсандын ички кооптуулугуна алып келет, ал түшүнбөстүк же кемчилик комплексинде, ал эми башкаларында - болуп жаткан нерсеге сырткы ачык-айкындык жана жасалма кайдыгерлик түрүндө көрсөтүлөт. [4, 352 б.]

Студенттин кесиптик адаптациясынын кыйынчылыктары төмөнкүлөрдү камтыйт: анын кесиптик келечеги тууралуу бүдөмүк ой; туура кесиптик өзүн-өзү баалоо жүргүзүүгө жөндөмсүздүгү; кесиптик орнотуунун логикасын туура эмес түшүнүү; окуу процессинин профессионалдык багытын көрө албоо. [5, 230 б.]

Студенттердин профессионалдык адаптация процессин башкаруунун формалары жана методдору болуп төмөнкүлөр саналат: студенттерди негизги окуу программасынын максаты жана мазмуну, университеттеги окуу-тарбия процесстери менен түшүндүрүү иштери; окулган дисциплиналардын кесиптик багытын күчөтүү; бул адистик боюнча факультетте окутуунун жеке маанисин түшүндүрүү боюнча жеке иштер; студенттин болочок кесиби жөнүндө ойлорун оңдоо жана өркүндөтүү; кесиптик иш-аракеттин субъекти катары өзүн андоонун негизинде студенттердин жаңы өзүн-өзү андоосун өнүктүрүү; кесипке карата туруктуу позитивдүү мамилени калыптандыруу. [2, 77 б.]

Демек, студенттин университетке ыңгайлашуусу негизинен эки жылга созулат. Студенттердин активдүүлүгүнүн мүнөзү жана анын натыйжалары боюнча адап-

тациялык тоскоолдукту жеңүүнү толук баалоого болот. Эгерде үчүнчү курска карата студенттердин жигердүү активдүүлүгүн, максаттуу окууда, студенттик топтун жана факультеттин жамааттык иштерине активдүү катышуусун байкаса, демек, адаптация мезгили аяктады. Студенттердин адаптация процессин башкаруунун милдети жаңы шарттарга ыңгайлашууга, келечектеги кесибине карата жигердүү жана позитивдүү көз карашта калыптандырууга, алардын окуусунун жана билим берүү жана кесиптик ишмердигинин ритмине тез киришине жардам берүү болуп саналат. [9, 168 б.]

### Адабияттар

1. Антипова Л.А. Педагогические технологии успешной адаптации личности студентов в процессе обучения в вузе // Казанский педагогический журнал.-2012.-№2.-Б. 180.

2. Виноградова А.А. Адаптация студентов младших курсов к обучению в вузе// Образование и наук. Известия Уральского отделения Российской академии образования.-2013.-№3.-230 б.

3. Галимова, В.Н. Проблемы социальной адаптации детей, находящихся в государственных учреждениях: материалы науч.-прак. конф./В.Н.Галимова.-Челябинск: ЧГАКИ,2007.-339 б.

4. Загязинский, В.И. Педагогик: учебник для студентов высш. Проф.образования / В.И. Загязинский, И.Н. Емельянова; пд.ред. В.И. Загязинского.-М.: Академия,2012.-352 б.

5. Долгова В.И., Кондратьева О.А., Нижегородцева Е.С. Исследование адаптации первокурсников к обучению в университете // Научно- методический элетраный журнал "Концепт".-2015.-Т.31.-66-77 б.

6. Латыш Л.Б. К проблеме управления адаптацией молодежи // Право и образование.-№2.-2007. Б.199-130.

7. Кузьмишкин А.А., Кузьмишкина Н.А., Забирова А.И., Гарькин И.Н. Адаптации студентов первого курса в вузе // Молодой ученый.-2014.-№3.-933-935 б.

8. Постовалова Г.И. О факторах, определяющих адаптационную способность человека // Психологические и социально-психологические особенности адаптации студентов / Г.И.Постовалова.- Ереван:ЕР-ГПУ,1973.-б.18-19.

9. Смирнов А.А. адаптация студентов и образ вуза: монография/ А.А. Смирнов, Н.Г. Живаев; Яросл.гос.ун-т. Им.П.Г.Демидова.- Ярославль: ЯрГУ, 2010.-168 б.

10. Замирбекова Г.З. Учебно-воспитательная работа в высших учебных заведениях (на примере начально-го образования) журнал Вестник БГУ им.К.Карасаева -2018.-№4.- 204 б.

УДК: 316.6

DOI: 10.35254/bhu/2022.59.109

Сабиоров Т.,

Бишкекский государственный университет  
им. К.Карасаева

## СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ

**Аннотация**

В статье рассматривается проблема социализации личности и социально-психологических аспектов, влияющих на неё. Актуальность научной работы выражается в проблеме определения феномена личности, а также важности анализа процесса социализации в контексте развития здоровой и успешной личности. Проблема социализации рассмотрена с позиции структурно-функциональной социологии и гуманистической психологии. Представлен теоретический анализ подходов к пониманию феномена личности. Приведено описание успешной социализации как социально психологического феномена. Дана концепция этапов социализации с позиции субъект-объектных отношений. Рассмотрен онтогенез человека в контексте определенных возрастных этапов на примере возрастной периодизации Э. Эриксона. Описаны категории субъекта социализации и объекта социализации. Определено место социализации в качестве системно-функционального механизма развития личности.

**Ключевые слова:** индивид, личность, социализация, агент социализации, институт социализации, онтогенез, возраст, адаптация, индивидуализация, интеграция.

## SOCIO-PSYCHOLOGICAL ASPECTS OF INDIVIDUAL SOCIALIZATION

**Abstract**

The article deals with the problem of personality socialization and socio-psychological aspects that affect it. The relevance of scientific work is expressed in the problem of determining the phenomenon of personality, as well as the importance of analyzing the process of socialization in the context of the development of a healthy and successful personality. Human ontogenesis is considered in the context of certain age stages on the example of E. Erickson's age periodization. The categories of the subject of socialization and the object of socialization are described. The place of socialization as a system-functional mechanism of personality development is determined.

**Key words:** individual, personality, socialization, socialization agent, socialization institution, ontogeny, age, adaptation, individualization, integration

## ЖЕКЕ СОЦИАЛИЗАЦИЯНЫН СОЦИО-ПСИХОЛОГИЯЛЫК АСПЕКТТЕРИ

**Кыскача мазмуну**

Макалада инсандын социалдашуу проблемасы жана ага таасир эткен социалдык-психологиялык аспектилер каралат. Илимий иштин актуалдуулугу инсандын феноменин аныктоо проблемасында, ошондой эле дени сак жана ийгиликтүү инсанды өнүктүрүү контекстинде социалдашуу процессин анализдөөнүн маанилүүлүгүндө чагылдырылган. Социалдаштыруу проблемасы структуралык-функционалдык социологиянын жана гуманисттик психологиянын позициясынан каралат. Инсандын феноменин түшүнүүгө болгон мамилелердин теориялык анализи берилген.

Социалдык-психологиялык кубулуш катары ийгиликтүү социалдашуунун сыпаттамасы берилген. Инсан жана инсан түшүнүгүнүн өз ара байланышы талданат. Социалдаштыруунун этаптары түшүнүгү субъект-объекттик мамилелердин позициясынан берилген. Адамдын онтогенези Э.Эриксондун курактык периодизациясынын мисалында белгилүү бир жаш этаптарынын контекстинде каралат. Социалдаштыруунун субъектинин жана социалдаштыруу объекттинин категориялары баяндалат. Инсандын өнүгүүсүнүн системалык-функционалдык механизми катары социалдаштыруунун орду аныкталган.

**Түйүндүү сөздөр:** индивид, инсан, социалдаштыруу, социалдаштыруу агенти, социалдаштыруу институту, онтогенез, жаш курак, адаптация, индивидуалдаштыруу, интеграция.

Категория «личности» является одной из наиболее актуальных, и в то же время сложных, для изучения в контексте современных гуманитарных дисциплин. Разбору данного феномена уделено огромное количество научных работ в разных отраслях науки, таких как психология, философия, социология и педагогика. Многогранность и абстрактность этого понятия выражается в

том, что на сегодняшний день нет единого общепризнанного определения термина «личность». Даже в рамках отдельной взятой научной дисциплины, такой как психология, существует большое количество трактовок понятия личности, многие из которых рассматривают это явление с разных аспектов понимания.

К примеру, советский исследователь, оказавший

большое влияние на развитие методологии психологии, Б.Г. Ананьев трактует личность как субъект труда, познания и общения. В рамках концепции И.С. Кона, личность – это специфическая интеграция социальных ролей. Согласно А.Г. Ковалёву личность есть сознательный индивид, занимающий определенное место в обществе и выполняющий определённую общественную роль. Для этих и других определений, затрагивающих понятие личности характерно, в первую очередь, упоминание социального начала личности, её неразрывной взаимосвязи с обществом, взаимодействием с другими людьми и, зачастую, освоением трудовой деятельности. С этой точки зрения личность отличается от другого, родственного ей понятия, такого как «индивид». Говоря об индивиде, мы подразумеваем человека как представителя биологического вида *Homo sapiens*, носителя индивидуальности-своеобразных черт, которые являются врождёнными, т.е. передаются по наследству [3, с. 63]. Характеризуя человека как индивида, мы рассматриваем, прежде всего, его биологические качества, наследственную природу.

Личность, как категория социально-психологическая подразумевает, что является по своей сути феноменом не врождённым, но приобретённым. Согласно известному советскому психологу А.Н.Леонтьеву: «Личность – это особое качество, которое приобретает индивидом в обществе в совокупности отношений, общественных по своей природе, в которые индивид вовлекается» [1, с. 140]. И именно этот процесс приобретения новых социальных навыков и качеств, благодаря которым человек трансформируется в ходе своего онтогенеза из простого представителя своего биологического вида (индивида) в самостоятельного и независимого представителя уже человеческого общества (личности) – мы называем социализацией. Под этим термином понимается процесс непрерывного становления и развития личности через освоение человеком материальной и духовной культуры, социальных и личностных отношений, характерных для конкретных условий его жизни и деятельности.

Вопросом социализации личности в разное время занимались такие исследователи как Б.Г.Ананьев, Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Дж.Брунер, Э.Эриксон и другие [4, с. 12].

В рамках более точного понимания данного феномена мы используем подходы, характерные для двух разных направлений гуманитарной науки:

1. Структурно-функциональная социология (Т. Парсонс и Р.Мертон) – рассматривает социализацию в качестве процесса полной интеграции личности в систему социума, где она приспосабливается. В этом ключе социализация выступает как процесс адаптации человека в социальную систему благодаря приспособлению к социокультурным и психологическим аспектам социального существования, усвоение общественных норм и ценностей, правил и моделей поведения.

2. Гуманистическая психология (Г.Олпорт, А.Маслоу, К.Роджерс) – понимает под социализацией процесс самоактуализации «Я-концепции», т.е. реализации личностью своего потенциала, способностей к творчеству, нахождению ресурсов для преодоления негативного воздействия окружающей среды и как итог – самоутверждение личности как индивидуальном, так и общественном смысле.

Важно отметить, что эти два подхода не противоречат

друг другу и определяют двусторонний характер социализации.

В контексте изучения социализации как социально-психологического феномена важную роль играет определение т.н. успешной социализации личности. Под успешной социализацией мы можем понимать определенное равновесие между адаптацией личности к требованиям социума и противопоставлением себя ему, т.е. баланс между идентификацией и обособлением личности (адекватность – аутентичность в гештальт-подходе). И здесь важно понимать, что успешная социализация личности выступает в качестве важного критерия социального здоровья личности. Общество и личность неразрывно взаимосвязаны и взаимозависимы, так как: 1) социум влияет на формирование личности, закладывая в ней определённые, необходимые для адаптации качества, 2) развивающаяся, зрелая личность способна уже сама менять и развивать социум исходя из тех качеств и интересов, которые в ней были сформированы [2, с. 85].

К критериям позитивной социализации личности можно отнести следующие компоненты:

1. Ценностный критерий
2. Поведенческо – коммуникативный критерий
3. Эмоционально – волевой критерий
4. Личностно – самооценочный критерий [5, с. 307].

Одним из наиболее важных аспектов позитивной социализации можно отметить развитие интеллектуальных способностей человека. Благодаря приобщению к общественной культуре, традициям, обычаям и усвоению всё новых знаний – личность наращивает свой интеллектуальный потенциал, приобретая всё больше ресурсов для решения задач, как теоретического характера, так и практического. Важно отметить, что умение понимать собственные эмоции и эмоции окружающих людей, умение контролировать свою эмоциональную сферу, является неотъемлемой частью социализации личности – от самого раннего детства и на протяжении всей последующей жизни [7, с.131].

При анализе феномена социализации с позиции научных подходов можно выделить так называемый субъект - объектный подход. Для понимания сути этого направления важно разграничить понятия «субъект» и «объект» в контексте социализации личности. Под субъектом или агентом социализации мы понимаем человека, оказывающего социализирующее воздействие на другого человека (н-р, в системе «родитель – ребенок» субъектом выступает именно родитель). Под объектом же социализации мы понимаем личность, которая подвергается социализирующему воздействию.

Для понимания указанных этапов мы можем обратить внимание на этапы социализации по А.В.Петровскому, где автор исходит из точки зрения субъект-объектных общественных отношений:

1. Адаптация. Период социализации, связанный с детским возрастом. В рамках данного периода человек подвергается влиянию со стороны таких институтов социализации как семья, школа и группа сверстников, т.е. выступает в качестве объекта отношений. В детском и подростковом периоде человек активно усваивает информацию из окружающей среды, тем самым влияя на формирование собственной личности.

2. Индивидуализация. На данном этапе для человека характерно уже не сколько усвоение, сколько воспроиз-

ведение социальных норм и правил. Данная ситуация позволяет личности проявиться в своей уникальности, тем самым выделяя человека на фоне других, т.е. выступать в качестве субъекта общественных отношений.

3. Интеграция. Третий этап характерен тем, что человек здесь выступает и как субъект и как объект общественных отношений. Данная ситуация проявляется в том, что при успешной социализации личность достигает оптимального для себя положения в обществе, осваивает необходимые для гармоничного развития социальные роли.

В рамках зарубежной психологии развития также уделялось большое внимание изучению особенностей социализации личности и соотнесение этого процесса с определенными возрастными процессами. Одной из наиболее фундаментальных концепций, подробно раскрывающей возрастные аспекты социализации, выступает, на наш взгляд, возрастная периодизация личности за авторством психолога и психоаналитика Э. Эриксона. В своих трудах автор выделяет ряд возрастных этапов или стадий, которые, по его мнению, проходит каждый человек в ходе онтогенеза, и благодаря которым личность приобретает либо позитивные, либо негативные черты, влияющие на дальнейшую жизнедеятельность в целом [6, с. 123]. К таким этапам Э. Эриксон относил:

1. Младенчество (от рождения до 1 года) – этап, на котором формируется базовое доверие индивида к окружающему его миру и людям. Данное чувство доверия формируется, в первую очередь, благодаря контакту ребенка с матерью.

2. Раннее детство (от 1 до 3 лет) – на этом этапе для ребенка характерно приобретение таких полярных качеств как автономность, самостоятельность или же сомнения в себя, неконтролируемое чувство стыда. Данные качества приобретаются под влиянием родительского воспитания за счёт приучения ребенка к базовым навыкам самообслуживания.

3. Детство (от 3 до 6 лет) – возраст, в рамках которого формируется либо инициативность, как черта личности, либо её противоположная сторона – пассивность. В возрастной психологии этот период носит название возраста «почемучек», что связано с постоянной потребностью детей задавать вопросы о том, как устроен окружающий мир. И в зависимости от того, будут ли родители и другие значимые для ребенка близкие поддерживать это стремление, либо же нет, будет зависеть формирование целеустремленности в познании информации у ребенка.

4. Школьный возраст (от 6 до 12 лет) – на данном этапе основным институтом социализации, наряду с семьей, становится школа, причем агентами социализации выступают как учителя, так и сверстники. Основной задачей личности в данном возрасте выступает развитие компетентности в овладениях учебными знаниями, умениями и навыками, которые составляют важную часть личностных ресурсов каждого человека.

5. Отрочество и юность (от 12 до 20 лет) – на первый план для человека в этом возрасте выступает общение со сверстниками, благодаря которому личность попадает в ситуации дружеских и/или интимных отношений. Важным аспектом социализации на данном этапе выступает проблема принятия себя, своей уникальности и личностных ценностей, сформировавшихся благодаря приобретенному жизненному опыту, воспитанию и влиянию со

стороны социума.

6. Ранняя зрелость (от 20 до 25 лет) – на этом этапе для человека на первый план выходят близкие отношения, и многими людьми осознаётся потребность в создании собственной семьи. По мнению Э. Эриксона, позитивным новообразованием личности в данном возрасте выступает формирование чувства любви и сотрудничества.

7. Средний возраст (25-65 лет) – наиболее продолжительный этап в жизни каждого человека, для которого характерен упор на реализацию профессиональных задач, решение вопросов семейного характера и личностных проблем. Основная потребность личности – быть продуктивной. Для тех же людей, которые не могут реализовать эту потребность для себя, характерно попадание в ситуацию «кризиса среднего возраста» – одного из самых сложных периодов в жизни человека, связанного с переживаниями экзистенциального характера.

8. Поздняя зрелость (после 65 лет) – закат жизни человека, по мере приближения которого личность приходит к последней развилке личностного пути: обретение целостности в связи с удовлетворением от того, как была прожита жизнь, либо же формирование чувства отчаяния вследствие разочарования в себе, окружающих и выбранном пути.

Концепция Э. Эриксона затрагивает различные аспекты онтогенеза человека на протяжении всей его жизни и показывает, как по мере развития личности она приобретает определенные качества в зависимости от влияния факторов окружающей среды. Как можно понять, каждый из этих этапов характеризуется определённым, противоположным исходом развития событий, которые приводят личность человека к позитивному или деструктивному эффекту социализации [8, с. 257].

Раскрытие проблематики заявленной темы невозможно без анализа понятия института социализации. Под этим многогранным термином мы понимаем определенные социальные группы или институты, пребывание в которых позволяет личности усвоить определенные социальные ценности и нормы, необходимые для адекватного функционирования в обществе. К основным и наиболее влиятельным институтам социализации относятся семья, образовательные учреждения и рабочие коллективы; через все эти социальные системы человек проходит свое развитие в рамках жизненного пути [6, с. 372]. Также важнейшую роль на развитие и адаптацию личности к обществу играют религия и СМИ, которые могут фигурировать в жизни человека на разных этапах социализации. И, что наиболее характерно для 21 века, все более актуальным становится интернет и киберпространство, как новый, глобальный по своей сути институт социализации.

Резюмируя всё вышеописанное важно отметить, что социализация – это неотъемлемый этап становления индивида личностью и успешность данного процесса зависит от ряда факторов, которые присутствуют в жизни человека на определенный момент времени: институты социализации, в которых пребывает личность, определенный возрастной период, переживаемый личностью, а также её индивидуально-психологические особенности, позволяющие адаптироваться с той или иной степенью успешности. Для формирования здоровой, продуктивной и успешной личности, а значит и для формирова-

ния подобного же общества, необходимо обращать пристальное внимание на вопросы социализации личности на всех уровнях: начиная от самого фундаментального, то есть семейного, проходя через систему образования, и заканчивая на организационном и культурном уровнях.

#### Литература

1. Бодалёв А.А. Психология общения. Избранные психологические труды/А.А.Бодалёв. – Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2002. – 3-е изд. – 320 стр.

2. Верейкина С.Н. О критериях успешности, успешной социализации и киберсоциализации личности //Преподаватель XXI век, 2018. - №1. – С.81-87

3. Ефимова Н.С. Основы общей психологии /Н.С.Ефимова. - Москва, ИД «ФОРУМ» - ИНФРА-М., 2013. – 288 стр.

4. Иванова Е.М. Познавательная деятельность как

основа социализации личности и профессионального самоопределения // Психология в экономике и управлении, 2014. - №1. – С.14-19

5. Муханбетжанова А.М. Педагогические условия успешной социализации воспитанников детской деревни семейного типа // Фундаментальные исследования. – 2012. - №3. – С. 305-309

6. Психология развития: учебник для студ. высш. психол. учеб. заведений / под ред.

Т. Д. Марцинковской - М.: Издательский центр «Академия», 2007. - 3-е изд. – 528 стр.

7. Сабиров Т.Р. Феномен эмоционального интеллекта // Вестник БГУ – 2021 - №1. – С.130-132

8. Эриксон Э. Детство и общество /Э.Эриксон. – Петербург: «Мастера психологии», 2019. - 448 стр.

УДК: 159.9

DOI: 10.35254/bhu/2022.59.112

Сабиров Т.,

Бишкекский государственный университет  
им. К.Карасаева

Джиенбекова Ч.М.,

Кыргызско-Российский  
Славянский университет

## ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕЖИВАНИЯ СТРЕССА В ПЕРИНАТАЛЬНЫЙ ПЕРИОД

### Аннотация

В данной статье описан феномен материнства и его значимость для современного общества. Представлен анализ литературных источников на тему психологической адаптации к материнству. Авторами рассматривается важность и причины оказания психологической помощи женщинам во время беременности. В работе описана проблематика психологии материнства как научного подхода. Дано определение перинатальной психологии в качестве актуального теоретического и прикладного направления. Приведены основные механизмы психологической защиты, возникающие в ответ на воздействие раздражителей разного характера. Дан анализ специфики биологического и психологического стресса, а также специфика их проявления в жизни человека. Рассмотрена концепция перинатального стресса как общего синдрома, а также проблема материнского стресса как одного из частных проявлений стресса в период беременности.

**Ключевые слова:** материнство, беременность, стресс, механизмы защиты, перинатальная психология, подавление, регрессия, проекция, рационализация, сублимация.

## FEATURES OF EXPERIENCED STRESS IN THE PERINATAL PERIOD

### Abstract

This article describes the phenomenon of motherhood and its significance for modern society. An analysis of literary sources on the topic of psychological adaptation to motherhood is presented. The authors consider the importance and reasons for providing psychological assistance to women during pregnancy.

The paper describes the problems of the psychology of motherhood as a scientific approach. The definition of perinatal psychology as an actual theoretical and applied direction is given. The concept of perinatal stress as a general syndrome is considered, as well as the problem of maternal stress as one of the particular manifestations of stress during pregnancy

**Key words:** motherhood, pregnancy, stress, defense mechanisms, perinatal psychology, suppression, regression, projection, rationalization, sublimation.

## ПЕРИНАТАЛДЫК МЕЗГИЛДЕГИ СТРЕССТИН ӨЗГӨЧӨЛҮКТӨРҮ

### Кыскача мазмуну

*Бул макалада энелик феномен жана анын заманбап коом үчүн мааниси баяндалат. Энеликке психологиялык адаптация темасы боюнча адабий булактардын анализи берилген. Авторлор кош бойлуу кезде аялдарга психологиялык жардам көрсөтүүнүн маанилүүлүгүн жана себептерин карашат. Документте эне болуу психологиясынын проблемалары илимий ыкма катары сүрөттөлөт. Перинаталдык психологиянын актуалдуу теориялык жана прикладдык багыт катары аныктамасы берилген. Башка мүнөздөгү стимулдардын таасирине жооп катары пайда болгон психологиялык коргонуунун негизги механизмдери келтирилген. Биологиялык жана психологиялык стресстин өзгөчөлүгүнө, ошондой эле алардын адам жашоосунда көрүнүшүнүн өзгөчөлүгүнө талдоо берилген. Жалпы синдром катары перинаталдык стресс түшүнүгү, ошондой эле кош бойлуулук учурундагы стресстин өзгөчө көрүнүштөрүнүн бири катары эненин стресс маселеси каралат.*

**Түйүндүү сөздөр:** энелик, кош бойлуулук, стресс, коргонуу механизмдери, перинаталдык психология, супрессия, регрессия, проекция, рационализация, сублимация.

Беременность является одним из самых значимых периодов в жизни женщины, который характеризуется рядом изменений на физиологическом, психологическом и социальном уровне. Физическое благополучие женщины, её душевное равновесие и уверенность в том, что у неё есть поддержка со стороны близких людей – являются неотъемлемыми элементами успешного завершения перинатального периода. Исходя из этих предпосылок, на первый план выходит проблема стресса в перинатальном периоде, как специфической форме переживания женщиной воздействия различных раздражителей как экзо-, так и эндогенной природы. Актуальность вопроса переживания стресса в перинатальный период является одним из важных и значимых в медицинской и психологической науке, так как стресс, испытываемый беременной женщиной, негативно влияет на развитие плода, течение родов, на организм женщины, а также на успехи развития ребенка после родов.

Для Кыргызской Республики, как и для других государств, характерны свои уникальные культурные, этнические, политические и религиозные особенности, непосредственным образом влияющие на психоэмоциональное состояние жителей страны, на их мировосприятие и стрессоустойчивость. Женщины, находящиеся в положении, в силу своих психофизиологических особенностей на данный момент, ещё острее и эмоциональнее реагируют на происходящее вокруг них. Особенности менталитета, религиозные взгляды, социальное влияние проявляются таким образом, что беременная женщина не всегда замечает и осознаёт, что находится в ситуации постоянного стресса, зачастую сопровождаемого негативными, разрушающими эмоциями. Накопление подобного отрицательного стресса приводит к ухудшению самочувствия либо самой женщины, либо плода, который она вынашивает. В частности, согласно данным национального статистического комитета по Кыргызской Республике в 2020 году коэффициент ранней неонатальной смертности составил 9,9%; показатель перинатальной смертности составил 18,9%; показатель поздней неонатальной смертности составил 2,8%, где стресс явился немаловажной причиной [6].

Феномен материнства необходимо рассматривать с позиции системного подхода, т.е. учитывать как биологические предпосылки к становлению матерью, так и влияние общественных норм и ценностей на принятие родительской роли [4, с. 6]. Помимо социобиологических компонентов материнства, не менее важную играет и психологическая готовность женщины к тому, чтобы

стать матерью. Подобные психологические аспекты периода беременности являются предметом изучения такого научного направления, как перинатальная психология. Перинатальную психологию можно рассматривать как одно из направлений психологии материнства, сосредотачивающей своё внимание на психоэмоциональном состоянии женщины во время беременности, особенностях когнитивных установок и ценностных ориентаций, а также других компонентов психической жизни, актуальных для данного временного промежутка.

Несмотря на важность данного вопроса не только в контексте теоретических исследований, но и для прикладных аспектов – психология материнства и перинатальная психология являются достаточно малоизученными в сравнении с другими направлениями возрастной, семейной и клинической психологии. Изучению данного вопроса посвящены труды Г.Г. Филиппова, М.С. Радионова, И.В. Добрякова, Г.Б. Малыгина и других авторов. Однако важно отметить, что потребность в оказании психологической помощи беременным женщинам всё возрастает, что, в том числе, связано со всё новыми научными публикациями в рамках изучения взаимосвязи психического состояния матери и благоприятного протекания беременности [2, с. 164].

Психологический стресс является следствием сильного нервного перенапряжения, которое вызвано каким-либо переживанием. В отличие от психологического стресса различают биологический стресс описанный в работах Г. Селье [5, с. 13]. Биологический стресс обладает рядом специфических особенностей, среди которых можно выделить несколько важных особенностей. Этот вид стресса может запускаться не только действующими, но и вероятностными событиями, которые еще не произошли, но наступления которых человек боится. Человек реагирует не только на действительную физическую опасность, но и на угрозу или напоминание о ней.

Другая особенность психоэмоционального стресса – это важность его участия в активном воздействии на проблемную ситуацию с целью ее нейтрализации. Показано, что позитивная жизненная позиция, и возможности влиять на стрессорный фактор приводит к активации, симпатического отдела вегетативной нервной системы, в то время как пассивная роль человека в сложившейся ситуации обуславливает преобладание парасимпатических реакций. Так как стресс является адаптационной реакцией, в ней принимают участие многие системы организма. Различают две группы стрессовых механизмов: физиологические (гуморальные и нервные) и психоло-

гические. Подсознательные установки, возникающие в ответ на действие стрессора, относятся к психологическим механизмам. Они защищают психику человека от разрушающего воздействия негативных факторов [5, с. 104]. К ним относят:

1. Подавление - он является основным механизмом, который лежит в основе многих других факторов, и представляет собой вытеснение чувств и воспоминаний в подсознание, в результате чего человек постепенно забывает о неприятной ситуации. Данный механизм является не всегда благоприятным, так как часто приводит к забыванию данных ранее обещаний.

2. Проекция - это когда человек недоволен собственными поступками или мыслями, он проецирует их на окружающих людей, приписывая им аналогичные действия. Данный механизм является самооправданием.

3. Регрессия - происходит тогда, когда человек пытается уйти от реальности, становясь беспомощным, безучастным, не может сделать логичные выводы и принять какое-либо решение. Таким образом, поведение человека в момент сильного переживания, объясняется именно этим психологическим механизмом стресса.

4. Рационализация - это еще один способ самооправдания, заключается в поиске виновника произошедшей ситуации. Рационализация приводит к неспособности человека анализировать ошибки, обвиняя в своих бедах соседей, супруга, начальника или преподавателя.

5. Сублимация является наиболее благоприятной реакцией на стресс, эффективная как на подсознательном уровне, так и в реальной жизни. Сублимация заключается в преобразовании неприемлемого поведения (например, агрессии) в рамки социально допустимого (боксы, профессиональные соревнования, спортивные игры).

Перинатальный стресс Состояние беременности необходимо рассматривать как событие, которое сопровождается адаптацией со стороны женщины и на психологическом, и на физиологическом уровне. В рамках концепции стресса беременность выступает в качестве макрострессового события, то есть продолжительного по времени, охватывающего различные аспекты жизни женщины. Как макрострессор, беременность может быть охарактеризована с позиции трёх критериев, к которым относятся: 1) точная локализация во времени; 2) наличие стойких аффективных реакций; 3) качественная реорганизация в структуре «индивид - окружающий мир» [1, с. 369].

Изучение материнского стресса, как основной аспект беременности включает в анализе реакций на стрессогенные факторы в контексте физиологического, психологического и социального уровней:

1. На физическом уровне стресс проявляется как результат воздействия эндокринных, психофизиологических и соматических изменений центральной нервной системы во время беременности.

2. На психологическом уровне стресс анализируется с позиции личностных особенностей женщины, которые могут проявляться в стиле переживания беременности, модели материнства, удовлетворённость или неудовлетворённость жизнью, система ценностей и мотивационной сферы.

3. На социальном уровне стресс рассматривается как результат влияния на женщину определённой культурной модели материнства (макроуровень) и спецификой

обстоятельств как внутри семьи, так и вне её (микроуровень).

Зарубежные авторы, при изучении феномена материнского стресса, большое внимание уделяют проблеме взаимосвязи тревожно-фобических расстройств и депрессии, которые проявляются под влиянием страха перед родами [3, с. 128]. Основными моментами при рассмотрении материнского стресса здесь выступают:

- неблагоприятное течение родов или преждевременные роды в связи с воздействием материнского стресса в качестве фактора риска;

- наличие корреляции между материнским стрессом, переживаемом в перинатальном периоде и последующем нарушении материнской привязанности;

- материнский дистресс как фактор риска, влияющий на ухудшение когнитивных способностей ребенка на разных этапах его онтогенеза (младенчество, раннее детство и предподростковый возраст);

- специфика супружеских отношений, а также роль семьи в качестве социальной поддержки в контексте переживания стресса женщиной в период беременности [3, с. 129]. Данные подходы к изучению материнского стресса указывают на этот вид стресса как на многогранную проблему, подразумевающую более детальное изучение как личности женщины, так и её ближайшего окружения.

Подытоживая вышеописанное, именно низкий уровень стрессоустойчивости, неумение вовремя распознавать негативные стрессовые раздражители и отсутствие поддержки со стороны ближайшего окружения нередко выступают в качестве факторов, усложняющих процесс протекания беременности. Именно в этом заключается, на наш взгляд, актуальность изучения психологических аспектов переживания стресса в перинатальном периоде, т.к. раскрытие данного вопроса с научной точки зрения позволит создать соответствующие профилактические, коррекционные и реабилитационные программы, учитывающие физиологические, психологические и социальные возможности женщин, находящихся в ситуации беременности и позволяющие им пройти данный период с позитивным исходом для себя и ребенка.

### Литература

1. Бурнаева Е.А., Абабков В.А., Капранова С.В., Пазарцак Е.А. Дистресс у беременных женщин: обзор литературы // Вестник СПбГУ, 2020. - Т.10. - Вып.3. - С. 367-378.

2. Ерина А.С. О важности оказания психологической помощи женщинам в период беременности. //Международный научный журнал «Вестник науки», 2020. - № 11 (32). - Т.4. - С.163-166

3. Одинцова О.Ю., Крюкова Т.Л., Барабошин А.Т. Пренатальный диадический стресс как контекст страха беременности и родов // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. 2020. - № 2. - Т. 26. - С. 127-133.

4. Филиппова Г.Г. Психология материнства /Г.Г.Филиппова. - М.: Изд-во Института психотерапии, 2002. - 240 стр.

5. Щербатых Ю.В. Психология стресса и методы коррекции /Ю.В.Щербатых. — СПб.: Питер, 2006. — 256 стр.

6. URL:<http://www.stat.kg> (дата обращения 10.04.2022)

## ФОЛЬКЛОРИСТИКА

УДК: 39(575.2)

DOI: 10.35254/bhu/2022.59.115

Hüseyin Satıcıoğlu,

Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi, Okutman

K. Karasayev Bişkek Devlet Üniversitesi, Doktora Öğrencisi

huseyin.saticioğlu@manas.edu.kg

ORCID: 0000-0002-4399-6800 / eLIBRARY ID: 30056027

### KIRGIZ FOLKLORUNDA KÖY ADLARINA BAĞLI ORTAYA ÇIKAN BAZI EFSANELER

#### Özet

Kırgızlar, konargöçer eski Türk medeniyetinin birçok kültürel mirasını günümüze kadar taşıyabilmiş halklarından biridir. Kırgızistan'ın dağlık ve sarp coğrafi şartları, geleneksel kültürü ve inançları dış etkenlerden daha korunaklı hale getirmiştir. Kırgız halkının kökleri Türk mitolojisine dayanan özgün kültürü; kendini taşradaki uygulanan ritüellerde, törenlerinde, inançlarda ve sözlü anlatılarda göstermektedir. Anlatılan toponimik efsaneler içerisinde köy adları; onomastik olarak olduğu kadar, metinlerin mitolojik ve kültürel içerikleri açısından da özel bir yere sahiptir. Köyler; geleneksel kültürün yaşatılmasını, gelecek kuşaklara aktarılmasını sağlayan ve ulusal kültürü besleyen kılcal damarlardır. Çalışmamızda; Atbaşı, Tamga, Toru Aygır, Ak Döbö, Arık Uulu, Kalmak Kırçın, Kuturgan, Kulundu, Darhum ve Lebedinovka köylerinin adlarına bağlı olarak teşekkül etmiş efsaneler incelenmiştir.

**Anahtar kelimeler:** Kırgız, folklor, efsane, halk edebiyatı, halk bilimi, sözlü edebiyat, türkoloji, mitoloji, köy, adbilimi.

### КЫРГЫЗ ФОЛЬКЛОРУНДА АЙЫЛ АТТАРЫНА БАЙЛАНЫШТУУ КАЛЫПТАНГАН АЙРЫМ УЛАМЫШТАР

#### Кыскача мазмуну

Кыргыздар көчмөн эски түрк цивилизациясынын көптөгөн маданий мурастарын бүгүнкү күнгө чейин жеткире алган элдердин бири болуп эсептелет. Кыргызстандын тоолуу жана тик географиялык шарттары салттуу маданиятты жана ишенимдерди тышкы факторлордон көбүрөөк коргоп келген. Түп тамыры түрк мифологиясына негизделген кыргыз элинин кайталангыс маданияты айыл жеринде колдонулган ырым-жырым, каада-салттар, ишенимдер жана оозеки аңгемелерде өзүн көрсөтөт. Топонимикалык уламыштардын ичинен тексттердин мифологиялык жана маданий мазмуну, ошондой эле ономастика жагынан айыл аттары өзгөчө орунду ээлейт. Айылдар салттуу маданиятты сактап, келечек муундарга өткөрүп, улуттук маданиятты азыктандыруучу тамырлары болуп саналат. Биздин эмгегибизде Ат-Башы, Тамга, Торугу-Айгыр, Ак-дөбө, Арык-уулу, Калмак-Кырчын, Кутурган, Кулунду, Дархум, Лебединовка айылдарынын атына жараша калыптанган уламыштар изилденген.

**Түйүндүү сөздөр:** Кыргыз, фольклор, уламыш, элдик адабият, элдик билим, оозеки адабият, түркология, мифология, айыл, ономастика.

### SOME LEGENDS ASSOCIATED WITH THE EMERGENCE OF VILLAGE NAMES IN THE KYRGYZ FOLKLORE

#### Abstract

Kyrgyz people are one of the nations were able to bring to our days the rich cultural heritage of the nomadic ancient Turkic civilization. The geographic conditions of Kyrgyzstan have influenced traditional culture and beliefs, making them more protected from external factors. The original culture of the Kyrgyz, based on Turkic mythology, is manifested in rituals, ceremonies, beliefs and oral stories practiced in the provinces. Toponymic legends associated with the name of villages have a special place in terms of the mythological and cultural content of texts and also onomastics, because villages are «capillaries» that support traditional culture, pass it on to future generations and nourish national culture. In our study, the legends associated with the names of the villages Atbashi, Tamga, Toru Aigy, Ak Debe, Aryk Uulu, Kalmak Kyrchyn, Kuturgan, Kulundu, Darkhum and Lebedinovka were considered.

**Key words:** Kyrgyz, folklor, legend, folk literature, folk art, oral folk art, turcology, mythology, village, onomastic.

## Giriş

Kırgızistan'da, idari olarak 7 eyalet, 40 ilçe ve 452 köy vardır. Ancak köy idare bölgeleri genellikle birden çok köyün birleştirilmesiyle oluşturulmuştur. Köy kelimesinin Kırgızca karşılığı "ayıl" ve "kıştak", kasaba kelimesinin karşılığı ise "şaarça"dır. Ülkenin zorlu coğrafyası ve ulaşım şartları nedeniyle Kırgız köyleri tabii olarak geleneksel kültür ve inançların güçlü olarak yaşadığı yerlerdir. Kırgız halkının geçmiştaki boy merkezli yaşam tarzı olması ve günümüzde de akrabalık ilişkilerinin güçlü olması sebebiyle birçok inanç ve kültür mirası muhafaza edilmiştir.

Efsaneler halk biliminde ulusal kültüre dair birçok veriye ulaşmamızı sağlamaktadır. Fakat bu sözlü anlatı türü, özellikle yerel mirası yani binlerce yıllık kültür ve inanç kodlarını kuşaktan kuşağa taşımaktadır. Türk topluluklarında yaşanan mekân ve bu mekândaki her tabiat şekli kutsal sayıldığı için çevredeki birçok şeye bir mana yüklenerek adlandırılmıştır. Bu mana ve değer verme sürecinde toponimik efsaneler üretilmiştir. Anlatılan bu efsaneler ülkenin en ücra köşelerinden bile bilgi sunabildiği için ulusun kültürünün kılcal damarları gibidir. Bu bağlamda köy adına bağlı ortaya çıkan efsaneler zamanın şartlarından daha az veya geç etkilenen kitlenin ürettiği folklor ürünü olduğu için halk bilimsel olarak büyük önem taşımaktadır.

Çalışmamızda Kırgızistan'ın farklı bölgelerinden, farklı konu ve muhtevalara sahip 9 köye ait ortaya çıkan efsaneler incelenmiştir.

At Başı: Çok eskiden Ancıyan'a sürü götürülen bir adam geri dönerken çok acıkmış, atı da güçten düşmüş. Gelirken otları çok uzun olan bir yaylada atını otlatmış, kendi de yorgunluktan uyuymuş. Uyanmış, tekrar yola çıkayım diye düşünmüş ama yediği otlardan güçlenen atı kaçırmış. Atın kaçmasına sinirlenen adam atı yakalarsa keseceğine dair söz verir. Uzun aramalardan sonra atı yakalayınca keser. Atının başını bir sırığa dikmiş, kalan eti su kıyısına götürmüş ve orada narın yapıp yer. Narın, küçük küçük doğranarak pişirilen et demektir. Bu sebeple adamın atını otlattığı gür otlak Arpa, atın başını diktiği yer At Başı, etini yediği yer Narın olarak adlandırılmış [1. s. 370-371] [2. s. 71-72].

Efsanede yolcu atını kaybettikten sonra kurban etme sözü vermiş ve bulduktan sonra da sözünü tutarak onu kurban etmiştir. Bu olay eski Türk inanç ve geleneklerindeki kurban fenomenini ön plana çıkarmaktadır. At, eski Türk dünyasında özellikle insanın ayrılmaz dostu ve özellikle Gök Tanrı için kurban hayvanı olarak kabul ediliyordu [3. s. 35]. Hunlar, Göktürkler ve sonraki dönem Türkleri de kurbanlık hayvanlar içinde en çok at kurban etmişlerdir. Bunun en büyük sebeplerinden biri, bozkır halklarında atın kaderinin binicinin kaderiyle sıkı sıkıya bağlı olmasıdır. Çünkü Altay toplumu ekonomik ve kültürel açıdan hayvan dünyasına dönük olduğundan, at toplumun bir üyesi olarak görülür. At, dünya modelinde kozmosu simgelemiştir. At, bedeni ile yere, ayakları ile dört yöne, başı ile de semaya atıf yapmıştır. Kurban olarak sunulan atın başının "baydara" denilen direğe geçirilmesi de bu düşünceyi kanıtlamaktadır [4. s. 65-66]. Oba'da yapılan şaman ayinine Urenhalar (Tuba Türkleri) "oba tağır" derler ki "oba ibadeti" demektir. Bu ibadet tam manasıyla şamani ayinlerinden ibarettir. Böyle olmakla beraber bu ibadete hazan lama da iştirak eder ve mukaddes kitaplarından ilahiler okur. Ayin tamam olduktan sonra kurban kesilir. Kurban edilen hayvanın kafası bir sırığa geçirilerek oba kapısının karşısına dikilir. Cemaat kurban etinden parçalar alıp ateşe atar, rakıdan dağ ruhlarına saç

saçarlar. Kurban eti yenildikten sonra at yarışı, pehlivan güreşi olur. Yarışta kazanan atın boynuna şaman bir beyaz kumaş bağlayarak bu atı tanrıya yahut Erlik'e "ıdık" (yani nezir) olarak bırakır [5. s. 61-62]. Atbaşı adının hikayesi Türk mitolojisinin derinliklerine dayanan bir ritüeli yansıtmaktadır.

Tamga (Damga): 1. Eski zamanlarda yaralanan kahraman Tabıldı. Şimdiki Tamga köyüne gelmiş. Tabıldı iyileştikten sonra köyün yiğitlerine koşu atlarını nasıl yetiştirmek gerektiğini öğretmiş. Onların hazırladıkları atlar başka atlarla karışmasın diye onlara damga vurdurmuş. Bu hadiseden sonra atlara damga vurulan yer "Tamga" (Damga) olarak anılmış [1. s. 374].

2. Çok eski zamanlarda Er Manas yerin incisi olan Isık-Göl'e ve şimdiki Tamga köyüne gelmiş; "Buranın adı artık "Tamga" (Damga) olsun!" deyip mührünü vurmuş [1. s. 378] [2. s. 64].

Efsanenin birinci varyantında köyün isminin kökeni bir destan kahramanı olan Er Tabıldı'nın atları damgalaması hadisesine dayanırken; ikinci varyantında yine mitolojik bir kahraman olan Manas'ın mührünü bu köye vurarak bizzat kendisinin isim vermesine dayandırılmaktadır. Tamga, efsane varyantları, Kırgızistan'da güçlü mitolojik kültürün yer adlarındaki tesirini göstermesi açısından önemli bir örnektir.

Toru Aygır (Doruaygır): Eskiden, bir ihtiyarın 80 yaşına gelmesine rağmen çocuğu olmuyormuş. Bir gün ikinci karısı ona bir erkek çocuk doğurmuş ve adını Seksenbay koymuşlar. İhtiyar, çocuğunun sesini duyduktan sonra vefat etmiş. Annesi çocuğunu yalnız büyüttü. Çocuk, 11 yaşına geldiğinde bir at sahibi olmuş ve atın adını Toruaygır koymuş. 3 yıl boyunca çocuk ata kendisinden daha iyi bakmış. Köyde Asıl adında bir zengin evinde düzenlenen ve her türlü oyunların olduğu şölene birçok kimse katılmış. At yarışından haberi olan genç, annesinden izin istemiş. Annesi, gönülsüz olarak at yarışına girmesine izin vermiş. "Oğlum, beyin seni oyuna katması mümkün değil, çünkü sen yetim ve fakirsin. Gözünü dört aç ve Toruaygır'ından ayrılma!" deyip oğlunu göndermiş. Seksenbay, şölene gidip yarışa katılmış. Başlangıçta Toruaygır gerilerdeymiş fakat bir süre sonra en başa geçmiş ve yarışı kazanmış. Bey, ödülü başkalarına paylaştığı gibi çocuğu da köyden kovmuş. Çocuk evine dönmüş ve sabah olunca, Toruaygır'ı bulamamış. Bey onu Isık-Göl'ün kuzey tarafında yaşayan bir zengine satmış. Aylar geçmiş, günler geçmiş. Toruaygır evini özlemiş. Bir gün göl kenarında su içtiği sırada bir kısırak gelip onu çağırılmış. Fakat Toruaygır ona bakmamış bile. Akşamleyin Toruaygır, gölü yüzerek geçmiş ve sahibini bulmuş. Bu olaydan sonra bu köy "Toruaygır" olarak adlandırılmış [1. s. 374-375].

Toruaygır, Kırgızistan'ın incisi olarak adlandırılan Isıkgöl'ün kenarında bir köydür. Türkiye Türkçesinde de doru at; gövdesi kızıl, ayakları ve yeleleri koyu renkli olan, yağız attır. Aygır ise damızlık erkek attır. Köyün adına kaynaklık eden efsane yetim bir çocuk tipi ve onun olağanüstü özelliklere sahip atı üzerine kurulmuştur. Zengin ve güçlü bir adamın toy ve bu toyun bünyesinde yarışmalar düzenlemesi Kırgızistan'da süregelen eski bir Türk geleneğidir. Halk bilgeliği tarafından efsanede yetim çocuğun katıldığı yarışta kazandığı halde ödülünü alamaması ve üstüne bir de kıskançlık yüzünden atının çalınarak cezalandırılması. Bu konu işlenerek adaletsiz ve zalim beylerin davranışları folklorun protesto işlevini kullanarak eleştirilmiştir. Türk kültürüne göre yetimler hor görülmemeli, onlara özen gösterilmelidir. Efsane kültürel değerler kadar mitolojik

değerler de taşımaktadır. Mitolojiye göre at, sudan çıkan aygırdan türemiştir [4. s. 65-66]. Sudan kısarak çıkması ve Toruaygır'ın sahibine yüzerek ulaşması ata olağanüstü ve mitolojik bir özellik katmıştır.

**Ak Döbö (Ak Tepe):** Köyün olduğu yer, geçmişte savaşların çok olduğu zamanlarda gözetleme tepesiymiş. Tepeyi, bay-manaplar sıradan halka toprak taşıtarak yaptırmışlar. Düşman saldırısı veya acil bir durum olduğunda ateş yakılarak haberleşmek için kullanılmış. Tepe 25-30 metre arasındadır [6. s. 35].

**Ak Döbö** adı insan yapımı olduğuna inanılan bir tabiat şekline dayandırılmıştır. Bu tepenin hikâyesi anlatılırken Türkistan tarihinde yaşanan boylar arası savaş ve Moğol istilası dönemine vurgu yapılmıştır. Efsanede geçen ve sosyal bir sınıf olan bay-manaplar; Kırgız feodal üst tabakasının temsilcileri, zengin ve sosyete topluluk demektir. Ayrıca iletişim yöntemlerinin tarihi süreçteki yeri ve işlevi konusunda efsanemizde ateşle haberleşme olayı aktarılmıştır. Efsaneyle yer adının anlamı gerçekçi bir olayla açıklanmaya çalışılmıştır.

**Arık Uulu (Arıkoğlu):** Çok eskiden bir ormanın içinde çocukları olmayan ve birbirlerini çok seven bir yaşlı karı koca yaşıyormuş. Allah'tan ümidini kesmeyen yaşlı çift durmadan türbe ve ziyaretgahları gezer, gece gündüz kutsal yerlerde kalıp bir çocuk vermesi için Tanrı'ya yalvarırlarmış. Bir gün duaları Tanrı'ya ulaşmış olsa gerek; tarladan eve doğru giderken bir arıkta bebek sesi duyarlar. Bir oğlan çocuğu bulan çift Tanrı'ya şükreder ve sevincinden ağlarlar. Çocuğa ne ad koyacaklarını bilemezler ve arıkta buldukları için Arıkuulu (Arıkoğlu) adını verirler. Bu çocuğun soyundan bu köy meydana gelmiş [6. s. 60].

Efsanemiz çocuksuzluk motifi üzerine kurulmuştur. Yer adının arıkta bulunan ve Tanrı tarafından gönderildiğine inanılan bir erkek bebeğe konulan addan geldiğine inanılmaktadır. Tüm Türk dünyasında olduğu gibi; sıkıntıya giren, hastalanan, çocuğu olmayan vb. bireyler ataları tarafından yüzyıllardır bir kutsal değer atfedilmiş ziyaretgah ve mezarları ziyaret ederler. Bu ritüel atalar kültürüyle ilişkilidir. Sıkıntılardan kurtulmak için; öbür dünyaya yani Tanrı'ya yakın yere göçmüş, kozmik güçleri olan şahsiyetlerden veya atalarının ruhlarından yardım dilemesiyle ilgilidir.

**Kalmak Kırçın (Kalmuk Çalı):** Kurmanbek Bahadır çocukken babası Kalmuklara esirmiş. Halk esaretteyken yıllarca Kalmuklara vergi verir ve sabredermiş. Kurmanbek, İçkilik (İç) Kırgızlar ve dağlı Kırgızlarla birlikte Kalmuk bahadırı Dölön ile bugünkü Kalmak-Kırçın köyünün olduğu yerde karşılaşmışlar. Birleşen Kırgızlar Kalmukları kırmışlar. O günden sonra buraya Kalmukların kırıldığı (yenildiği) yer anlamında Kalmak-Kırçın denmiş. Zamanla bu ad halkın ağzında Kalmak-Kırçın'a dönüşmüş [6. s. 130-135].

Efsanede geçen alp tipi Kurmanbek Bahadır Kırgız folklorunda önemli bir destan kahramanıdır. Kalmuk ve Cungarlara karşı bağımsızlık mücadelesi Kurmanbek Destanı'nın ana konusu olmuştur. Kalmuklar bir Moğol boyudur. Kırgız folklorunda Kalmukların Türkistan'ı işgaliyle yaşanan sosyal trajediler oldukça önemli bir yer edinmiştir. Sözlü anlatı ürünlerinde zalim Kalmuk Hanı önemli bir figürdür. Efsane yaşanan acı bir savaşın yer adına verilmesiyle kültürün aktarımı işlevini görmektedir. Halk tarihi hafızasını yer adıyla ve ona bağlı oluşan efsaneyle korumak istemiştir.

**Kuturgan (Kuduran):** Bir köyü eşkiyalar basmış, halkını öldürmüş, mallarını kırmış ve güzel kızlarını alıp gitmişler.

Bu talandan kurtulan 5-6 aile tehlikeden kurtulmak için kimsenin bilmediği uzak bir yere göçer. Bu yeni köye Kutulgan Ayıl (Kurtulan Köy) adını verirler. Düşmanlar geldiğinde kamışların arasında saklanır ve zarar görmezler. Bu köy zamanla kalabalıklaşır ve komşu köylerde yağmacılık yapmaya başlarlar. Komşu köyler bu olaylardan sonra köyün adına Kuturgan (Kuduran) demeye başlarlar [6. s. 173].

Efsane tarihte Türkistan'da yaşanan güvenlik meseleleri ve istikrarsızlıkla ilgili bilgiler vermektedir. Köyün ilk adının yağmacılıktan kurtulmasıyla kurulduğu için ve günümüzdeki aldığı adın ise köy halkının kendilerinin maruz kaldıkları aynı olumsuz davranışları kendilerinin sergilemeleri sebebiyle verildiğine inanılmaktadır. Köy adı sözcüksel benzetme yoluyla anlamlandırılmaya çalışılmıştır.

**Kulundu:** Çok eskiden, köleliğin hüküm sürdüğü zamanlarda tanınmış bir zenginin evinden sabaha doğru bir köle kaçmış. O çile çekmekten kurtulmayı ve özgürlüğüne kavuşmayı istemiş. Çok uzak yollar kat edip nice ormanlardan, sazlıklardan geçip nihayetinde ıssız bir çöle ulaşmış. Ormanlarda, serin yerlerde kalmamış; özgürlüğü için dinlemeksizin ıssız çöle ulaşmış ama açlık ve susuzluktan ölmüş. Arkasından gelenler kölenin öldüğünü görmüşler ve böylece bu yer bundan sonra "Kul öldü" olarak adlandırılmış. Kelime sonradan "Kulundu" olarak söylene gelmiş [1. s. 372].

Efsane, yer adını anlamlandırma amacıyla oluşturulmuş olmalıdır. Geçmişte yaşanan köleliği eleştirmesi bakımından folklorun protesto işlevini taşımaktadır. Efsanedeki "kul" kelimesinin Türkçedeki karşılığı köledir. Köyün adı, sözcüksel benzetme yoluyla anlamlandırılmıştır.

**Darhum:** Eskiden küçük bir köyü eşkiya basmış. Eşkiya halka zulmetmiş, çok kişiyi öldürmüştü. O köy halkı, tuzsuz yemek yermiş. Tuzsuz yemek yiyenlerin dileği ve kargısı yerine gelirmiş. Hor görülmeye ve işkenceye dayanamayan halk; "Böyle yaşamaktansa taşa çevrilsek daha iyi." diyerek dua etmişler. Onların bu dileği kabul olmuş ve hepsi taşa çevrilmiş. Bugün Darhum'a gidenler orada taşa çevrilmiş çocuk ve kadınlar şeklinde kayalar görürler. Hum, Tacikçede "yok olma", Darhum ise "yok oldu" anlamına gelmektedir. Bu olaydan sonra bu köy Darhum olarak adlandırılmış [1. s. 348-349].

Köy adı bölgede bulunan bir doğal oluşumun efsaneyle anlamlandırılması sonucu ortaya çıkmıştır. Efsanede geçmişte yaşanan eşkiyalığın ve yağmacılığın halkın belleğinde yer edindiğini göstermektedir. Halkın tuz yemeyerek dualarının ve beddualarının Tanrı tarafından kabul edileceği inancı, kendini önemli bir şeyden mahrum bırakmak önemli bir amaca ulaşmanın aracı olarak karşımıza çıkmaktadır. Efsanenin ana motifi Türk Dünyasının birçok yerinde karşımıza çıkan taş kesilme motifidir. Darhum köyü, Batken eyaletinde yer almaktadır. Tacikistan sınırına 15 km uzaklıktadır. Fergana Vadisi'nde yer alan bu köyün adının Tacikçe olmasının nedeni bu coğrafi yakınlık ve iç içe geçmiş demografik yapıdır.

**Lebedinovka:** Şimdiki Lebedinovka köyünün olduğu yerde ufak bir göl varmış. O göle ilkbaharda ve yazın kuğular gelirlermiş. Bu sebeple yerli halk, sığ olsa da gölü Akkuu Kölü (Kuğu Gölü) olarak adlandırmış. Sonra bölgeye gelen Ruslar gölün adını "Lebedinnoye ozero" (Kuğu Gölü) olarak Rusçaya çevirmişler. Zamanla halk ağzında bu ad kısalarak bugünkü halini almış [6. s. 178].

Kırgızistan'ın bütün bölgelerinde Rusça toponimlerle karşılaşmak mümkündür. Bu yer adlarının kimisi yeni kurulan mekanlara Rusça olarak verildiği gibi kimisi de efsanemizde iddia edildiği gibi mevcut olan Kırgızca yer adının Rusçaya

tercüme edilmesiyle oluşturulmuştur. Gezeganimizde doğal sebeplerden veya insan eliyle birçok göl yok olmuştur. Efsanemiz gerçekçi bir olayı temel almıştır. Lebedinovka'nın Türkiye Türkçesindeki karşılığı "kuğulu"dur. Köy, başkent Bişkek'e 10 km uzaklıkta olup Lebedinovka idari bölgesinin merkezidir. Günümüzde bir banliyö durumundadır.

#### Sonuç

Kırgızistan'da köy adlarına bağlı ortaya çıkan efsanelerde; halkın kendi kültürünü, yaşam felsefesini, töresini, inançlarını ve tarihi geçmişini yaşatma ve gelecek kuşaklara aktarma amacının ağır bastığını görmekteyiz. Efsanelerden elde ettiğimiz bu veriler ışığında folklorun değerlere, toplum kurallarına ve törelere destek verme; eğitim veya kültürün gelecek kuşaklara aktarılması ve protesto işlevlerinin yoğun olarak bulunduğunu söyleyebiliriz. Efsanelerin yaşanmış veya yaşanmış olması muhtemel olaylara dayandığını, nereden geldiği bilinmeyen adların ise sözcüksel benzetme yoluyla anlamlandırılmaya çalışıldığını görmekteyiz. Mekâna kutsallık kazandırılmak amacıyla bazı efsanelerde de muhteva olarak mitolojiye ve karakter olarak destan kahramanlarına başvurulmuştur. Kültür alışverişi ve demografik durum açısından yabancı dillerden girmiş olan yer adları ön plana çıkmaktadır. Netice olarak Kırgız halk bilgeliği; tarihi, kültürü, inançları ve gelenekleri kullanarak

yer adını anlamlandırma ve geçmişten gelen bu değerleri efsaneler aracılığıyla yaşatarak gelecek kuşaklara aktarma konularında oldukça başarılıdır.

Sözlü anlatıların ait oldukları toplumun kültürel değerleri ve tarihi geçmişi çerçevesinde araştırılarak incelenmesi halk bilimi alanına olduğu kadar diğer bilim dallarındaki çalışmalar için de oldukça fayda sağlayacaktır.

#### КАЙНАКЧА

1. Diykanbayeva, A. (2004) *Kırgız Efsaneleri Üzerine Bir Araştırma. Doktora Tezi, İzmir: Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Halk Bilimi Ana Bilim Dalı Türk Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı.*

2. Апышева, С. (2011) *Миф и легенды Тянь-шан. Бишкек: Арабаев К. М. Университети*

3. Roux, Jean Paul. (2011) *Eski Türk Mitolojisi. Ankara: BilgeSu Yayıncılık.*

4. Bayat, F. (2007) *Türk Mitolojik Sistemi 2. İstanbul: Ötüken Neşriyat.*

5. İnan, A. (1986) *Tarihte ve Bugün Şamanizm. Ankara: Türk Tarih Kurumu Basımevi.*

6. Рысбаев С.; Батыркулова А. ж.б. (2016) *Ала-Тоо уламыштары. 2 – томдук. Бишкек.*

УДК: 398(575.2)

DOI: 10.35254/bhu/2022.59.118

Hüseyin Satıcıoğlu,

Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi,

K. Karasayev Bişkek Devlet Üniversitesi, Doktora Öğrencisi

ORCID: 0000-0002-4399-6800 / eLIBRARY ID: 30056027

## KIRGIZ HALK BİLİMİNDE EFSANE ÇALIŞMALARI

### Özet

Kültür ve folklor bir milletin hayat damarlarından biridir. Eski göçebe Türk medeniyetine dayanan Kırgız kültürünün ve kimliğinin oluşumunda geleneksel yaşam tarzına bağlı olarak sözlü anlatı ürünleri önemli bir yere sahiptir. Sözlü anlatı ürünleri içerisinde efsaneler; yayılma ve üretilebilme kabiliyetleri, anlatıcı-dinleyici kitlesi ve muhteva zenginliği açısından diğer türlerden ayrılmaktadır. Efsaneler; insanın toplumsal olayları, tabiat olaylarını ve şekillerini yorumlama ve anlamlandırma amacı doğrultusunda ortaya çıkmış sözlü edebiyat ürünleridir. Yerel ve ulusal kimlik ve kültür efsanelerde kendini göstermektedir. Çok zengin ve köklü bir geleneğe sahip olan Kırgız efsaneleri üzerine çeşitli araştırma ve incelemeler yapılmıştır. Çalışmamızda söz konusu alandaki kitap, derleme ve tezler incelenerek değerlendirilmeye çalışılmıştır.

**Anahtar kelimeler:** Kırgız, folklor, efsane, tür, halk edebiyatı, halk bilimi, sözlü edebiyat, sözlü anlatı, türkoloji, mitoloji, bibliyografya.

## КЫРГЫЗ ФОЛЬКЛОРУНДАГЫ УЛАМЫШТАРДЫ ИЗИЛДӨӨ

### Кыскача мазмуну

Маданият жана элдик оозеки чыгармачылык – элдин кан тамыры. Байыркы көчмөн түрк цивилизациясына негизделген, салттуу жашоого көз каранды болгон кыргыз маданиятынын жана өзгөчөлүгүнүн калыптанышында элдик оозеки чыгармалар маанилүү орунду ээлейт. Элдик оозеки чыгармалардагы уламыштар башка жанрлардан жайылтуу жана кайталоо жөндөмдүүлүгү, аңгемечи-угуучу аудиториясы, ошондой эле мазмунунун байлыгы менен айырмаланып турат. Уламыштар – адамдын коомдук окуяларын, жаратылыш кубулуштарын, ошондой эле формаларын чечмелөө жана маани берүү максатында пайда болгон оозеки адабияттын чыгармалары. Жергиликтүү жана улуттук иденттүүлүк маданият уламыштарында чагылдырылган. Өтө бай жана тамыры терең каада – салттарга ээ болгон кыргыз уламыштары боюнча ар кандай изилдөөлөр жүргүзүлүп келет. Биздин изилдөөбүздө каралып жаткан тармак боюнча китептер, жыйнактар жана диссертациялар каралып чыгып, аларга баа берилди.

*Түйүндүү сөздөр: Кыргыз, фольклор, уламыш, жанр, элдик адабият, элдик билим, оозеки адабият, оозеки чыгарма, туркология, мифология, библиография.*

## STUDYING THE LEGENDS OF THE KYRGYZ FOLKLORE

### Abstract

*Culture and folklore are the lifeblood of a nation. Oral storytelling plays an important role in the formation of Kyrgyz culture and identity, which is based on the old nomadic Turkic civilization, closely associated with the traditional way of life. Legends in oral literature differ from other genres in their types of distribution and reproduction, the audience of the narrator and the richness of content. Legends are oral literary treasures that have emerged in the direction of interpreting human social events, natural events and forms. Scientists have conducted various studies of Kyrgyz legends, which have a very rich and deep tradition. Books, collections and dissertations in the aforementioned field of study were reviewed and analyzed in our study.*

**Key words:** *Kyrgyz, folklor, legend, genre, folk literature, folk art, oral folk art, oral narrative, turcology, mythology, bibliography.*

### Giriş

Türkistan coğrafyasının merkezinde yer alan Kırgızistan hem coğrafi, stratejik ve tarihi hem de Türk kültürü, mitolojisi ve folkloru bakımından önemli bir merkezdir. Kırgızistan tarihi süreç içerisinde, çeşitli sebeplere bağlı olarak Türk topluluklarının gelip yerleştiği yurtları veya göç yolundaki geçici ikametgahları olmuştur. Türk halkları yaşam tarzlarına bağlı olarak öteden beri çok zengin bir mirasa sahiptir. Merkezi Asya'daki bu özel konum sayesinde Türk boylarının ve diğer yerel kültürlerle etkileşime geçmesiyle eşsiz bir folklorik zenginlik ortaya çıkmıştır. Kırgızistan'da anlatılagelen sözlü anlatı ürünleri geçmişten günümüze birçok gezgin, tarihçi ve araştırmacının ilgisini çekmiştir.

Sözlü anlatı türleri içerisinde Kırgız folklorunda efsane türü için en genel geçer ve kapsayıcı terim olarak karşımıza "ulamış" kelimesi çıkmaktadır. Ulaмыш terimi Eski Türkçe ve günümüz Kırgızcasında devam etmek, bağlayıp uzatmak anlamında "ula-" fiiline "-mış" adlaşturma eki getirilerek türetilmiştir. Hüseyin Karasayev'in Kırgız Dilinin Orfografik Sözlüğü'nde (Kırgız tilinin orfografikalık sözdüğü) bu sözcüğün kökeni [ulam → ulamdan-ulam → ulamkısın ulam → ulama 1 (çok şey bilen) → ulama 2 (devam eden) → ulamala- → ulamaloo → ulamaluu → ulamış → ulamışta- → ulamıştoo] şeklinde açıklanmıştır [1. s. 506]. Kırgız folklorunda efsaneler kimi zaman ulamış, legenda, aңыз kep, bolmuş, rivayat, kıssa, ikaya ve sancıra olarak da adlandırılabilir. "Legenda" terimi Sovyetler Birliği döneminde günümüzde kullanılan "ulamış" teriminin Rusçası olarak Kırgızcaya girmiştir. "Aңыз kep" söz, söylenti, rivayet anlamındaki Kırgızca kelime olup kimi zaman ulamış terimi yerine halk tarafından kullanılmaktadır.

Anonim halk edebiyatı ürünlerinden olan efsane; anlatıcısı ve dinleyicisi tarafından gerçekliğine inanılan olağanüstü olayları ve kişileri konu edinen, kuşaktan kuşağa sözlü aktarım yoluyla geçen, günlük konuşma dilinde, yalın ve didaktik bir anlatıma sahip türdür. Efsaneler, belirli bir zamana ve mekâna bağlı olmalarına rağmen farklı coğrafyalara ve kitlelere de yayılabilirler. Gerçek veya gerçekleşmesi mümkün olan olaylara dayanan ve şahıs kadrosu doğaüstü nitelikler taşımayan efsanelerle de karşılaşmak mümkündür [2. s. 247].

Divanü Lugatı't-Türk, Türk kültürü ve dünyadaki bütün Türkler açısından çok önemli bir eserdir. Günümüzde Kırgızistan'da yer alan ve Karahanlı Devletinin önemli

şehirlerinden Barsgan'da doğan Kaşgarlı Mahmut eserini Türk boylarının arasında yaptığı seyahat ve araştırmalar sonucunda 1072-1074 yılları arasında yazmıştır. Eser sadece bir sözlük ve dilbilim eseri değil aynı zamanda içerdiği folklor materyalleri açısından da zengin bir Türkoloji başyapıtıdır. Türk folklorunda tespit edilebilen ilk efsane metinleri de bu eser içerisinde yer almaktadır. Eserde efsane niteliği taşıyan 12 metin vardır. İlk örnekler olması sebebiyle metinler önem arz etmektedir. Efsanelerin isimleri şu şekildedir: 1. On iki hayvanlı Türk takvimi, 2. Kalaç (boy), 3. Türkmen (boy), 4. Türk (ulus), 5. Barsgan (yer), 6. Qaz (yer), 7. Altun Kan (yer), 8. Çigil (yer-boy), 9. Tutmaç (yemek), 10. Cıwı (Cinler), 11. Büke (kişi) 12. Bokuk (kabakulak hastalığı) [3. s. 263-264].

Kırgız folklorunda ilk efsane derleyicileri Çarlık Rusyasının Türkistan'ı işgal etme planının bir parçası olarak istihbarat amaçlı gönderdiği arkeolog, etnograf, folklorcu ve coğrafyacı gibi bilim insanı ve aynı zamanda asker olan araştırmacılar tarafından yapılmıştır. Bu derleyicilerin kaleme aldığı kitap, rapor ve makalelerde diğer halk edebiyatı ürünleriyle birlikte derlenen efsaneler de yer almaktadır. Çalışmalarında efsane de yer veren araştırmacılara N. Biçurin, V. Radlov, Ç. Valihanov [4.], G. Potanin, F. Poyarkov, A. Divaev, K. Miftakov, W. Barthold, N. Pantusov, I. Abdırhmanov, Togolok Moldo vb. örnek verilebilir.

Müstakil olarak efsaneleri içeren ilk kitap çalışması olarak F. V. Poyarkov'un Pişpek'te (günümüzde Bişkek) 1899'da yayımlanan "Karakirgizkie Legendı, skazki i verovaniya" [5.] (Karakirgiz Efsaneleri, Masalları ve İnançları) adlı çalışmasını tespit edebildik. Çarlık Rusyası döneminde Kazaklar Kırgız, Kırgızlar ise Kara Kırgız olarak adlandırılmaktaydı; bu sebeple kitap adındaki etnik adlandırma Karakirgiz'dir. Bu dönemde Kırgızistan'da arkeoloji ve etnografya çalışmaları yapan Poyarkov bu çalışmaları sırasında halk arasında söylene gelen efsane ve masallarla birlikte halk inançları konusunda derleme yaparak 6 Ocak 1899'da Pişpek'te (Bişkek) yayınlamıştır. Çalışma ağırlıklı olarak hayvanlarla ve bitkilerle ilgili ortaya çıkan efsanelerle birlikte birkaç masal örneği ve Kırgızların çeşitli varlıklarla ilgili sahip oldukları inançlar aktarmıştır. 42 sayfalık bir hacme sahip olan kitap Eski Rus alfabesiyle basılmıştır.

Tespit edebildiğimiz ikinci efsane içeren çalışma Burudniy ve Eşmambetov'un 1954'te ilk baskısı yapılan "Kırgızskiye narodniye skazki" [6.] (Kırgız Halk Masalları) adlı Rusça

kitap çalışmasıdır. Kitabın son bölümü Kırgızistan'ın farklı bölgelerinden derlenen efsanelere ayrılmıştır. Kitap 1954, 1962, 1977 ve 1981 yıllarında toplamda 4 kez basılmıştır.

Büyük Kırgız şairi Alıkul Osmonov'un bütün eserlerinin ve yazılı materyallerinin yayımlandığı üç ciltlik kitabın ikinci cildinde yazarın derlediği Kırgız efsanelerine de yer vermiştir. "Çıkmalar cıyını 2" [7.] (Eserler Serisi 2) adlı kitap 1965'te Kırgızistan Basması tarafından 1965 yılında yayınlanmıştır.

Döölöşa İsaev'in 1977'de "Cer-suu attarının sırrı" [8.] (Yer su Adlarının Sırrı) adlı çalışması yayınlanmıştır. Eser yer ve su adlarının kökenlerini incelerken Rus araştırmacıların derlediği efsanelere de başvurmuştur. Bu çalışma efsaneleri bilimsel bilgi kaynağı olarak değil, sadece halkın yer adlarına bakış açısını aktarmak amacıyla efsaneleri ele almıştır.

Kırgız kültürü ve folkloru üzerine yapılan araştırmalar 20. yüzyılın başlarına dayansa da Kırgız efsaneleriyle ilgili ilk bilimsel çalışmayı Kalıbek Cigitov yapmıştır. Cigitov'un 1985 yılında "Kırgız Mifteri, Ulaşmaları cına Legendaları" (Kırgız Mitleri, Ulaşmaları ve Efsaneleri) adlı kitabında Kırgız folklorunda efsane türünün ilk tanım ve tasnifini yapmıştır. Kitap dört bölümden oluşmaktadır. "1. Kozmolojik Mitler, Legendalar ve Ulaşmalar 2. Fetişizm ve Totemizm İnançları 3. Mitolojik Motifli Toponimik ve Zoogonistik Ulaşmalar, Legendalar 4. Kırgız Mitolojisindeki Tasvirler ve Kahramanlar" [9.] Baycigitov söz konusu eserinde efsane türünü incelerken mitlerle birlikte ele almak istemiştir. Birinci bölümde eski Türk inanç sistemi, Türklerin tarihi süreç içerisinde inandıkları dinler ve inanç sistemleri hakkında bilgilerle birlikte Sibiry Türk halklarından efsane örnekleri vermiştir. Bu bilgilerle birlikte günümüz Kırgız halk inancında, kültüründe ve folklorunda yaşayan eski Türk mitolojisi ve inançlarıyla ilgili öğeleri değerlendirmiştir [9. s. 11-45]. İkinci bölümde fetişizm ve totemizmin halk anlatıları üzerinde değerlendirirken Kırgız kültüründe yaşayan totemleri eski Türk inancıyla ve Kırgız efsanelerinin konularını diğer Türk boylarının efsaneleriyle birlikte değerlendirmiştir [9. s. 46-85]. Üçüncü bölümde bazı toponimik efsane metinlerle birlikte legendayı tanımlamıştır. Dördüncü bölümde Umay Ana Kültü ile Kırgız halk inancında yer alan doğüstü güçler hakkında malumat vermiştir. Baycigitov, çalışmasında efsane türünü incelerken bu türün gelişigüzel halk edebiyatı metinleri olmadığını farkındalığına sahip olarak inanç ve kültür temelinde bir inceleme çalışması yapmıştır. Efsane metinlerindeki unsurların inanç altyapısına ve Türk mitolojisindeki kaynaklarına dikkat çekmiştir. Çağdaş Kırgız efsanelerinin tarihi ve mitolojik köklerini tespit etmeye çalışmış ve aynı zamanda Kırgızlara en yakın olan topluluklardan olan Altay-Sayan bölgesindeki Türk boylarının efsane ve inançlarıyla karşılaştırmaya çalışmıştır.

Aygerim Dıykanbayeva Türkiye Cumhuriyeti Dokuz Eylül Üniversitesi'nde 2004 yılında tamamladığı "Kırgız Efsaneleri Üzerine Bir Araştırma" [10. s. 11-45] adlı doktora tezi çalışmasında Kırgızistan'ın birçok bölgesinde derleme çalışması yapılmış, alan araştırması sonucu elde edilen 206 metin konularına, kahramanlarına, motiflerine göre sınıflandırılmış ve Stith Thompson'un "The Motif Index of Folk Literature" (Halk Edebiyatı Motif İndeksi) adlı çalışmasına göre incelemiştir. Dıykanbayeva inceleme yapılırken gerekli durumlarda çağdaş araştırma yöntem ve kuramlarına da başvurmuştur. Çalışmanın girişinde Kırgız efsaneleriyle ilgili yapılan çalışmalar değerlendirilmiştir.

Birinci bölümde efsane türünün tanımı, tasnifi ve konularıyla birlikte efsanenin diğer halk edebiyatı türleriyle münasebetleri incelenmiştir. "Kırgız Efsanelerinin Muhtevaları ve Şekilleri" adlı ikinci bölümde, Kırgız efsane kahramanlarının özellikleriyle efsanelerin motifleri incelenmiştir. Üçüncü bölümde ise Kırgızca orijinal metinleriyle Türkiye Türkçesine aktarılmış efsane metinlerini vermiştir. Söz konusu araştırma ve inceleme çalışması Kırgız efsaneleri konusunda 21. yüzyılın ilk bilimsel çalışmasıdır. Söz konusu çalışma Kırgızistan'da 2005 yılında "Kırgız Ulaşmaları" (Kırgız Efsaneleri) adıyla yayınlanmıştır.

Svetlana Apışeva 2005 yılında "Kırgızkie predaniya i legendi (Na materiale İssık-kulskoy oblasti, zapisanıy na russkom yazıke)" [11.] (Kırgız Predaniya ve Efsaneleri: Isıkgöl Bölgesi'nde Yazılmış Olan Materyaller) adlı doktora tezi tamamlamıştır. Yazar çalışmasının birinci bölümünde "Erken Dönem Tarihi Efsaneleri" (Rannie istoričeskie predaniya) başlığı altında; kabilelerin oluşumuyla ilgili (rodoplemennıe), mitolojik, evrenin oluşumuyla ilgili (kosmogoničeskie) ulamış ve legendaları incelemiştir. "Oronim legenda ve predaniyeleri" (Oronimičeskie legendı i predanie) adlı ikinci bölümde oronim içeren efsaneleri tematik olarak tasnif etmiş ve incelemiştir. "Toponimik Efsaneler" (Toponimičeskie predaniya) adlı üçüncü bölümde yer ve su adlarıyla ilgili efsaneleri incelemiştir. Birinci bölümde genel olarak mitoloji ve tarihi açıdan efsaneler incelenmiştir. İkinci bölümde tematik bir inceleme yapıldığı için birçok toponimik efsaneye de yer verilmiştir. Üçüncü bölümde toponimik efsanelerin öncelikle özeti verilmiş ve efsaneler motif açısından incelenmiştir. Bu tez çalışmasına başka bölgelerden de efsaneler eklenmiş ve 2011 yılında Arabayev Üniversitesi tarafından "Mif i legendı Tyan'-şan" [12.] (Tanrı Dağları Mit ve Efsaneleri) adıyla kitaplaştırılmıştır.

2016 yılında 2 cilt olarak "Ala-too Ulaşmaları" [13.] (Aladağ Efsaneleri) adlı kitap yayınlanmıştır. İki ciltten oluşan bu eserin birinci cildinde toponimik efsaneler dışında kalan efsaneler, ikinci cildinde ise toponimik efsaneler yer almıştır. Sadece efsanelerin verildiği kitap Kırgızistan'ın çeşitli bölgelerinden derlenmiş efsanelerden oluşmaktadır. Efsane metinlerinin yayımlandığı komisyon tarafından hazırlanan çalışmada kaynak kişiler ve efsanelerin ait olduğu bölgeler hakkında bilgi verilmemiştir.

2020'de Yuri Pavlovich Belyakov'un "Toponimičeskie Legendı Kırgızstana" [14.] (Kırgızistan'ın Toponimik Efsaneleri) adlı kitap çalışması yayınlanmıştır. Kitapta modern Kırgızistan haritasında çeşitli coğrafi nesnelere ilişkili efsaneler, mitler ve masallara yer verilmiştir. Rusça yayınlanan çalışmada efsaneler şu şekilde gruplandırılarak sunulmuştur: 1. Coğrafi nesnelere adlarının kökenine adanmış efsaneler; 2. Çeşitli mimari yapıların (kaleler, kümbetler, kuleler vb. nesnelere) kökeni ile ilgili efsaneler; 3. Azizlerin, peygamberlerin, vaizlerin, misyonerlerin ve diğer dini şahsiyetlerin biyografisi (hayatı) ile ilgili efsaneler; 4. Manas Destanı'ndan ve diğer destanlardan ünlü şahsiyetler 5. Kırgızistan faunasının efsanevi, muhteşem ve fantastik hayvanlarına adanmış efsaneler 6. Tanrılara, ruhlara ve diğer gök sakinlerine adanmış efsaneler.

Kaşgarlı Mahmut'tan günümüze Kırgızistan coğrafyasında alandaki malzeme zenginliğine rağmen yeterli sayıda olmasa da birçok efsane derlenmiştir. Derlenen efsanelerin çok azı halk bilimsel kuram ve metotlara göre incelenebilmiştir. Kırgızistan sahasında yapılan efsane araştırmalarıyla ilgili yayınların sayısının oldukça az olduğu

görülmektedir.

#### Sonuç

Çok zengin ve köklü bir geleneğe sahip olmasına rağmen Kırgız efsaneleri konusunda yapılan çalışmaların çoğu; derlemelerin ve geçmişteki yayımların tekrarından öteye gidememiştir. Yerli ve yabancı halk bilimcilerin büyük bir bölümü, mevcut Kırgız folklorunda daha hâkim ve popüler olan türler üzerinde çalışma eğilimi göstermiş; bu sebeple efsane türünün yapısı, özellikleri, tanımı ve sınıflandırması konusunda yeterli bilimsel çalışma ve tartışmalar yapılamamıştır. Canlı bir varlık olan folklor; zamana, mekâna ve sosyal şartlara göre dönüşmekte ve değişmektedir.

Derleme çalışmalarının yetersizliği nedeniyle bu köklü, zengin ve canlı efsane geleneği zayıflamaya başlamıştır. Folklor ürünleri; güncel şartlara, geliştirilen kuram ve metotlara göre sürekli olarak ele alınmalıdır. Tarihi ve güncel perspektifle hem kültürel motiflerin köklerine inilmeli hem de diğer genetik ortaklık gösteren kültürlerdeki yansımaları araştırılmalıdır. Efsaneyle birlikte diğer folklor türleri hakkında araştırmalar ve tartışmalar yapılması hem ortak bir terminoloji oluşturulmasını hem sağlıklı bilimsel çalışmalar yapılabilmesini hem de kültürel mirasın gelecek nesillere etkin bir şekilde aktarılmasını sağlayacaktır.

#### КАУНАҚСА

1. Карасаев, К. (2009) Кыргыз тилинин орфографиялык сөздүгү. Бишкек: Мамлекеттик Тил жана Энциклопедия Борбору.

2. Saticioğlu, H. (2020), “İki Kule Bir Efsane: Burana ve İstanbul Kız Kuleleri.”, SUTAD, Ağustos 2020; (49): 245-

260, e-ISSN: 2458-9071.

3. Köksel, B. (2009) “Divanü Lugati t-Türk'te Yer Alan Efsaneler.” *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi-The Journal of International Social Research, Volume 2/9 Fall, S. 263-264.*

4. Валиханов, Ч. (1985) *Собрание сочинений в 5 томах (комплект), III. Алма-Ата: Главная редакция Казахской советской энциклопедии.*

5. Поярков, Ф. В. (1899) *Каракиргизские легенды, сказки и верования. Пишпек.*

6. Брудный; Эшмамбетов (1954) *Киргизские народные сказки. Фрунзе: Гос. учебно-педагог. изд-во.*

7. Осмонов, А. (1965) *Чыгармалар жыйнагы 2. Фрунзе: Кыргызстан Басмасы.*

8. Исаев, Д. (1977) *Жер-Суу Аттарынын Сыры. Фрунзе: «Мектеп» Басмасы.*

9. Байжигитов, К. (1985) Фрунзе: “Илим” басмасы.

10. Diykanbayeva, A. (2004) *Kırgız Efsaneleri Üzerine Bir Araştırma. Doktora Tezi, İzmir: Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Halk Bilimi Ana Bilim Dalı Türk Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı.*

11. Апышева, С. (2005) *Кыргызские предания и легенды (На материале Иссык-кульской области, записанный на русском языке). диссертация на кандидата фил. наук.*

12. Апышева, С. (2011) *Миф и легенды Тянь-шан. Бишкек: Арабаев К. М. Университети*

13. Рысбаев С.; Батыркулова А. ж.б. (2016) *Ала-Тоо уламыштары. 2 – томдук. Бишкек.*

14. Павловича, Ю. (2020) *Топонимические легенды Кыргызстана. Бишкек: Махprint.*

## III. ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

### ТУРИЗМ

УДК: 911.8

DOI: 10.35254/bhu/2022.59.122

*Мурат кызы Н.,  
И. Абдраимов атындагы  
Кыргыз авиациялык институту*

*Чодураев Т. М.,  
КГУ имени И. Арабаева*

#### ТАЛАС ОБЛУСУНДАГЫ РЕКРЕАЦИЯЛЫК ӨНУГҮҮНҮН НЕГИЗГИ БАГЫТТАРЫ

##### *Кыскача мазмуну*

*Бул макалада Талас облусунун рекреациялык туризмдин өнүктүрүү көйгөлөрү жана өнүгүү багыттары каралат. Кыргыз Республикасынын жана Талас облусунун туристтик тармактарынын өнүгүшүнүн салыштырмалуу көрсөткүчтөрү талданат, алардын өнүгүшүнө таасир берүүчү факторлор аныкталат, облустун туристтик тармактарынын өнүгүшүнүн аймактык өзгөчөлүктөрү аныкталат. Кыргызстандын ар бир региону туризмдин ар кандай түрлөрүн өнүктүрүү үчүн өзүнүн ар түрдүү жана жагымдуу потенциалы менен айырмаланат. Ошол эле учурда биз карап жаткан регион өзүнүн өзгөчөлүгү, кооздугу, суулары, маданий архитектуралык эстеликтери, табигый жаратылышы менен айырмаланып турат. Азыркы учурда дүйнө жүзүндө жана Кыргызстандын бардык региондорунда рекреациялык тармак кандайдыр бир ишмердүүлүк багытта гана каралбастан, адамдардын ден соолугун бекемдөөгө багытталган, ошондой эле аймактын өнүгүүсүнө түздөн-түз салымын кошууда. Биздин багыт Талас облусу боюнча болмокчу.*

*Түйүндүү сөздөр:* туризм, туристтик потенциал, туризмдин өнүгүшү, натыйжалуулук, туризм сферасы, туристтик ишмердүүлүк, туристтик кызматтар, курорттук-рекреациялык туризм, тоо-экология туризми, маданий-этнографиялык туризм.

#### ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РЕКРЕАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ В ТАЛАССКОЙ ОБЛАСТИ

##### *Аннотация*

*В данной статье рассматриваются проблемы развития и направления развития рекреационного туризма в Таласской области. Анализируются сравнительные показатели развития туристической отрасли Кыргызской Республики и Таласской области, выявлены факторы, влияющие на их развитие, определены региональные особенности развития отрасли туризма в области. Каждый регион Кыргызстана отличается своим разнообразным и привлекательным потенциалом для развития различных видов туризма. В то же время рассматриваемый нами регион выделяется своей самобытностью, красотой, водами, памятниками культурной архитектуры, природной природой. В настоящее время во всем мире и во всех регионах Кыргызстана рекреационная сеть рассматривается не только по каким-то направлениям деятельности, но и направлена на укрепление здоровья людей, а также вносит непосредственный вклад в развитие региона. Наш маршрут будет по Таласской области.*

*Ключевые слова:* туризм, туристический потенциал, развитие туризма, эффективность, сфера туризма, туристическая деятельность, туристические услуги, курортно-рекреационный туризм, горно-экологический туризм, культурно-этнографический туризм.

#### THE MAIN DIRECTIONS OF RECREATIONAL DEVELOPMENT IN THE TALAS REGION

##### *Abstract*

*This article discusses the problems of development and directions of development of recreational tourism in the Talas*

region. The level of development of the tourism industry of the Kyrgyz Republic and Talas region and its importance for the development of the country's economy in recent years are analyzed, regional features of the tourism industry are identified, factors affecting the development of the tourism industry of the region are identified. Each region of Kyrgyzstan is distinguished by its diverse and attractive potential for the development of various types of tourism. At the same time, the region we are considering stands out for its originality, beauty, waters, monuments of cultural architecture, natural nature. Currently, all over the world and in all regions of Kyrgyzstan, the recreational network is considered not only in some areas of activity, but is also aimed at improving people's health, and also makes a direct contribution to the development of the region. Our route will be through the Talas region.

**Key words:** tourism, tourism potential, tourism development, efficiency, tourism, tourism activities, tourist services, resort and recreational tourism, mountain and ecological tourism, cultural and ethnographic tourism.

Акыркы жылдары, жалпы коомдук жана экономикалык кырдаалдын өзгөрүшүнө байланыштуу, Кыргызстанда рекреациялык ресурстары бар региондорду өнүктүрүү маселелери боюнча программаларды иштеп чыгуу каралууда. Кыргызстандын ар бир региону туризмдин ар кандай түрлөрүн өнүктүрүү үчүн өзүнүн ар түрдүү жана жагымдуу потенциалы менен айырмаланат. Ошол эле учурда биз карап жаткан регион өзүнүн өзгөчөлүгү, кооздугу, суулары, маданий архитектуралык эстеликтери, табигый жаратылышы менен айырмаланып турат. Азыркы учурда дүйнө жүзүндө жана Кыргызстандын бардык региондорунда рекреациялык тармак кандайдыр бир ишмердүүлүк багытта гана каралбастан, адамдардын ден соолугун бекемдөөгө багытталган, ошондой эле аймактын өнүгүүсүнө түздөн-түз салымын кошууда.

Табигый байлыктарды сарамжалдуу, билгичтик менен пайдалануу, дарылануу, эс алуу үчүн керектөө республиканын калкынын жалпы эмгек өндүрүмдүүлүгүн кыйла жогорулатууга, оруу-сыркоонун үлүшүн кескин азайтууга, чет өлкөлөрдөн туристтердин арбын келүүсүнө олуттуу таасирин тийгизет. Азыр Кыргызстандын курорт, эс алуу үйлөрүндө рекреация байлыктарын кенири пайдаланып, тийиштүү өлчөмдө дарылоо аркылуу жүрөк кан-тамыр оорусуна чалдыккандардын теңине жакынын, дем алуу органдарына тиешелүү сырчоонун 40%ин нерв, сөөк-муун дартынын 30 %ин, ашказаны оруулардын 20%ин айыктырууга болору илимий жактан толук аныкталган. Албетте, телегейи-тегиз келишкен туркун дартка даба болуучу туризмдин рекреация мекемелерин калыптандыруу, ал жердин табигый шартына, ресурстарынын сапатына, санына, запасына жана таралышына жараша олуттуу айырмаланат [1, 60-61-бет].

Туризм индустриясынын белгилуу тармактарынын калыптандурууда ал жердин жаратылыш-климат шарттары, токой, суу ресурстары, минералдуу булактары, дары-баткактары сыяктуу рекреация байлыктары бирин-экинчиси толуктап, шайкеш-келиши олуттуу орунду ээлейт. Ушундай рекреация байлыктарын туризм тармактарына туура, жеткиликтүү пайдалануу үчүн эң алды менен илимий жактан комплекстүү экономикалык баалоо жүргүзүү талап кылынат. Жаратылыш-рекреация байлыктарын баалоонун мындай ыкмасы базар мамилелеринин нугуна түшкөн өлкөлөрдө олуттуу мааниге ээ болуп келүүдө.

XX-кылымдын аягы, XXI-кылымдын башталышында, адамзат цивилизациянын өнүгүшүнүн жаңы моделин түзүү зарылдыгы жөнүндө түшүнүккө келүүдө. Учурдагы технологиянын өнүгүү моделинин потенциалы жетип, берилген чектен ашып кетти. Коом менен жаратылыштын ортосундагы мамилелердин татаалдыгы жана көп пландуулугу эл аралык экологиялык саясаттын

көп максаттуу мүнөзүн аныктады [2]. Ошондой эле техниканын өнүгүүсү менен айлана-чөйрөнүн булгануусу да татаалдашып, адамзатты экологиялык таза жаратылышта эс алууга багыттодо. Бул багытта рекреациялык туризмди өнүктүрүү максаты келип чыгат.

Кыргызстандын минералдуу булактарынын көпчүлүгү жергиликтүү элге эзелтен бери эле белгилүү болуп, айрымдары дарыланууга, ичүүгө пайдаланылып келген. Республикадагы суулардын дарылык касиети күчтүү, алардын көбү булак түрүндө кездешет. Айрым учурда бургулоо түрүндө дагы табылат. Минералдуу сууларда күкүрт, иод, бром темир сыяктуу элементтер жана көмүр кычкыл, водород газдары арбын кездешет [1, 61-бет].

Келечекте өлкөбүздүн түштүгүндөгү, Ысык-Көл кылаасындагы жана Чүй боорундагы рекреацияга бай жерлерге туристтердин кыйла көп келиши айкын болууда. Ушундан улам туризмдин айрым тармактарын республиканын рекреация ресурстары жетиштүү, жаратылыш-климат шарты талапка жооп бергидей республиканын калган региондорунда да өнүктүрүү каралып, комплекстүү иликтенип жатат. Туризм тармактарын калыптандырууга тиешелүү жаратылыш, социалдык-экономикалык шарты бар ушундай аймактардын ичине Талас рекреация району да кирет.

Талас рекреация району Тянь-Шань рекреация району сыяктуу эле жаратылыш-климаттык шартынын ыңгайлуулугуна, белгилүү өлчөмдө ресурстардын орун алышына карабастан туризм тармактары али начар өнүгүүдө. Ушундон улам бул райондун аймагына адегенде жергиликтүү элдин эс алуусун камсыз кылууну иштеп чыгуу, акырындап чет өлкөдөн келүүчү туристтерди өзүнө тартуучу туризм тармактарын калыптандурууну колго алуу боюнча атайын иликтөөлөр жүргүзүлгөн [1, 117-118-бет].

Талас облусу беш ички жаратылыш туристтик зонасына бөлүнгөн, мисалы:

1. Каракол, Кенкол, Бешташ Капчыгайы;
2. Кайыңды, "Эчкили-Тоо" заказниги, Кара-Арча;
3. Урмарал, Кумуштак;
4. Карабуура, Бакаир, Киров суу сактагычы; Куркума, Манас Чокусу, Сары-Ункур [7].

Талас жергеси жаратылыштын, тарыхтын, археологиянын түрдүү эстеликтерине эң эле бай. Келген чет элдик туристтер үчүн Манастын үнкүрү, Ак-Ункур, Талас шаарына жакын жайгашкан орто кылымда курулган Ак-Дөбө шаарчасы, Беш-Таш көлүнүн жээгиндеги таштан чегилген түрдүү айкелдер, жасалгалар, Ничке-Сай капчыгайынан табылган байыркы мезгилдеги адамдардын буюм-тайымдары, Күркүрөө-Суудагы, Чиймелүү-Таштагы аскага чегилген ар-кыл сүрөттөр, чиймелер, байыркы түрк жазма эстеликтери зор кызыгууну пайда кылууда.

Келечекте ушундай жаратылыштын кооз жерлерин, адам колунан жаралган түрдүү тарыхый, архитектуралык курулуш, жасалга, эстеликтерди район боюнча ирети менен чыгуунун атайын жолдору аныкталууда. Туризмдин мындай ат же тоо, автомобиль менен, ошондой эле жоо кыдыруу түрүн өнүктүрүү үчүн эң алды менен Талас шаарында саякатчылардын мейманканасын, Беш-Ташта жана Чат-Базарда туристтердин түнөк, эс алуу жайларын, Киров суу сактагычынын жээгине пансионат куруу зарыл болууда [1, 118-бет].

Талас рекреация районунун аймагында анчылык туризмдин өнүктүрүүнүн дагы экономикалык олуттуу мааниси бар. Мында жаныбарларынан - аркар, тоо эчки, карышкыр, түлкү, суур, аюу; канаттууларынан – кыргоол, кекилик, чил, бодоно, көгүчкөн ж.б. бар. Ушундан улам келечекте Каракол, Үч-Кошой, Беш-Таш сыяктуу аңчылык чарбаларынын негизинде эл аралык талапка толук жооп бергидей аңчылык туризмдин калыптандыруу зарыл [1, 118-бет].

Туризм тармагынын өнүктүрүүгө жана анын өнүгүүсү үчүн өбөлгөлөрдү түзүү зарыл. Анын негизинде ээлеген аймакта атайын эс алуучулар үчүн инфра струк-

туралар, тейлөө тармагы жогорку денгээлде болуусу абзел. Бул инфраструктурага ишканалар, маданият жана эс алуу мекемелери, ресторандар жана кафелер, санаториялык-курорттук мекемелер, жаратылыш парктары, коруктар жана башка мекемелер келген туристтердин агымын тейлөө жагынан бири-бири менен тыгыз байланышта. Албетте, бул жагынан биздин облус Бишкек шаары жана Ысык-Көл облусу үчүн атаандаштык түзө албайт, алар туризм үчүн кыйла пайдалуу позицияга жана өнүккөн инфраструктурага ээ жана региондук дүң продуктунун дээрлик 80% түзөт жана ошого жараша республикага келген туристтердин агымы бул региондорго таандык. Ошого карабастан, Талас облусунда акыркы жылдары туристтик тармактын ишинин өсүү тенденциясы байкалууда, бул Талас облусунун экономикасынын өсүшүнө оң таасирин тийгизет, муну 1-таблицанын маалыматтары тастыктап турат [3, 15-бет].

**Талас облусунун туризм чөйрөсүндө 2013-2017-жж. иш жүргүзгөн ишканалардын жана уюмдардын санынын өзгөрүү динамикасы**

Таблица 1[3].

№	Чарба жүргүзүүчү иш-каналар	2013 ж.	2014 ж.	2015 ж.	2016 ж.	2017 ж.	2013-2017 жж. осуу темпи
1	Туризм ишканалары жана эс алуу мекемелери	4	4	4	4	5	+1
2	Мейманканалар	23	25	30	32	36	+13
3	Ресторандар	119	148	194	197	202	+83
4	Санаториялык-курорттук мекемелер	3	3	3	3	3	-
5	Жаратылыш парктары жана коруктар	2	2	2	2	2	-

1-таблицанын маалыматынан көрүнүп тургандай, 2017-жылы 2013-жылга салыштырмалуу Талас облусунун аймагында туризм чөйрөсүндө иш жүргүзгөн катталган ишканалар жана мекемелер (юридикалык жана жеке жактар) бир бирдикке көбөйүп, 2017-жылы 5 бирдикти түзгөн. Ошол эле учурда облуста мейманканалардын саны 13 бирдикке, ресторандар 83 бирдикке көбөйүп, 2017-жылы каралып жаткан мезгилде санаториялык-курорттук мекемелердин жана жаратылыш парктарынын жана коруктардын саны тиешелүүлүгүнө жараша 36 жана 202 бирдикти түзгөн. Бул Талас облусунда санаториялык-курорттук мекемелерди жана жаратылыш парктарын жана коруктарды кошпогондо, Талас облусунда туризм чөйрөсүндө иш жүргүзгөн жана аны тейлеген

ишканалардын жана уюмдардын саны салыштырмалуу туруктуу темп менен көбөйүп жаткандыгын күбөлөндүрөт [3, 19-21-бет].

Аймактык шарттарда Талас облусунда туризм тармагынын өнүктүрүүнүн төмөнкү багыттары маанилүү, аларды өнүктүрүүнүн эсебинен облустун экономикасын өнүктүрүүгө, анын салымын кыйла жогорулатууга болот.

Аларга төмөнкүлөр кирет:

- курорттук-рекреациялык туризм;
- тоо-экологиялык туризм;
- маданий-этнографиялык туризм.

Талас облусунда туристтик потенциалды натыйжалуу пайдалануу үчүн туристтик өсүштөрдүн заманбап талаптарына жооп берген тийиштүү инфраструктураны

түзүү, ошондой эле аны өнүктүрүү үчүн зарыл болгон ресурстардын жана коммуникациялардын бардык түрлөрү менен камсыз кылуу зарыл [4, 8-бет].

Талас облусунда туризмди өнүктүрүү үчүн облустун экономикасына чет өлкөлүк түз инвестицияларды тартуу маанилүү. Тилекке каршы, облус инвестицияларды тартуу деңгээли боюнча Кыргызстандын башка региондорунан кыйла артта калууда [5].

Региондун туристтик тармагы туризм өлкөсү катары Кыргызстандын жана анын айрым региондорунун бөдөлүн жакшыртууга өбөлгө түзгөн өлкөнү өнүктүрүүдө приоритет болууга тийиш. Мында, аны өнүктүрүү деңгээли көрсөтүлүүчү кызматтардын эл аралык стандартынын талаптарына ылайык келиши жана региондун болгон жаратылыш потенциалын кылдаттык менен пайдаланышы керек. Талас облусунда региондук туризм чөйрөсүндө жогоруда аталган иш-чараларды ишке ашыруу келечекте туризм тармагынын Талас облусунун социалдык-экономикалык өнүгүүсүнө кошкон салымын кыйла жогорулатууга мүмкүндүк берет [6].

Талас облусунда жаратылыш аймактарын камтыган 16 маршрут бар, алардын 5и туристтерди кабыл алууну уюштурууга даяр. Облуста негизинен туризмдин түрлөрүн өнүктүрүү келечеги бар. Облустун туристтик потенциалынын негизинде туризмдин активдүү жана укмуштуу окуялуу, дарылоочу-ден соолукту чыңдоочу жана маданий-таанып-билүүчүлүк түрлөрүн өнүктүрүү зарыл.

Туризм тармагындагы негизги көйгөйлөр болуп төмөнкүлөр саналат:

- туристтик маршруттардын жагымдуулугу;
- тарыхый музейлердин жоктугу;
- өндүрүлгөн сувенир продукциясын жана улуттук буюмдарды сатуу рыногунун жоктугу;
- иштеп жаткан бизнести уюштуруу жана кеңейтүү үчүн жеткиликтүү кредиттик ресурстардын жоктугу;
- туристтик автотранспорт каражаттарынын эскириши;
- "Манас-Ордо" этно-комплексин жайылтуу үчүн маданий иш-чаралар жүргүзүлбөйт. [7].

#### **Адабияттар**

1. К. Атышев «Кыргызстандын туризм академиясы», окуу китеби. Бишкек 1996 ж. 40-60-61-117-118-бет.
2. Дылдаев М.М., Чотиев Ж.Б. "Экологическая безопасность Кыргызской Республики и тенденция устойчивого развития", Вестник БГУ №3(26) 2013г. с.322;
3. Статистический сборник: Развитие туризма в Кыргызстане за 2013-2017 гг. // Годовая публикация. - Бишкек, 2018-ж., 15, 19-21-бет;
4. Программа Правительства Кыргызской Республики по развитию сферы туризма на 2019-2023 годы. - Бишкек, 2018-ж., 8-бет;
5. Стратегия устойчивого развития Кыргызской Республики на 2018-2040 годы. / «Таза коом. Жаны доор». Бишкек, 2018.
6. Туристическая отрасль в Кыргызстане: тенденции и вызовы. / АУЦА. - №42. - 2017.
7. <http://cbd.minjust.gov.kg/>

## СОДЕРЖАНИЕ

### I. ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

#### ЭКОНОМИКА

<b>Кыдырбаева И.А.</b> Кластерди түзүүнүн потенциалын талдоо .....	3
<b>Маситова А. М.</b> Заманбап тенденциялары жана сатуу системасындагы чарбалык субъектилердин өз ара аракеттенүүсүнүн көйгөйлөрү .....	5
<b>Сманова А. Б.</b> Использование электронных документов при экспортно-импортных операциях в Кыргызской Республике в условиях цифровизации .....	8
<b>Токтосунова З.К.</b> Проблемы повышения эффективности растениеводства .....	12
<b>Фен Шао Гуан, Озерова Э.К.</b> Анализ инвестиционных потоков КНР в КР .....	14
<b>Царёва О.А., Джоробекова Г.А.</b> Фискализация налоговых процедур: тенденции развития в современных условиях .....	18
<b>Чылабаева А. К.</b> Теоретические подходы к учету и анализу функционирования рынка труда .....	22
<b>Шамурзаев С.С.</b> Анализ состояния доходов и расходов государственного бюджета КР .....	25
<b>Молдошева А.А.</b> Совершенствования учета и анализа консалтинговых услуг на предприятии .....	28

### II. ОБЩЕСТВЕННО-ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

#### ЛИТЕРАТУРА

<b>Мурзахмедова Г.М., Урузбакиева З.К.</b> Философия детства в творчестве Чингиза Айтматова .....	33
<b>Мурзахмедова Г. М., Касымова К. Т.</b> Феномен «Ненадёжного» рассказчика в романе В. Набокова «Лолита» .....	36
<b>Жолмат кызы Д.</b> Эгемендүүлүк жылдардагы аңгемелердин сюжети менен композициясы .....	39
<b>Элебесова Б. Б.</b> Кыргыз поэзиясында философиялык башталмалар .....	42
<b>Токтобаева А.Т.</b> «Сулуюлук» Цай Йинин эстетикалык категория жана баалуулук катары изилдөөлөрүндө .....	46
<b>Жумаева Г. З.</b> Кул Кожо Ахмед Яссавинин ырларындагы дидактикалык ой-толгоолор .....	48

#### ЯЗЫКОЗНАНИЕ

<b>Мамбетова К. Ш.</b> Функционально-типологические исследования служебных частей речи во французском и кыргызском языках .....	52
<b>Турдакун кызы А., Акматова А.</b> Составление игр и использование их на занятиях китайского языка .....	55

<b>Tynaliev V.K.</b> Dependence between the word, the phraseological unit and the «Free» word-combination .....	58
<b>Eshenkulova G.</b> Kirgiz türkçesinde “Gelin” kavraminin linguakültürel özellikleri .....	62

#### ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ

<b>Туйтеева Н. Б.</b> The notion of “Punctuality” in English and Kyrgyz linguistic view of the world .....	66
<b>Туйтеева Н. Б.</b> The notion of “Punctuality” in German and Kyrgyz linguistic view of the world .....	69

#### МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

<b>Абулаити А.</b> Советское наследие в становлении и начальном этапе развития дипломатических отношений между Кыргызской Республикой и Китайской Народной Республикой .....	73
--	----

#### ПОЛИТОЛОГИЯ

<b>Абдыжалиева А.С.</b> Конфликт: понятие, классификация и причины возникновения .....	80
<b>Абдымомунова К. С.</b> Мамлекеттин жана коомдун өз ара аракеттенүүсүндө саясий диалогдун маданияты ....	83

#### ЖУРНАЛИСТИКА

<b>Мелис кызы Н., Мукамбетова Г.И.</b> Студенттердин илимий иштеринин библиографиялык жактан жасалгалоодогу маселелер .....	87
---	----

#### ПЕДАГОГИКА

<b>Бекмырзаева А. Б.</b> Особенности психологической подготовки будущих учителей начальных классов на этапе обучения в вузе .....	91
<b>Ногойбаева К. А.</b> Кыргыз тили жана адабияты мугалими адистигин даярдоодо маалыматтык-коммуникативдик компетенциясын жогорулатуу .....	95

#### ИСТОРИЯ

<b>Cengiz Buyar, Feray OFLAZ</b> Kirgiz kültüründe küpe takma geleneği .....	98
--	----

#### СОЦИОЛОГИЯ

<b>Амбер Садык</b> Социологиянын атасы Ибн Халдундун дин социологиясындагы ролу .....	101
---	-----

**ПСИХОЛОГИЯ**

- Замирбекова Г. З.** Жогорку окуу жайдагы студенттердин психологиялык адаптациясы .....106
- Сабилов Т.** Социально-психологические аспекты социализации личности .....109
- Сабилов Т., Джиенбекова Ч.М.** Особенности переживания стресса в перинатальный период.....112

**ФОЛЬКЛОРИСТИКА**

- Hüseyin Saticiöglü** Kirgiz folklorunda köy adlarına bağlı ortaya çıkan bazı efsaneler .....115
- Hüseyin Saticiöglü** Kirgiz halk biliminde efsane çalışmaları .....118

**III. ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ**

**ТУРИЗМ**

- Мурат кызы Н., Чодураев Т. М.** Талас облусундагы рекреациялык өнүгүүнүн негизги багыттары .....122

## ЖУРНАЛГА ЖАРЫЯЛАНУУЧУ МАТЕРИАЛДАРГА КОЮЛУУЧУ ТАЛАПТАР

Редакция Word тексттик редакторунда терилген макалаларды кабыл алат, макалалар электрондук түрдө берилиши керек. Иллюстрациялар (фигуралар, таблицалар, графиктер, схемалар ж.б.) кошумча турде автордун электрондук папкасына тиркелген өзүнчө файлдарда берилет. Бардык чиймелер ак-кара тусте жарыяланат.

**Жогору сол бурчта**, макаланын башында, Жалпы ондук классификациясы (УДК) боюнча номер көрсөтүлөт.

### **Жогорку оң бурчта:**

- Авторлордун фамилиялары, инициалдары ат атоочто жазылышы керек(фамилия аты-женунун инициалдарына чейин көрсөтүлүш керек: Ташматов П.С., Петров С.И., Кадыров И.П; шрифт коюу эмес, он жакка тегизделиши керек); иштеген орду жана ээлеген кызмат ат атоочто көрсөтүлүшү керек. Эгерде макаланы жазууга ар кандай мекемелердин авторлору катышкан болсо, анда алардын ар бири жөнүндө маалымат өз кезегинде бирдей тартипте берилиши керек (калың эмес, оң жакка тегизделген).

- Борбордо макаланын аталышы үч тилде: кыргыз, орус, англис. (макаланын аталышы чон тамгалар менен басылып, калын, борборлоштурулган болушу керек). Аталышы биринчи макала жазылган тилде жазылат.

- Аннотация. Times New Roman 12 тилкесинде, 1 интервал менен, «Аннотация» сөзү калың шрифт менен, аннотациянын тексти калың эмес шрифт менен жазылышы керек. Сөздөрдү ташымалдоого болбойт. Тиешелүү тилде макаланын аталышынан кийин жайгаштырышат. Аннотация (100 сөз), 3 тилде: кыргыз, орус, англис тилдеринде жазылышы керек.

- Ачкыч сөздөр 10 сөздөн же сөз айкашынан турушу керек. «Ачкыч сөздөр» деген сөздөр орточо калың шрифт менен, ачкыч сөздөр калың эмес шрифт менен жазылат. Аннотация текстинен кийин тийиштүү тилде жайгаштырышат. Сөздөрдү ташымалдоого болбойт. Сөздөр үтүр менен ажыратылышы керек.

- Макаланын тексти үч тилдин биринде берилиши керек.

- Макалада колдонулган адабияттардын тизмеси камтылышы керек. Сөздөрдү ташымалдоого болбойт.

- Макала электрондук вариантта Times New Roman №12деги тексттин көчүрмөсү менен, компьютер аралыгы 1,5 интервал, абзацтын чегинүүсү 1,25;

- Чектери: сол, оң, өйдө, ылдый - 2 см.

- Шилтемелер [5, б. 67] түрүндө болушу керек, б.а. адабияттардын тизмесиндеги булактын номери жана ушул булактагы баракчанын номери көрсөтүлүшү керек.

- Кол жазманын жалпы көлөмү, анын ичинде адабияттар, таблицалар жана иллюстрациялар 5 беттен 12 бетке чейин болушу керек.

**Ар бир макала Антиплагиат тарабынан текшерилет, уникалдуулугу 75%дан кем эмес болушу керек.**

Колдонулган адабияттар макаланын аягында келтирилген ирээтинде жазылышы керек. Колдонулган адабияттардын тизмеси макаланын текстинен кийин жайгаштырышат жана макаланын текстинде эскерүү же цитаталоо иретинде түзүлөт (алфавиттик иретте эмес!). Колдонулган адабияттар - 5тен кем эмес жана 15тен ашык эмес булак болушу керек. Редакция макалаларды кыскартууга жана редакциялоого укуктуу.

Толук маалымат <<https://www.bhu.kg/vestnik>>

email:vestnik@bhu.kg

## ТРЕБОВАНИЯ К СТАТЬЯМ

Редакция принимает статьи, набранные в текстовом редакторе Word, статьи должны быть представлены в электронном виде. Иллюстрации (рисунки, таблицы, графики, диаграммы и т.п.) дополнительно предоставляются в отдельных файлах, вложенных в авторскую электронную папку. Все рисунки публикуются в черно-белой гамме.

**В левом верхнем углу**, в начале статьи, указывается номер по Универсальной десятичной классификации (УДК).

**В правом верхнем углу приводятся:**

- Фамилии, инициалы авторов в именительном падеже (фамилию следует указывать до инициалов имени и отчества: Ташматов П. С., Петров С. И., Кадыров И. П.; шрифт не жирный, выравнивание справа); указание места работы и занимаемой должности в именительном падеже. Если в написании статьи принимали участие авторы из разных учреждений, информацию о каждом из них следует представлять в том же порядке по очереди (шрифт не жирный, выравнивание справа).

- По центру название статьи на трех языках: кырг., русск.. англ. (название статьи нужно печатать заглавными буквами, шрифт жирный, выравнивание по центру). Название пишется первым на том языке, на котором написана статья.

- Аннотация. Пишется шрифтом Times New Roman 12, через 1 интервал, слово «Аннотация» - полужирным шрифтом, текст аннотации - нежирным шрифтом. Не допускается перенос слов. Размещаются после названия статьи на соответствующем языке. Аннотация (100 слов), пишется на 3-х языках: кырг., русс., англ.;

- Ключевые слова должны составлять 10 слов или словосочетаний. Слова «Ключевые слова» пишутся полужирным шрифтом, сами ключевые слова - нежирным шрифтом. Размещаются непосредственно после текста аннотации на соответствующем языке. Не допускается перенос слов. Слова следует перечислять через запятую.

- Текст статьи представляется на одном из трех языков.

- Статья должна содержать список литературы. Не допускается перенос слов.

- Статья представляется в электронном варианте с распечаткой текста шрифтом Times New Roman №12, компьютерный 1,5 интервала, абзацный отступ 1,25;

- Поля: слева, справа, верх, низ - 2 см.

- Ссылки должны иметь вид [5, с. 67], т.е. указывается номер источника в списке литературы и номер страницы в этом источнике.

- Общий объем рукописи, включая литературу, таблицы и иллюстрации - от 5 до 12 страниц.

**Каждая статья проходит проверку через Антиплагиат, уникальность должна составлять не менее 75%.**

Цитируемая литература приводится в конце статьи в порядке цитирования. Список литературы располагается после текста статьи и оформляется в порядке упоминания или цитирования в тексте статьи (не в алфавитном порядке!). Список литературы - не менее 5 и не более 15 источников. Редакция оставляет за собой право на сокращение и редактирование статей.

Подробная информация на сайте <<https://www.bhu.kg/vestnik>> email: [vestnik@bhu.kg](mailto:vestnik@bhu.kg)

## REQUIREMENTS FOR ARTICLES

The Editorial Board accepts articles typed in the text editor Word, articles should be submitted in electronic form. Illustrations (figures, tables, graphs, diagrams, etc.) are additionally provided in separate files attached to the author's electronic folder. All figures are published in black and white.

**In the upper left corner**, at the beginning of the article, the Universal Decimal Classification (UDC) number is given.

**In the upper right corner are:**

- Surnames and initials of the authors in the nominative case (the last name should be given before the initials of the first and middle names: Tashmatov P. S., Petrov S. I., Kadyrov I. P.; font is not bold, alignment to the right); indication of the place of work and the position held in the nominative case. If authors from different institutions took part in writing the article, information about each of them should be presented in the same order in turn (non-bold font, alignment to the right).

- Center the title of the article in three languages: Kyrgyz, Russian, English (the title of the article should be typed in capital letters, bold font, center alignment). The title should be written first in the language in which the article is written.

- Abstract. An abstract should be typed in Times New Roman 12, 1 spacing, word «Abstract» in bold, text in non-bold. It is not allowed to hyphenate words. They are placed after the title of the article in the appropriate language. Abstract (100 words), should be written in 3 languages: Kyrgyz, Russian, and English;

- Key words should be 10 words or word combinations. The words «Key words» are written in bold, the key words are written in non-bold. They should be placed immediately after the text of the abstract in the appropriate language. Words may not be transposed. Words should be listed, separated by commas.

- The text of the article is presented in one of three languages.

- The article must contain a list of references. Word hyphenation isn't allowed.

- The article is submitted in electronic version with a printout of the text in Times New Roman font #12, computer 1.5 spacing, paragraph indent 1.25;

- Margins: left, right, top, bottom - 2 cm.

- References should have the form [5, p. 67], i.e. indicate the number of the source in the list of references and page number in this source.

- The total length of the manuscript, including literature, tables and illustrations - from 5 to 12 pages.

**Each article is checked through Anti-Plagiarism, the uniqueness should be not less than 75%.**

The cited literature is given at the end of the article in citation order. The list of references is placed after the text of the article and is designed in the order of mentioning or citing in the text of the article (not in alphabetical order!). The list of references should be no less than 5 and no more than 15 sources. The editorial board reserves the right to reduce and edit articles.

For more information, see the «<https://www.bhu.kg/vestnik>» email: [vestnik@bhu.kg](mailto:vestnik@bhu.kg)

---

**Редакция оставляет за собой право на сокращение и редактирование статей.**

**Редакторы: Мурзахмедова Г.М., Абдырахманов А.Д.**

**Тех. редактор: Абдырахманов А.Д.**